第一图书网, tushu007.com

<<黄金短线交易的14堂精品课>>

图书基本信息

书名：<<黄金短线交易的14堂精品课>>

13位ISBN编号：9787509609088

10位ISBN编号：7509609089

出版时间：2010-4

出版时间：经济管理

作者：魏强斌//欧阳傲杰//王浩//BULL

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

古希腊文化和阿拉伯文化是西方文明的根基之一，西方人注重数理关系，这体现在定量分析上，黄金分割率和菲波纳奇数字就是这种传统的体现；道家文化是东方文明的根基之一，东方人注重道象关系，这体现在定性分析上，阴阳哲学和五行生克是这种传统的体现。
东方和西方各自沿着数量和道象的传统衍生出了自己的金融交易方法。
西方交易方法的核心在于黄金分割率及其衍生比率，无论是菲波纳奇交易方法，还是加特力交易方法和艾略特波浪理论，甚至江恩理论、螺旋历法都与黄金比率密切联系，这些西方交易技术的精华都集中体现于黄金率（菲波纳奇比率）的具体运用之中。
东方交易方法的核心在于阴阳之道的主宰、上升与下降、收敛与发散、震荡与单边，所有这些都聚集于阴阳这两种根本力量的交互运动中，阴阳线或者说蜡烛图是东方哲学思维在交易界的最直接体现。
长期以来，全球的技术交易爱好者、学习者和使用者一直为繁杂的技术分析和交易体系所困扰，究竟什么是最有效的技术，什么是最根本的技术，什么是最简洁的技术？
冥思苦想，而无所得。
其实，最为有效的技术总是植根于市场的根本结构和地域文明的基础之上。
东方的对立统一思想和西方的美学生长比率就是地域文明的最典型代表，而东方的蜡烛图技术和西方的黄金率技术则是所有技术分析中最有效的部分。
我们碰到过不少试图精通所有技术分析的交易者，他们在入门之初就花费大量的精力来搜集技术指标，所谓的“金融市场的圣杯”在这些“菜鸟”们看来就存在于某种技术指标之中。
寻找“万能的顶底指标”是这种想法的最典型表现。
为了避免这些初次踏入黄金、外汇、股票或期货等交易的初学者们走太多的弯路，我们总是好心相劝，希望他们能够集中力量于最关键之处。
“关键驱动因素”和“关键成功要素”一直是我们在分析市场和操作市场时努力厘清的对象。
那么什么是任何一个金融市场的关键驱动因素呢？
对于短线交易者而言，不是基本面因素，不是价格本身的高低，而是市场参与者的情绪变化。
那么什么又是操作任何一个金融市场的关键成功要素呢？
对于短线交易者而言，不是滞后的价格统计指标，不是模棱两可的预测技术，而是市场参与者们的行为表现出来的概率规律。
东方的蜡烛图是市场参与者情绪和行为的直接体现，这是一个及时的“市场温度计”。
西方的黄金率是市场参与者情绪和行为的大数规律，准确地把握进场点和出场点需要这样的工具。
我们接触了不少国内的黄金、外汇、股票和期货短线交易者，这些成功的交易者有一个共同的特点，那就是相当注意利用支撑阻力线管理交易，他们将支撑阻力线看作是自己交易生涯的生命线，认为只有准确地把握支撑阻力线才能提高报酬率和胜算率。
对于如何把握支撑阻力线，不同的短线交易者有不同的支撑阻力确认技术。

内容概要

东方和西方各自沿着数量和道象的传统衍生出了自己的金融交易方法。
西方交易方法的核心在于黄金分割率及其衍生比率，无论是菲波纳奇交易方法，还是加特力交易方法和艾略特波浪理论，甚至江恩理论、螺旋历法。
都与黄金比率密切联系，这些西方交易技术的精华都集中体现于黄金率(菲波纳奇比率)的具体运用之中。
东方交易方法的核心在于阴阳之道的主宰、上升与下降、收敛与发散、震荡与单边，所有这些都聚集于阴阳这两种根本力量的交互运动中，阴阳线或者说蜡烛图是东方哲学思维在交易界的最直接体现。

作者简介

魏强斌，长期供职于Dina p rivately～ownedinvestment and speculation fund，任首席外汇策略师和交易教练，所著《外汇交易进阶》和《外汇交易圣经》长期位居中文外汇类书籍总销量的第一名和第二名。

