

<<数字版权管理导论>>

图书基本信息

书名：<<数字版权管理导论>>

13位ISBN编号：9787509614174

10位ISBN编号：7509614171

出版时间：2011-6

出版时间：经济管理出版社

作者：王亮，刘晓丹 等编著

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字版权管理导论>>

### 内容概要

数字版权管理在图像、音视频等数字媒体领域发展较快，像苹果、微软、Adobe等公司都已针对自己的产品开发了数字版权管理模型和技术体系。而在出版领域，数字版权管理的发展相对缓慢。版权，关系着出版者的命脉，数字版权管理的发展在某种程度上决定了数字出版的发展。王亮、刘晓丹等编写的《数字版权管理导论》立足于数字出版，介绍了数字版权管理的相关理论、模型、技术体系和规范标准等内容，并辅以一些典型案例，力求简明、易懂、实用，希望对广大出版从业者有所帮助。

书籍目录

- 1 数字出版与数字版权
  - 1.1 数字出版的相关概念
    - 1.1.1 数字出版
    - 1.1.2 数字出版与传统出版的比较
    - 1.1.3 数字出版相关概念的比较
    - 1.1.4 数字出版是传统出版业的必然选择
    - 1.1.5 数字出版产业趋势
  - 1.2 版权与版权保护
    - 1.2.1 版权的基本概念
    - 1.2.2 版权保护的客体——作品
    - 1.2.3 版权立法的宗旨与原则
    - 1.2.4 版权保护制度发展的历史
  - 1.3 数字版权
    - 1.3.1 数字版权以及相关分析
    - 1.3.2 数字版权产业发展状况
    - 1.3.3 数字版权环境分析
    - 1.3.4 数字版权保护体系
    - 1.3.5 数字版权保护存在的问题
- 2 数字版权管理的理论基础
  - 2.1 数字版权管理的概念和发展
    - 2.1.1 数字版权管理(DRM)简介
    - 2.1.2 DRM的概念
    - 2.1.3 DRM的结构及特点
    - 2.1.4 数字版权管理的发展趋势
  - 2.2 数字版权管理的技术体系
    - 2.2.1 DRM的主要技术标准和方案
    - 2.2.2 DRM关键技术
  - 2.3 数字版权管理的应用领域?
    - 2.3.1 实施DRM的意义
    - 2.3.2 DRM应用领域分类
    - 2.3.3 DRM系统的选择
    - 2.3.4 DRM涉及的法律问题
- 3 数字版权管理的模型与结构
  - 3.1 DRM模型
    - 3.1.1 DRM模型的主体——数字出版物
    - 3.1.2 基于数字出版物特性的生命周期模型
    - 3.1.3 DRM模型
  - 3.2 权利描述语言
    - 3.2.1 概述
    - 3.2.2 权利描述语言的分类
    - 3.2.3 权利描述语言需要描述和定义的具体内容
  - 3.3 ODRL
    - 3.3.1 ODRL语言
    - 3.3.2 ODRL功能模型

