

<<中国情报报告>>

图书基本信息

书名：<<中国情报报告>>

13位ISBN编号：9787509701553

10位ISBN编号：7509701554

出版时间：2008-5

出版时间：社会科学文献出版社

作者：白焯 编

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文情报告>>

### 内容概要

本报告概揽了2006年度中国文坛的方方面面——作家的创作情况、文化现象以及一些文化事件。其重点，仍在通过对分门别类的文学体裁领域内的情况逐一进行综述和精致老到的分析。读者基本上可以通过本书了解到2006年度文坛的情况，包括中短篇小说创作、散文、纪实文学、诗歌、戏剧、网络文学、文艺批评诸方面的动态；此外，本书还就一些年度热点论争与焦点事件进行点评，并给出了一些著名作家的在本年度的创作活动，是一本全面翔实的关于年度文坛发展情况的报告。

## &lt;&lt;中国文情报告&gt;&gt;

## 书籍目录

前 言 1. 年度文学的实绩 2. 文坛存在的问题 3. 面对挑战的建言一 长篇小说：精神的凸显与艺术的拓展 1. 再现百年乡土 2. 寄情藏地高原 3. 直面杂色人生 4. 重述过往历史 5. 开辟艺术新路二 中短篇小说：现实性与精神性的两极 1. 关于常备军 2. 关于两位新秀 3. 关于底层写作 4. 关于精神性三 纪实文学：蹒跚的步履与坚实的收获 1. 几部代表性作品 2. 一本文学期刊 3. 一次理论研讨会 4. 年度作品巡览四 散文随笔：名家、新人与女性作品 1. 名家散文开新葩 2. 新一代散文家让人眼亮 3. 女性作家作品有看点 4. 新散文的新特色五 诗歌：喧嚣狂欢与沉潜静思之间 1. 诗歌事件与论争：争鸣、娱乐、“恶搞”、狂欢？ 2. 诗歌刊物：差异性中的多元趋向 3. 个人立场与现实经验 4. 诗歌伦理：“非常现实”与底层写作 5. 女性诗歌：继续寻找平静和感怀六 戏剧与剧场：商业、美学与公共性 1. 主流的美学方向 2. 商业戏剧的建设 3. 边缘艺术的困境与挣扎 4. 剧场的公共性七 网络文学：走出单一和进入整合 1. 恐怖灵异小说大行其道 2. 评奖活动与商业出版双轮驱动 3. “新世纪文学”侧目网络写作 4. 恶搞事件和当代网络汉诗八 理论探讨与文学论争 1. “新世纪文学”话题 2. 长篇小说创作考察 3. “底层写作”探究 4. 当前文学创作症候反思九 焦点现象与热点事件 1. 新诗的“经典化”讨论与“梨花体”事件 2. “传媒与文学”成为文坛热议话题 3. 易中天“品《三国》”引发学界争议 4. 于丹讲说《论语》引起广泛关注十 作家身影与文学声音 王蒙：文化工作者要克服圈子习气 铁凝：文学应该有力量温暖世界 叶兆言：重述神话就像旧瓶装新酒 王海鸽：一根火柴点燃了一堆火 李锐：从真实的困境出发 张 炜：泥沙俱下时我会让文字更坚硬逼人 刘醒龙：我是一个怀疑者 陈希我：只有锋利才能冒犯 雷达：文学面临危机 张颐武：呼吁正视媒体伦理 格非：描写相对破碎的人生 罗伟章：为心灵找到通向自由的路径附录一 2006年中国文坛大事记 白烨 何鹏附录二 2006年度中国小说排行榜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>