<<职业操盘手>>

图书基本信息

书名:<<职业操盘手>>

13位ISBN编号:9787509531150

10位ISBN编号:7509531152

出版时间:2012-2

出版时间:中国财经

作者:徐子城

页数:314

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<职业操盘手>>

前言

如果您是一位老股民的话,一定听说过一本叫做 《股市天元——骑马13招》的股市技术书籍,但 在市面 上早已售罄。

它是我于2005年所出版的,受当时各方面条件所限,以至于该书在编写过程中给我留下了两点遗憾:一是书名虽取作"十三招",但实际上只收录了不完整的六招;二是受本人当时对股市的认知与理解所限,导致书中各招内容都不够完善、精准,更没有在其中建立一套完整的交易系统。即便如此,该书也得到了众多读者的认可与肯定。

虽然它已出版多年,但是我仍然不断地收到各方股民来 信,询问该书的修订再版事宜,并提出了许 多宝贵意 见,这也让我逐步萌发了重修此书的念头。

我由此将改 进后的全部招式、技巧以及选股理念毫无保留地展示给 大家。

在本次的重修版本中,除了将我这些年对股市新的 理解与认识揉入其中及增添新的内容之外,还通过几个 重要选股理论帮您迅速提升看盘水平,解读股市行为 ,让您在较短的时间内建立起完整的、操作性极强的操盘 系统。

最后, 衷心的祝愿大家在未来的日子里, 多选黑马, 财源广进!

<<职业操盘手>>

内容概要

《职业操盘手:骑马13招》解释庄股核心技术,阐述个股飙升过程,道破庄家坐庄技巧,一书在手笑傲牛熊。

<<职业操盘手>>

作者简介

徐子城:职业投资人,具有丰富的实盘经验,指导过众多的证券从业人员及机构操盘手,熟悉庄家操作手法,注重盘面量价结构,认为股价的运动是有灵魂、有生命,又与智慧高度结合的盘面艺术,以捕捉黑马股及大牛股而见长。

著有《股市天元》、《盘口点金》系列丛书。

其中《量价精要》、《王者之略》、《黑马盘口》、《鸟瞰庄家》等著作被一些证券机构、投资公司选作在岗从业人员或操盘手的培训教材。

<<职业操盘手>>

书籍目录

导论第1招

建仓法门

第2招 汰弱留强 第3招 底部密码

第4招 铁索连船

第5招 智破回档

第6招 巧使均线

第7招 提压试盘

第8招 连环出击

第9招 突破验证

第10招 小谢青发 第11招 一叶知秋

第12招 景线发威

第13招 顶部判断

附录 后记

<<职业操盘手>>

章节摘录

炒什么股——炒庄股!炒股,炒的就是股票。

不过我们将要向大家所介绍的选股方 法可不是围绕那些在股市中表现平庸的个股所展开的,而是针对能在短时期内为我们带来巨大利润的庄股来定位的。

庄股的表层特点——资金实力雄厚!短时间 内涨幅大! 说到庄股就要先从庄家谈起,庄家最大的特点就 是资金实 力雄厚,它们通常都坐拥十几亿元、数十亿元、甚至上百亿 元、上千亿元的资金。

股票和普通商品一样,在某段时期内的 价格涨跌是由这段时期内的供求关系所决定的,所以手握重金的庄家是完全有能力操控股价走势的,而那些被庄家所操控的 个股就叫做"庄股"。

我们平时所说的黑马股、大牛股都是庄 股,它们要是发起疯来股价可以在较短的时间内连翻数倍,甚至数十倍,我们如若能在其上涨之初买入此类股票,那可是相 当的给力! 发现庄股的运动轨迹——建仓、拉升、出货; 发现庄家利润=出货一建仓的差价。

接下来我们再来谈一谈庄家是怎样在股市中获利的。

首先, 庄家要在股价处于低迷时期内大量买进廉价筹码,主力的这一行 为叫做" 建仓 ";接下来, 庄家不会像我们买入股票后一样的呆 在那里被动地等待股价上涨,而是会主动出击,利用手中的巨额资金有组织、有计划地将股价不断推高,主力的这一行为叫做" 拉升 ";最后,庄家会把在建仓时期所买入的廉价筹码于拉升 后的高价位分批卖出,主力的这一行为叫做" 出货 "。

从以上步 骤中不难看出, 庄家是通过在建仓与出货之间赚取差价来获得利润的。

生财之道,绝佳买点——在庄家建仓完毕时跟进,与股价一起飞。

既然我们已经锁定了庄股为操作对象并摸清了庄家的获利途 径,那么要想捕获庄股的最好办法就是 在庄家建仓时跟进,然后 一路坐顺风车,等到拉升之后再随主力一同卖出即可。

关键的问题是,我们该如何识破庄家建仓的伎俩呢?建仓是庄家在股市牟 取暴利的第一步,也是最为至关重要的一步,找到了它就等于抓住了股价上涨的根源,就可以获得无尽的财富,所以本书的核心选股方法也将从这里讲起…… P4-5

<<职业操盘手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com