## <<数字版权管理导论>>

### 3.3.3 ODRL实例

## 4 DRM的技术体系

### 4.1 DRM中的计算机和网络系统

#### 4.1.1 服务器

#### 4.1.2 工作站

#### 4.1.3 局域网

#### 4.1.4 Internet

### 4.2 密码和加密

#### 4.2.1 密码学的基本概念

#### 4.2.2 密码技术基础

#### 4.2.3 密钥

#### 4.2.4 DRM加密

### 4.3 数字签名

#### 4.3.1 数字签名简介

#### 4.3.2 数字签名的原理和特点

#### 4.3.3 数字签名技术

#### 4.3.4 数字签名的实现方法

#### 4.3.5 数字签名的发展和前景

### 4.4 公钥基础设施PKI

#### 4.4.1 PKI概述

#### 4.4.2 PKI的核心——认证中心CA

#### 4.4.3 PKI的优势

#### 4.4.4 PKI的应用与发展

### 4.5 身份认证

#### 4.5.1 身份认证技术简介

#### 4.5.2 常用的身份认证方式

### 4.6 数字水印

#### 4.6.1 数字水印技术

#### 4.6.2 典型数字水印算法

#### 4.6.3 数字水印的攻击技术

#### 4.6.4 数字水印产品

## 5 DRM的规范与标准

### 5.1 ISMA DRM

#### 5.1.1 ISMA DRM概述

#### 5.1.2 ISMA DRM体系构架

### 5.2 OMA DRM

#### 5.2.1 OMA DRM标准

#### 5.2.2 OMA DRM 1.0体系构架

#### 5.2.3 OMA DRM 2.0体系构架

#### 5.2.4 OMA DRM内容保护机制

#### 5.2.5 OMA DRM内容格式

#### 5.2.6 OMA DRM性能分析

### 5.3 微软DRM

#### 5.3.1 微软DRM体系构架

#### 5.3.2 微软DRM解决方案特点

#### 5.3.3 微软DRM相关技术

### 5.4 Coral DRM

## <<数字版权管理导论>>

- 5.4.1 Coral联盟介绍
- 5.4.2 Coral联盟定义的DRM标准
- 5.4.3 Coral标准的新发展
- 5.5 DMP D上tM
  - 5.5.1 DMP组织介绍？
  - 5.5.2 DMP DRM体系构架
  - 5.5.3 DMP DRM体系构架模型
- 5.6 ATIS DRM
  - 5.6.1 ATIS概述
  - 5.6.2 ATIS勾画IPTV架构和DRM要求
- 5.7 MPEG DRM
  - 5.7.1 MPEG概述
  - 5.7.2 MPEG DRM体系构架(MPEG IPMP)
  - 5.7.3 MPEG-4流媒体DRM系统框架设计
- 5.8 其他相关解决方案
  - 5.8.1 AVS DRM标准
  - 5.8.2 REAL DRM解决方案
  - 5.8.3 SecureMedia DRM解决方案
  - 5.8.4 爱迪德、NDS和Verimatrix DRM解决方案
- 6 DRM与Internet
  - 6.1 Internet引发的版权问题
    - 6.1.1 Internet使用的终端
    - 6.1.2 需要版权保护的内容
    - 6.1.3 Internet上数字版权保护的现状？
  - 6.2 IPTV中的DRM
    - 6.2.1 IPTV概述
    - 6.2.2 IPTV系统的架构
    - 6.2.3 IPTV相关技术
    - 6.2.4 IPTV的DRM应用
  - 6.3 流媒体中的DRM
    - 6.3.1 流媒体基础
    - 6.3.2 流媒体技术
    - 6.3.3 流媒体系统概述
    - 6.3.4 各种多媒体信息的流媒体传输格式
    - 6.3.5 流式技术的主要解决方案
    - 6.3.6 流式传输协议
    - 6.3.7 流媒体的DRM应用
  - 6.4 P2P中的DRM
    - 6.4.1 P2P概述
    - 6.4.2 P2P技术
    - 6.4.3 P2P中的DRM应用
  - 6.5 移动商务中的DRM
    - 6.5.1 移动商务概述
    - 6.5.2 移动商务中的DRM标准
    - 6.5.3 移动DRM实施策略建议

## <<数字版权管理导论>>

### 7 DRM与数字出版

#### 7.1 数字图书的DRM

##### 7.1.1 数字图书

##### 7.1.2 多元化数字图书出版平台

##### 7.1.3 数字图书的版权与DRM

#### 7.2 数字期刊的DRM

##### 7.2.1 数字期刊

##### 7.2.2 数字期刊的运行模式

##### 7.2.3 数字期刊的DRM

##### 7.2.4 数字期刊的发展趋势

### 8 DRM的应用案例

#### 8.1 海海软件的DRM系统

##### 8.1.1 海海软件简介

##### 8.1.2 海海软件的DRM—X系统

##### 8.1.3 海海软件的Media—DRM系统

#### 8.2 方正阿帕比(Apabi)及其DRM系统

##### 8.2.1 方正阿帕比概述

##### 8.2.2 方正阿帕比系统的体系结构

##### 8.2.3 方正DRM技术特点

##### 8.2.4 阿帕比DRM流程

### 参考文献

章节摘录

(3) 版权授权路径长。

目前数字出版的主要方式是出版社与数字出版机构进行合作出版，一经合作，直接导致数字出版的授权路径变长。

首先，出版社要获得作者的授权，然后出版社才有权将这一权利转让给数字出版机构。

与原来的作者直接授权给出版社相比，授权的路径明显变长了，同时在很大程度上加大了数字出版的法律风险。

(4) 版权保护问题。

由于互联网的传播速度快、覆盖范围广、盗版成本低，使得盗版作品风靡，对正版市场造成严重的冲击，打消了很多出版社的积极性，严重损害了出版社的经济利益。

而对数字出版这样的新生事物，采用什么样的技术和法律手段来保护出版社的自身利益，是一个亟待解决的问题。

1.3.5.3 软件版权保护的问题 软件是指计算机和电子设备中的程序及其文档。

它是特殊的出版物，也是最早的出版物。

软件的侵权盗版问题也是相当严重的，如只读光盘盗版、应用软件盗版、最终用户盗版等，这些盗版者无视知识产权与版权法的存在，严重侵犯了软件版权拥有者的利益，挫伤了开发者的积极性。

而大多数用户对于廉价的盗版软件也是接受的，但盗版软件破坏电子出版物市场秩序，危害正版软件市场的发育和发展，损害合法经营，妨碍文化市场的发展和创新是不容忽视的，它严重影响软件市场的正常管理和税收，会直接造成软件出版、发行方面国家税收的巨额损失。

另外，盗版软件质量低劣甚至传播计算机病毒。

从当前市场销售的盗版软件看，携带恶性病毒的也时有发生，可以说盗版软件是计算机病毒的重要来源和传播者，盗版软件自我标榜的“绝无病毒”是不可信的。

为此，我国正在积极地通过司法、行政的手段打击软件侵权、盗版。

.....

<<数字版权管理导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>