

<<幽默高手的口才训练>>

图书基本信息

书名：<<幽默高手的口才训练>>

13位ISBN编号：9787509617083

10位ISBN编号：7509617081

出版时间：2012-1

出版时间：经济管理

作者：尚微 编

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽默高手的口才训练>>

内容概要

《处世哲学系列丛书：幽默高手的口才训练》凝结了幽默口才的精华，系统地向读者阐释了幽默口才的本质、养成技巧和实际操作方法，通过对不同场景下幽默口才的运用进行分析和解读，直接给出相应的应用策略。

不仅如此，书中还包含大量的口才案例，在最短的时间内领会幽默的真谛。

通过阅读《处世哲学系列丛书：幽默高手的口才训练》，读者既能迅速掌握幽默语言艺术的精髓，又能阅读中享受语言的魅力，愉悦间掌握幽默技巧，自我修炼成为一名出色的幽默高手。

<<幽默高手的口才训练>>

书籍目录

上篇 技巧篇

第一章 幽默口才——智慧的结晶，生存的态度

- 幽默是一种人生的智慧
- 幽默是积极的生活态度
- 幽默是富有内涵的修养
- 幽默应不失庄重严肃
- 幽默本质是以笑娱人
- 幽默是语言和思维的综合运用
- 幽默需要知识积累
- 幽默的情状表现

第二章 幽默的原则——拿捏分寸，注重双向沟通

- 积极乐观：有乐观的心和幽默的情趣
- 平等正义：只娱智者，非笑弱者
- 与人为善：大度和气，建立良性交流氛围
- 看准时机：不滥用才真有用
- 把握分寸：言辞有度，增强社交活力
- 有轻有重：明确禁忌，控制节奏
- 因人而异：看准对象，顾及听众感受
- 有针对性：不同人群区别对待
- 通俗易懂：雅俗共赏才有趣味
- 启迪规则：启发智慧，增加人生意趣

第三章 幽默的形式——灵活不拘泥，玩味不玩笑

- 传统幽默与现代幽默
- 红色幽默与暖色幽默
- 灰色幽默与黑色幽默
- 冷幽默与热幽默
- 健康幽默与不健康幽默
- 其他形式的幽默

第四章 幽默的思维与逻辑——缜密构思，笑语环环相扣

- 幽默的逻辑产生于灵活的思维
- 发散思维，提升幽默创造力
- 联想思维，增加幽默丰富性
- 逆向思维，出奇制胜
- 因果颠倒，巧借逻辑反推法
- 矛盾逻辑，突围解难
- 谬误逻辑，巧妙还击
- 歪曲逻辑，歪解中找笑点

.....

下篇 应用篇

后记

<<幽默高手的口才训练>>

章节摘录

版权页： 1.定向思维训练 定向思维是指按常规恒定模式进行的思维。

定向思维的训练可培养我们对问题做深入思考的能力，有助于养成深入分析问题、透过现象看本质的良好思维习惯。

可拟定一些比较容易的叙述、说明、介绍方面的题目进行训练。

为了使思维有条理，可在表达中插入一些常用的言语链。

比如关联词“因为”、“所以”、“于是”、“之所以……是因为……”。

可以按时间的先后或位置的移动进行表达，可以采取先总后分或先分后总等方式练习。

2.逆向思维训练 逆向思维训练是反过来想一想，变肯定为否定，或变否定为肯定；变正面为反面，或变反面为正面。

例如，世人一般把“这山望着那山高”喻为贪心不足而赋予贬义，如果化贬为褒，将其含义用于人类勇于向新的科学高峰攀登的赞颂中，岂不又可以肯定它了？

例如，爱因斯坦敢于取代牛顿经典物理学，用运动员一次次刷新纪录等事例说明人就是要有“这山望着那山高”的进取精神，批评那种“无为而顺其自然”的“知足常乐”的消极态度。

进行逆向思维能培养逆向思考问题的能力和独立发表见解的能力。

3.发散思维训练 发散思维是使表达者朝各种可能的方向扩散并引出更多的新的信息，从而达到创新目的的一种思维方式。

这里介绍三种训练方法。

(1) 链接法。

承接上一位表达者的话茬继续往下说的训练方法。

戴尔·卡耐基训练学员即兴演讲就常用此法。

卡耐基叫一位学员开始叙述一个故事。

比如，这位学员说：“前几天我正驾驶着直升机，突然注意到许多飞碟正朝我靠近。

于是我开始下降，可最靠近我的飞碟里却有个小人开始向我开火，我……”说到这里，卡耐基要求他停下，然后要另一个学员接下去。

(2) 连点法。

将头脑中闪现出的人、事、物和散点按照一定的顺序和结构连缀成篇。

例如用花儿、气息、跑组成下面一例：“置身各位青年朋友之中，我似乎感到春天的气息扑面而来。大家都很有年轻，都有花儿样的青春、花儿样的年龄、花样的生活，愿大家做帆船，乘风破浪，挺进大海；愿大家做骏马，飞奔未来，跑向光辉灿烂的明天。

”(3) 联想法。

是由一事物想到另一事物的训练方法。

其特点是闻一知十，触类旁通，使说话具有流畅性与变通性。

可以运用如下题目进行训练。

出示一根玻璃棒，要求训练者通过联想，迅速说出它像什么。

出示一个红色球，要求训练者通过联想，讲述我们的生活充满阳光。

展示一幅画，画上画两只小鸡，要求训练者表达人生并非一帆风顺。

通过对思维进行训练，人们可以有效提高语言的逻辑能力。

而幽默正是通过错位逻辑法，让语言产生趣味感，娱人娱己。

所以，要练就幽默的口才，首先必须提高自己的思维能力。

发散思维，提升幽默创造力 幽默思维是一种灵活的趣味思考方式，具有发散性的特征，发散思维正是创造力的来源，创造力则催生着新鲜的幽默方式的出现。

发散思维是整个创造性思维的基础和核心。

它追求思维的广阔性，大跨度地进行联想。

人们的发散思维对语言的创新和发展是必需的，发散思维的培育需要的不仅是丰富的内容，还需要经常对常规进行洞察与反思，需要的是灵感与智慧。

<<幽默高手的口才训练>>

许多幽默者都是借助于发散思维获得机遇的。
可以说，发散思维是创造的发源地。
不做毫无个性的跟随者，最重要的就是要有自己的创意。
创意就是你的幽默力与生命活力的激发。

<<幽默高手的口才训练>>

编辑推荐

《幽默高手的口才训练》中，读者既能迅速掌握幽默语言艺术的精髓，又能阅读中享受语言的魅力，愉悦间掌握幽默技巧，自我修炼成为一名出色的幽默高手。

<<幽默高手的口才训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>