书籍目录

上篇　黄金交易中的K线技术　第一课　K线的哲学　第一节道家哲学和辩证法　第二节 波动率和敛散性：K线和布林带--　第三节 K线照亮黄金交易者的道路　第四节“ 势、位、态 ”三要素与K线　第二课　基于K线图金价趋势的识别　第一节 利用西方技术分析识别金价趋势　第二节 利用K线技术识别金价趋势　第三课　黄金交易中的见位进场法和反转K线　第一节金价K线中的提醒信号、确认信号和交易信号　第二节 见位进场的基本概念　第三节 重要的反转K线(1)看跌吞没形态　1．黄金保证金(现货市场)中的看跌吞没形态　2．黄金期货中的看跌吞没形态　3．菲波纳奇见位交易策略中的看跌吞没形态　4．通道见位交易策略中的看跌吞没形态　第四节 重要的反转K线(2)看涨吞没　1．黄金保证金(现货市场)中的看涨吞没　2．黄金期货中的看涨吞没　3．菲波纳奇见位交易策略中的看涨吞没　4．通道见位交易策略中的看涨吞没　第五节 重要的反转K线(3)黄昏之星　1．黄金保证金(现货市场)中的黄昏之星　2．黄金期货中的黄昏之星　3．菲波纳奇见位交易策略中的黄昏之星　4．通道见位交易策略中的黄昏之星　第六节 重要的反转K线(4)早晨之星　1．黄金保证金(现货市场)中的早晨之星　2．黄金期货中的早晨之星　3．菲波纳奇见位交易策略中的早晨之星　4．通道见位交易策略中的早晨之星　第七节 重要的反转K线(5)流星　1．黄金保证金(现货市场)中的流星　2．黄金期货中的流星　3．菲波纳奇见位交易策略中的流星　4．通道见位交易策略中的流星　第八节 重要的反转K线(6)锤头　1．黄金保证金(现货市场)中的锤头　2．黄金期货中的锤头　3．菲波纳奇见位交易策略中的锤头　4．通道见位交易策略中的锤头　第九节 重要的反转K线(7)乌云盖顶　1．黄金保证金(现货市场)中的乌云盖顶　2．黄金期货中的乌云盖顶　3．菲波纳奇见位交易策略中的乌云盖顶　4．通道见位交易策略中的乌云盖顶　第十节 重要的反转K线(8)刺透形态　1．黄金保证金(现货市场)中的刺透形态　2．黄金期货中的刺透形态　3．菲波纳奇见位交易策略中的刺透形态　4．通道见位交易策略中的刺透形态　第十一节 只能用作提醒信号的次要反转K线——母子形态　1．黄金保证金(现货市场)中的母子形态　2．黄金期货中的母子形态　3．菲波纳奇见位交易策略中的母子形态　4．通道见位交易策略中的母子形态　第四课　黄金交易中的破位进场法和持续K线　第五课　黄金交易中的包括K线的多重过滤法　第六课　黄金交易中K线形态的可靠性中篇　黄金交易中的菲波纳奇技术　下篇　黄金交易高级技术的综合运用实例

章节摘录

K线源于日本，是日本大米交易商发明的一种价格跟踪手段。
由于日本受到中国阴阳道家哲学的深刻影响，所以日本的K线自然也就以这种哲学作为基础和主宰。
K线的本来名称是蜡烛线，因为形状好似蜡烛而得名，之所以又被称为K线，主要是因为蜡烛线的英文名称，也就是Candlesticks的开头发K音，所以被简称为K线。
在20世纪下半叶，日本的K线技术被引人西方，斯蒂芬·尼森是这项工作的主要贡献者，他因此也被称为“西方蜡烛图之父”。
在西方交易界，不用蜡烛线的人与采用蜡烛线的人一样多，像混沌大师比尔·威廉姆就不采用蜡烛图。
这些人之所以不采用蜡烛线的主要原因有两个：第一，蜡烛线比竹节线占用过多的屏幕面积；第二，他们不了解蜡烛线的功用和哲学基础。
错误地使用K线技术导致的不良后果，使得不少交易者对于K线不抱太多的奢望。
其实，K线的最大作用在于确认市场运动在某一点遭遇的作用力有多大，具体而言就是确认特定位置上的支撑和阻力强度。
在西方技术分析界里，要确认某一点支撑和阻力的有效程度主要是利用成交量和突破程度来度量。
由于黄金现货等市场的成交量并不可靠，所以只有特定市场才能采用成交量来确认支撑和阻力的有效性。
而突破程度往往具有很大的欺骗性，比如多头陷阱和空头陷阱就是利用假突破的典型形态。
但是，K线本身并不能表明市场的趋势和位置，表明市场趋势的是价格的整体运动，而表明关键水准的往往是价格的高点、低点和成交密集区。
这是K线的局限性所在。
K线反映的是局部信息，是一个确认局部状况的良好工具。
只有明白了K线的“能力范围”才能恰当地使用它。
从市场的整体运行而言，多空是根本性的二元力量，就市场的局部运动而言，多空也是最基本的二元力量，所以K线的形态和用法应该贯穿这种二分法，贯穿这种哲学，只有这样才能体现市场的本质。
化繁为简才是我们采用哲学思维的原因。
在本课中，我们会从四个不同的角度来介绍K线的哲学，只有了解了K线背后的原理，你才能不被纷繁的K线形态和交易策略所迷惑，你才不会去追寻“所谓的圣杯”。

编辑推荐

主要用于黄金短线交易，准确地说是技术性交易，但是其中蕴含的策略和具体技术也可以用于其他品种的交易过程中。

诠释东方技术分析的精髓——蜡烛图技术。

演绎西方技术分析的根本——黄金率技术。

涵盖黄金、外汇、股票、期货领域的精华技术。

长期以来，全球的技术交易爱好者、学习者和使用者一直为纷繁复杂的技术分析和交易体系所困扰，究竟什么是最有效的技术，什么是最根本的技术，什么是最简洁的技术？
冥思苦想，而无所得。
其实。
最为有效的技术总是植根于市场的根本结构和地域文明的基础之上的。
东方的对立统一思想和西方的美学生长比率就是地域文明的最典型代表，而东方的蜡烛图技术和西方的黄金率技术则是所有技术分析中最有效的部分。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com