

<<以新闻的视角写财政>>

图书基本信息

书名：<<以新闻的视角写财政>>

13位ISBN编号：9787509537138

10位ISBN编号：7509537134

出版时间：2012-8

出版时间：中国财政经济出版社一

作者：苗福生

页数：342

字数：298000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<以新闻的视角写财政>>

内容概要

《以新闻的视角写财政：财政新闻写作》不仅列举了许多例子，而且还把一部分例子的选题发现与形成过程也一并作了交代。

书中的例子主要选自《人民日报》、《中国财经报》与《参考消息》中的一些新闻稿件。

上述三份报纸几乎是我每天必读的，尤其《参考消息》是我非常喜欢读的。

这里荟萃了西方多家著名媒体的新闻报道。

我觉得欧美报纸的新闻写作在生动、鲜活等方面，积累了很多成熟的经验，他们的新闻报道特别值得我们学习、借鉴。

而选自《中国财经报》的稿件，因为许多新闻是自己亲身经历，甚至亲自动手操作的，故熟悉日亲切

。

<<以新闻的视角写财政>>

作者简介

苗福生，中国财经报社副总编辑。
1984年毕业于山东大学中文系，此后在中央财经大学任教8年；1992年起到中国财经报社工作至今。
现为北京写作学会副会长、中国青年编辑记者协会理事、中国记者协会理事、中国人大制度新闻协会第四届理事会理事、中国财政文学学会副会长、中国经济报刊协会理事。

<<以新闻的视角写财政>>

书籍目录

- 第一章 财政新闻有自己的独特规律
- 第二章 寻找新闻线索（上）
- 第三章 寻找新闻线索（下）
- 第四章 新闻价值判断
- 第五章 财政新闻价值的特性与展示
- 第六章 导语是新闻的独有写作特色
- 第七章 财政立场与专题报道
- 第八章 做好财政新闻策划
- 第九章 角度——找到最佳切入点
- 第十章 标题、背景、语言
- 第十一章 写好短新闻
- 第十二章 写好财政人

<<以新闻的视角写财政>>

章节摘录

版权页： 真实性 真实性是新闻价值的底线，是一切新闻价值评判的基本标准。

这个标准，不分阶级、不分国家和地区，是无需讨论的新闻价值的首要标准。

没有新闻的真实性，一切的新闻价值都为零。

所以，媒体报道，最要防止的就是那种虚构与哗众取宠。

纯粹的虚假新闻，比较好鉴别，即便是一时得逞，但终究经不起事实和时间的检验，比如纸箱馅包子等，虽然造成了很坏的社会影响，但是，只要加以澄清，谎言很快被揭穿。

最可怕的是，貌似真实的真实，最有欺骗性。

这样的真实，从新闻取材到采访的人与事，都是真实的，但是，由于受写作者本人倾向性的影响，报道出来的新闻与生活中的真实却大相径庭。

比如同样是反映某个落后地区的贫困问题，在有的记者笔下，这个地方好像贫困已经完全得到解决，因为他采访的都是已经发生变化的；而在有的记者笔下，看到的却是惨不忍睹的贫困现状。

我们应该相信谁的？

为什么有些所谓的主流媒体，在老百姓心目中公信力不佳，与其所享有的新闻地位很不相符？

这说明，这些媒体所报道的新闻与百姓在生活中所感受到的差距较大。

也就是说，新闻报道中所选择素材的真实，并不等于生活客观真实，正如人们常说的那样，没有反映生活的真相。

真相，是客观存在的事实。

因此，在新闻写作中，为了防止记者的主观片面性，在反映客观真实时，特别加上一条原则，平衡的原则。

也就是说，记者给公众提供的事实，必须是全面的，你既要反映正方的意见，还要体现反方的观点，各方的意见、观点、现实都应有所反映，达到一种平衡，把事实还原给公众，让公众去判断，相信公众比记者更高明。

以反映某个地区的贫困问题为例，作为记者——生活真相的记录者，你应当采访经过这些年努力已经得到改善的脱贫户，还应当采访仍然生活在贫困当中的困难户，不仅要分析其中原因，而且要检讨政府扶贫工作的经验得失，同时，你还要在全文中对全地区整体贫困状况的背景做动态的描述。

以此客观报道，让读者来判断该地区的贫困状况到底有什么变化。

我们经常看到的报道是，一些官方媒体的老记者油子，一到了基层，也不深入采访，就找好几个地方政府安排好的脱贫致富的农户典型，然后再拿到政府准备好的扶贫成果材料，就可以写报道了。

<<以新闻的视角写财政>>

编辑推荐

《以新闻的视角写财政:财政新闻写作》由中国财政经济出版社出版。

<<以新闻的视角写财政>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>