

<<二十几岁要懂的应酬礼仪>>

图书基本信息

书名：<<二十几岁要懂的应酬礼仪>>

13位ISBN编号：9787509617045

10位ISBN编号：7509617049

出版时间：2012-1

出版时间：经济管理

作者：杨果果

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二十几岁要懂的应酬礼仪>>

### 内容概要

为了让大家更清楚地了解人情世故、应酬与礼仪，我们编著了这本《二十几岁要懂的应酬礼仪》。

本书挑选了一些通俗易懂、贴近生活的事例，告诉我们应该如何把握人情，懂得世故，通晓基本的应酬与礼仪。

本书除了阐明一些道理、点明一些现象外，还提供了许多切实可行的方法以帮助我们提升交际应酬的能力，具有一定的可操作性，让我们不仅能轻松赢得他人的好感，获得他人的帮助，也能消除他人的嫉恨，创造良好的人际关系，使我们的人生更加顺畅。

希望本书能给迷茫的人们一点启示，给还沉浸于美好幻想中的人们一些提醒，给不知所措的人们一些开导。

愿每一位读者阅读此书后都能得到一些启发，在以后的人生路上能少碰壁、少走弯路，早日获得自己想要的一切。

## <<二十几岁要懂的应酬礼仪>>

### 书籍目录

- 第一章 若不想处处碰壁，就懂点人情世故
  - 第二章 把自己当小人物处世，把别人当大人物交往
  - 第三章 偶尔戴上面具，适度的伪装让人际关系更圆融
  - 第四章 锋芒太露不讨喜，懂得藏巧受欢迎
  - 第五章 路窄留一步，让人一尺敬己一丈
  - 第六章 以谦卑抬高他人，赢得好人缘
  - 第七章 看住他人的面子，守住融洽的关系
  - 第八章 会做事不如会来事，拉近与他人的距离
  - 第九章 把对方放在心上，说出的话才讨人喜欢
  - 第十章 把握为人处世的尺度，提升好感度
  - 第十一章 做看得清的事，储看不清的人情
  - 第十二章 学会应对棘手之人，顺利打入各种交际场合
  - 第十三章 不卑不亢，俘获贵人心
  - 第十四章 亲密有间，同事关系才能融洽
  - 第十五章 知进也要知退，做领导眼中的红人
  - 第十六章 驭人控心，与下属关系张弛有道
  - 第十七章 商务应酬，有方有圆才能少栽跟头
  - 第十八章 应酬中的宴请之道，有礼有节让宴会顺利进行
  - 第十九章 酒桌应酬，有劝有拒才能把酒言欢
  - 第二十章 通晓礼仪，在举手投足间彰显你的魅力
  - 第二十一章 应酬馈赠，“礼”到渠成
- 后记

## <<二十几岁要懂的应酬礼仪>>

### 章节摘录

版权页：观念：1.现实生活跟你想的不一样在步入社会之前，大多数年轻人可能都做过这样美好的规划：现在努力学习，毕业后找一份好工作，凭着自己的能力大刀阔斧地干一场；或者先在某家公司干个四五年，积累点经验，然后再自己出来单干，用不了几年，车子、房子、钱财就都有了……这样的想象让年轻人信心满满，觉得前途一片光明。

可是等真正进入社会后，你发现现实与想象中的完全不一样：凭着自己的热情努力寻找工作，却四处碰壁；拿着高学历，却得在一家名不见经传的小公司做着不需要用大脑的杂役；毕业几年后，不仅没有找到一份理想中的工作，甚至那一点微薄的薪水连自己也养不活，更别说车子、房子和票子了。

你渐渐开始怀疑自己。

这个时候，我们需要改变我们的观点，改变我们的态度，认清社会的现实，要愿意脚踏实地地从零开始做起。

生活像一条布满荆棘的小路，我们永远猜不到前面有着怎样的困难等着我们。

也正因为如此，我们才需要从“幻想”中清醒过来，保持一份冷静与理智，泰然地面对一切挫折。

当机遇来的时候，敢于把握；当困难来的时候，敢于面对。

2.社会不会等待你成长不要企图有多么好的差事等待着你。

只有当你成长到了一定的程度，社会才会接纳你。

有很多年轻人抱怨自己学有所成却总是得不到用人单位的认可；也有很多年轻人抱怨自己运气不佳，总是找不到理想的工作；更有一些年轻人终日愤愤不平，与自己同时走出校园的同学为什么能很快得到提升，而自己还在原地踏步？

一天到晚只会抱怨的人，必定是不成熟的人。

当你知道自己应该如何去面对社会、如何快速地适应社会后，你就没有时间去抱怨了。

因为那个时候，你把时间都用来学习、工作和拓展人际网络了。

## <<二十几岁要懂的应酬礼仪>>

### 编辑推荐

《二十几岁要懂的应酬礼仪》编辑推荐：如何生活？  
如何开创自己的事业？  
如何经营人脉？  
如何应对竞争如此激烈的社会？  
如何规划好自己的人生？

<<二十几岁要懂的应酬礼仪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>