

<<中国系统思维>>

图书基本信息

书名：<<中国系统思维>>

13位ISBN编号：9787509704370

10位ISBN编号：7509704375

出版时间：2008-11

出版时间：社科文献

作者：刘长林

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《中国系统思维》初版在1990年，迄今已近二十年了，经作者认真修订，现在再版，我感到由衷的高兴。

这是一本真实的书，一本探求的书。

上世纪五十年代末、六十年代初，我和作者同在北大哲学系读书，在非本真本己的氛围中，流露出的一点本真本己的知见，为彼此留下了久驻的印象。

毕业后，在不同的境遇里，历经十一年“文化大革命”和近三十年的改革开放，面对二十世纪以来生活之树提出的各种实在性问题，在我们的内心掀起了翻天覆地的波澜。

我知道，作者为了真实地生活，真实地工作，才为自己选定了这样的研究方向和题目，他在思考《黄帝内经》哲学和系统信息哲学的基础上，尽自己所能，在中国传统文化若干重要领域，引用大量典型材料和事实，为本书的立论说话。

真实是一种精神，是对自然和实在的一种追求。

真实不等于正确无误。

但正是这种精神，推引作者做出了一些有意思的探索。

<<中国系统思维>>

内容概要

本书认为：民族的传统文化（包括科学），也有控制其发育生长，决定其性状特征的“基因”可称“文化基因”；中国传统文化有明显的阴性偏向，其本质性特征与一般女性的心理和思维特征相一致，而西方则有明显的阳性偏向；中国学者多立足时间以视空间，西方学者多立足空间以视时间。作者引用大量典型材料，分析中国传统哲学、管理学、医学、美学、农学等重要文化领域的认识和价值取向，对上述观点做了论证。

<<中国系统思维>>

作者简介

刘长林，1941年生，1958～1963年就读于北京大学哲学系。

1963年到中国科学院哲学研究所（后改为中国社会科学院哲学研究所）工作。

1988年任研究员，2002年退休。

现任曲阜孔子书院副院长。

研究方向：中国古代哲学、中医哲学。

主要著作：《内经的哲学和中医学的方法》（1982），《中国象科学观》修订版（2008），《周易的健康哲学》韩文版（2007）。

<<中国系统思维>>

书籍目录

- 《中国系统思维》再版序自序引言第一编 整观宇宙 一 《周易》系统观 (一) 如何看待《周易》 (二) 圆道与中国思维 1. 圆道观之表现 2. 圆道观评价 (三) 《易经》天人观及影响 1. 八卦代表八种自然物 2. 人天、主客相融合 3. 对中国文化的影响 (四) 从系统和信息观点看《周易》 1. 整体观念 2. 关系与结构 3. 平衡与稳定 4. 全息系统 (五) 《易传》象论及其他 1. “象”规定了研究的层面 2. 承前启后的《吕氏春秋》 (一) 宇宙一体化理论 1. 宇宙万物构成一个不可分割的整体 2. 侧重认识事物的功能动态 3. 着眼于关系和结构 4. 天人相应 (二) 整体与局部的关系 (三) 视社会为控制系统 三 系统哲学的演化 (一) 从龙说起 (二) 三大综合, 两大分化 1. 西周 2. 春秋战国 3. 秦汉 4. 魏晋 5. 两宋 (三) 几个特点 1. 奇妙的对称 2. 墨、法的命运 3. 理的尊崇 4. 不安的主题 5. 同化机制第二编 统筹管理 一 儒家社会管理学——从孔子到董仲舒 (一) 社会管理的核心是人 (二) 实现管理的两大杠杆 (三) 君、臣、民的协同 1. 君为国之枢机, 同时也要受到制约 2. 君、臣、民的关系是相互的, 君主应主动爱护臣民 3. 建立相互调节的管理结构 (四) 可靠的通信联系 (五) 社会与自然的和谐 (六) 儒学的特点和历史的选择 1. 重视社会的整体调节, 并形成了一套较为完整的方法 2. 在等级制度的范围内, 允许个性发展 3. 以血缘关系作为维系和亲的纽带 4. 主张人要当作人来管理和使用 二 智慧胜刚强——孙子战略管理思想解析 (一) 战略决策三原则 1. “五经”、“七计”, “算”决胜负 2. 兵闻拙速, 未睹巧久 3. 不战而屈人之兵为上 (二) 因敌制胜的形论 1. 我专敌分 2. 避实击虚 3. “兵形象水” 4. 巧计动敌 (三) 不责人而求势的势论 1. “投之于险” 2. “奇正之变” 3. “击其惰归” 4. 形圆不败 (四) 知重于兵的知论 1. 信息是战略行动的依据 2. 信息战 3. 信息反馈 4. 信息中枢的优化 (五) “君命有所不受”的法论 1. 强调军事系统的特殊性 2. 协调将卒关系 3. “治众如治寡” (六) 与儒、道、法比较 1. 管理三支点 2. 系统内外的划分 3. 普遍性与现实性第三编 辨证论医 一 中医学特色的由来 (一) 阴阳 1. 阴阳概念不同于矛盾概念 2. 阴阳是功能动态性概念 3. 强调整体平衡和调节 4. 阴阳反照 (二) 五行 (三) 阴阳与五行的关系 (四) 中国式的信息方法 1. 间接认识 2. 人身全息现象论 3. 视人身为信息调控系统 (五) 未来和竞争 二 阴阳时间医学 (一) 阴阳时间观 1. 万事成败的关键 2. 时间是具体的 3. “时”与“道”相互渗透 4. 时间有圆形结构 5. 宇宙节律的统一性 (二) 人身与阴阳节律 1. 年节律 2. 日节律 3. 月节律 4. 超年节律 (三) 摄生和诊疗中的时间因素 1. 关于摄生 2. 关于诊法 3. 关于用药 4. 刺法 (四) 现代研究第四编 圆道审美 一 阴阳五行学说的音乐美学 (一) 阴阳五行与五声六律 (二) 艺术之美在于“和” (三) 音乐的作用 1. 省风 2. 养性 3. 治世 (四) 值得重新研究的“神秘”因素 二 阴阳五行与中国艺术 (一) 人是宇宙中心与抒发 (二) 抒发与宇宙一体 (三) 神动之美, 神动之真 (四) “其神气飘然在烟霄之上” (五) 有生有制, 美在中和 (六) 程式理论, 程式之美 (七) 盘桓往复的时空观念第五编 生态农学——兼论其他 一 “天—地—人”与中国农学 (一) 天与农学 (二) 地与农学 (三) 人与农学 (四) 关于“天—地—人”与思维方式 二 传统农学的方向 (一) 寻求最佳生态关系 1. 非生物环境的最佳生态 2. 生物环境的最佳生态 3. 用阴阳概括的尝试 (二) 在循环中求得永新 1. 整地循环 2. 用养结合 3. 撂荒—休闲—轮作 4. 农业生态系统的物能循环 (三) 从有限中索取无限 1. 精耕细作 2. “盗天地之时利” 3. 巧妙经营, 少种多收 三 地利与人力的运筹 (一) “上田弃亩, 下田弃” 1. 整体与局部属性的差异原理 2. 结构决定功能 3. 全息、模拟和阴阳平衡 (二) “一亩三, 岁代处” 1. 系统的动态性和变易性

