

<<上海文化发展报告>>

图书基本信息

书名：<<上海文化发展报告>>

13位ISBN编号：9787509700228

10位ISBN编号：7509700221

出版时间：2008-1

出版类别：社会科学文献

作者：叶辛，蒯大申主编

页数：263

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海文化发展报告>>

内容概要

本书是上海社会科学院关于“上海文化发展”的年度研究报告，每年以上海文化发展过程中的重大问题作为研究主题，从2000年起，已连续发表了8年。

2008年，本书以“共建共享和谐社区文化”为主题，从理论和实践的各个侧面展开对上海社区文化建设和公共文化服务体系建设的研

究。参与本书撰写的专家和研究

人员来自上海社会科学院、上海市政府有关部门、上海市卢湾区和云南省社会科学院。

“共建共享”的思想充分体现了科学发展观的深刻内涵，体现了对人民群众的主体地位和首创精神的尊重，体现了以人为本的精神内涵。

本书阐述了“共建共享”思想的理论内涵，同时加强了社区文化建设的个案研究和对实践经验的研究。本年度推出的上海市卢湾区、徐汇区、浦东新区的社区文化建设个案研究，以及对上海社区文化活动中心两种基本运行模式的分析，对上海区级文化馆发展过程、功能定位及未来走向的研究，对非物质文化遗产保护与上海社区文化建设相互关系的研究，均具有丰富的内涵，对社区文化建设的理论与实践探索都富有启发意义。

绩效评估是公共文化服务体系建设的

关键性环节，上海社区文化活动中心评估指标体系研究是一个初步的探索，但颇具创新涵义。

上海文化产业发展状况分析报告，依据第一次全国经济普查提供的2004年文化产业国家标准统计数据，对上海文化产业发展状况进行了量化分析。

2007年9月，上海社会科学院文学研究所主办了“上海—台北—香港—深圳：城市文化论坛2007上海年会”。

年会以“城市文化的公共性——资源·参与·共享”为主题，邀请上海、台北、香港、深圳四城市的专家学者、文化官员、专业人士五十余人，就社会普遍关注的公共文化建设问题进行了深入探讨。这个成功运作了9届之久的两岸四地城市文化交流会议，已在全国及海内外产生了很大影响。

本书刊出了这次会议的综述，同时刊出部分大会发言，以飨读者。本书推出的从东京的艺术文化政策看城市文化的“公共性”、英国西约克郡剧院如何参与社区文化网络建设两篇研究报告，均有相当的信息量，亦颇具深度，对我国公共文化服务体系建设和社区文化建设都很有借鉴意义。

<<上海文化发展报告>>

书籍目录

总报告卢湾区社区文化活动中心实际运作及对未来发展的思考资源共建共享服务社区居民——上海西南文化艺术中心公共文化服务的探索和实践上海浦东新区塘桥街道“文化立社区”新探索上海社区文化活动中心评估指标体系研究上海社区文化活动中心两种基本运行模式分析上海区级文化馆的发展过程、功能定位及未来走向非物质文化遗产保护与上海社区文化建设上海文化产业发展状况分析——以全国经济普查国标统计数据为依据的研究城市文化的公共性：资源、参与、共享——四城市文化论坛2007上海年会综述上海大力推进公共文化服务体系建设取得实质性进展完善公共文化政策促进城市文化公共性发展外来工图书馆：社区文化的第三种构建方式台北：市民的城市公共性的危机附录一 从东京的艺术文化政策看城市文化的“公共性”附录二 剧院如何参与建设社区文化网络——英国西约克郡剧院的社区活动后记

<<上海文化发展报告>>

编辑推荐

权威机构，品牌图书，每年新版。
盘点年度资讯，预测时代前程。

《上海蓝皮书·上海文化发展报告》第一本书于2000年2月出版，是全国第一本城市文化发展年度研究报告。

本书已分别就文化产业发展、经济全球化背景下的文化发展、文化创新与城市综合竞争力、国际大都市文化建设、培育城市精神、文化体制改革、创意产业发展和构建公共文化服务体系等主题展开研究，取得了一批扎实的研究成果，在学术界和社会上产生广泛影响。

作为一种连续出版物，本书具有明确的定位，即以问题为中心，以宏观研究和深度调查分析为特色。

在研究方法上尽力做到三个结合，即定性分析与定量分析相结合，宏观把握与微观分析、个案研究相结合，现状研究与历史分析、前瞻性研究相结合。

<<上海文化发展报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>