

<<社科大讲堂（上、下册）>>

图书基本信息

书名：<<社科大讲堂（上、下册）>>

13位ISBN编号：9787509615522

10位ISBN编号：7509615526

出版时间：2011-8

出版时间：刘迎秋 经济管理出版社 (2011-08出版)

作者：刘迎秋 编

页数：894

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<社科大讲堂（上、下册）>>

内容概要

《社科大讲堂：文学卷（套装上下册）》收录的讲演稿涉及范围较为广泛，讲演者中不仅有中国社会科学院文学所、语言学所、少文所、新闻所、外文所的专家，还有教育部语言文字应用研究所等著名学术研究机构的专家学者。

有关中国古典文学、现代和当代文学、文艺批评、民族文学理论、外国文学、新闻学、语言学等文学的各个领域的最新研究成果，基本上都在这里得到了较为充分的展现。

书籍目录

上册“80后”的现状与未来文化多样性问题文学规律之一——新世纪小说研究随想“理论热”过后对文学研究的几点思考语言多样性与濒危语言问题《水浒传》成书年代考证口头文学研究的十个误区——20世纪民俗学的学科反思萨义德·福柯·马克思主义中国现代文学的现代性文学与图像语法与认知“跨文化的文学理论”抑或“跨文学的文化理论”？

——关于当代文学理论的境况态势与发育路向的反思中国跨文化传播研究的起点、逻辑与方向伊格尔顿《理论之后》的启示畅销小说的文化政治问题文学治疗人道是一种力量20世纪西方文学艺术研究的发展历程“形式化”·“语义化”·“意向化”——现代斯拉夫文论中“文学性”追问的不同路径之比较中国叙事文艺学的可能性后现代批评——以日本为例一个定义，一种历史——威廉斯对英国文化研究发展史的理论贡献美学与艺术向日常生活的回归中国的民族和语言20世纪西方美学的几个问题关于语言接触引发的语言演变·略论现代斯拉夫文论研究的基本旨趣保卫和发扬法兰西文化在20世纪末计算语言学和自然语言信息处理研究和应用综述下册中国当代文学研究中的历史反思日本的中国学——以鲁迅研究为例后现代历史观念与中国现当代文学研究国学方法论历史转折时期的社会生活与文学文艺学研究的跨文化视野论文学艺术历史书写中的双向互动关系“美学”的起源百年反思——中国20世纪文艺学学术史问题西方马克思主义文艺思想概观——以马尔库塞文艺研究为例中国现代文艺学的起源中国传统文学观念的文化还原及其理论阐述(上)中国传统文学观念的文化还原及其理论阐述(下)感知现象学与感物说语言表达艺术日俄战争与中日现代文学的发生语言类型学与汉语研究国学的传统与创新本质抑或反本质：当代文论的两种思路论衡英语自由诗的源起和发展俄罗斯的文学地图中西：语言与思想制度后记

章节摘录

我们还有一个常见的认识误区，即有些人觉得，西方一些国家的政治民主比较充分，总统都是民选的。

他们设计了精巧的规则，比如美国总统大选中的规则。

所以可能他们政治制度上的问题解决得更好。

其实看看不同族群人口和他们在议会中代表的比例，也会发现一些问题：一些西方国家族群人口的比例和上院、下院议员的比例差得很多。

我们的做法就不同。

还有关于母语教育，我们认为母语教育是人类文化权利的一部分，公民拥有使用自己民族语言文字的权利。

而世界上其他一些国家和地区，如东亚和太平洋地区、南部非洲地区、欧洲等，对待母语教育的态度是很不一样的。

对于文化决定论的问题，即哪一种文化对于推进社会进步有益的问题。

我想在这里举一个2004年年度报告里记载的很有意思的例子。

据说有学者在20世纪90年代初，碰巧获得了一些有关加纳和韩国的20世纪60年代初的经济资料，并且吃惊地发现，当时这两国的经济是何等的相似。

一个在非洲，一个在东亚。

30年后韩国变成了工业巨人，成为位居世界第14位的经济强国，有各种跨国公司，有大宗的汽车、电子设备和其他精密制造品的出口，人均收入与希腊大体相当。

而所有这些在加纳都没有发生，现在加纳的人均收入大约相当于韩国的十五分之一，怎么才能解释这两国在发展水平上如此异乎寻常的差距呢？

毫无疑问有许多因素在起作用，而有些学者推断文化因素占很大比重。

韩国人非常重视节俭、投资、敬业、教育、组织和纪律，加纳人则有不同的价值观。

这一番精巧的比较很可能有一些令人感兴趣的地方。

在这位做出比较的学者看来，加纳和韩国除了文化领域之外，其他各方面都非常相似，但实际上当时这两个国家除了有不同的文化倾向外还存在着其他许多差别：两国的社会阶级构成大不相同，韩国的商业阶层发挥的作用要大得多；两国的政治也大相径庭，韩国政府热衷于在推进以商业为中心的经济发展中发挥主导作用，而这些做法对加纳并不适用；韩国的经济与日、美两个经济体的关系密切；韩国的成人识字率比加纳要高得多，学校系统也要更加普及。

韩国的变化主要是她在第二次世界大战以来推行坚定的公共政策的结果，而不仅仅是韩国古老文化的体现。

这个事例告诉我们，在分析问题的时候，我们有时似乎抓住了某个事情的规律，抓住了一个经济体发展背后的文化的原因，找到了深层的社会症结。

但是，其实不是这么简单。

这也提示我们，无论从事什么具体的研究，在分析材料的时候，要有一种更加深邃的眼光。

<<社科大讲堂（上、下册）>>

编辑推荐

《社科大讲堂:文学卷(套装上下册)》是社科大讲堂系列丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>