<<中国系统思维>>

2. 圆道和类比 (三) “区田以粪气为美” 1. 复杂系统具有多级结构、多级层次
 2. “疏中有密，密中有疏”的空间分配 3. 化整为零，发挥局部优势 (四) “将地偏爱偏重”
 1. 集中优势，提高效率 2. 质优于量，力求质变 3. 各个击破，以弱胜强
 四 古代科技系统思维例举 (一) 阴阳合历 (二) 北斗和二十八宿2 (三) 圭表原理
 (四) 《山海经》的五方地理观 (五) 都江堰和灵渠 (六) “齐之以味”与“炉火纯青”
 (七) 铜绿山古矿井 1. 合理布置矿井巷道 2. 采用上向式分层开采法 3. 利用气压差通风
 4. 矿井选址在富集易采处 (八) 《考工记》制车 1. 把综合方法与分析方法结合起来
 2. 强调整体与局部必须协调一致 3. 应用数学方法为整体设计服务
 4. 找出系统的逻辑起点 5. 把“人一机”关系置于重要地位 (九) 指南车和记里鼓车
 (十) 方剂、炼丹、火药 (十一) 从雕版到活字 (十二) “一举而三役济” (十三) 群炉汇流法
 (十四) 联窑 作为开始的结语：文化基因与中国思维的女性偏向附录 1996年重印
 补叙——继承·和实·时归 论信息的内容与形式

章节摘录

一 《周易》系统观 (一) 如何看待《周易》 《周易》包括两部分，一部分是《易经》，分上下篇；一部分是《易传》，计十篇，又名十翼。
《易经》自战国时代起，就被儒家奉为经典，近三千年来对中国文化的演进产生了重大影响。
《易经》究竟何时成书，何时大致以今本的面貌流传，至今尚无定论。
对于《易经》的成书时间，目前学术界主要有三种意见：西周初年说，西周末年说，战国初年说。
本书采第二种说法。

正如许多学者所指出：《易经》并非一人之创作，它的形成和编定过程，一定经历了一个相当长的时期。

众所周知，《易经》与占筮有密切关系。

新近的考古资料和研究证明，占筮在殷代确已流行。

《世本·作篇》和《吕氏春秋·勿躬篇》关于“巫咸作筮”的说法，看来可信。

据《尚书·君奭》，巫咸乃商代太戊时人。

八卦和六十四卦正是在占筮的基础上形成的。

而且，考古学者在现今保存的文物中发现，殷代已有契数的卦象，六十四卦的卦名也已存在。

《礼记·礼运篇》载：“孔子曰：……我欲观夏道，是故之宋，而不足徵也，吾得《坤》《乾》焉。”

这些材料说明，商殷之时有与《周易》类似的文献。

尽管它们的表现形式与《周易》有区别，如《周易》中《乾》在《坤》之前，而孔子去宋国考究殷文化所得之“殷卦书”，《乾》在《坤》之后，但是《周易》与“殷卦书”在观念和思维方式上毕竟是一脉相承的。

“殷卦书”可以看做是《周易》的前身。

筮法和卦学经过周人的改造，一演变成现在所见《易经》的模样。

其间，周文王和周公或许对《易经》的编纂做出过贡献。

司马迁说：“周文王演三百八十四爻而天下治。

”（《史记·日者列传》）又说：“西伯拘羑里，演《周易》。

”（《史记·太史公自序》）许多人据此认为司马迁断《易经》为文王所作，其实不符《史记》原意。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>