第一图书网, tushu007.com

<<现代主义诗歌在中国的命运>>

图书基本信息

书名：<<现代主义诗歌在中国的命运>>

13位ISBN编号：9787509708903

10位ISBN编号：7509708907

出版时间：2009-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：刘士杰

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

现代主义诗歌在中国发生、发展的历程是一条坎坷曲新的道路，应该站在理性和客观的高度来观照现代主义，应该客观公正地为现代主义正名。
现代主义，作为一种文学流派，曾经出现过许多优秀杰出的作品，在文学史上，有其重要地位。
现代主义诗歌传入中国已有80多年，虽然中间曾经中断过，但是，获得新生后，即不断地生长发展，至今仍具有旺盛的生命力。
这说明现代主义诗歌同样是人类优秀宝贵的精神文化财富。
我们中国人应该有伟大的气魄和广阔的胸怀，拥抱世界上所有优秀宝贵的精神文化财富，同时，继承和发扬我国伟大辉煌的传统文化，力求创造出无愧于伟大时代的更加光辉灿烂的先进文化。

作者简介

刘士杰，籍贯江苏无锡，1941年生于上海，1964年毕业于复旦大学中文系，系中国社会科学院文学研究所研究员、中国作家协会会员、《诗探索》杂志编委．著有专著《走向边缘的诗神》、《中国戏曲史话》；论文集《审美的沉思》、《诗化心史》、 《文化名人访谈与回忆》。

书籍目录

绪论第一章　现代主义诗歌在中国的发轫期 第一节 现代主义诗歌在中国产生的时代社会背景 第二节 1920年代：中国象征主义诗人群体的出现 第三节 象征主义诗歌在中国现代主义诗歌史上的地位第二章　现代主义诗歌在中国的成熟期 第一节 1930年代：中国现代主义诗歌流派的形成 第二节“现代派”诗人群体 第三节“现代派”诗在中国现代主义诗歌史上的地位第三章 现代主义诗歌在中国的高峰期 第一节 1940年代：中国现代主义诗歌的高峰阶段——冯至对现代主义诗歌的卓越贡献和“九叶派”的兴起 第二节“九叶派”诗人的创作个性及其作品的思想艺术成就 第三节“九叶”诗派在中国现代主义诗歌史上的地位第四章　现代主义诗歌在中国的复苏期 第一节 1980年代：中国现代主义诗歌复苏阶段——朦胧诗的崛起 第二节 朦胧诗代表诗人北岛、舒婷、杨炼、顾城、江河的创作个性，及其作品的思想艺术成就 第三节 朦胧诗在中国现代主义诗歌史上的地位第五章 现代主义诗歌在中国的发展期 第一节 1980年代中期至1990年代：中国现代主义诗歌发展阶段——后新诗潮的兴起 第二节 知识分子写作 第三节 民间写作结语后记附录 九叶派与台湾现代派 蕴含着魔化力量的诗的语言——漫论洛夫诗的语言艺术 俞平伯先生印象记——纪念俞平伯先生百年诞辰 生命的烈火——忆何其芳同志 祖国和人民的真诚歌者——回忆其芳同志 诗人冯至 冯至先生访问记 他有一双满溢爱的眼睛——记老诗人辛笛 我思我信我感觉——访老诗人辛笛先生 他的诗：兼美中西臻于化境——访九叶诗人辛笛先生 回忆辛笛老师的两件往事 诗歌与哲学是近邻——访九叶诗人郑敏 把痛苦的灾难升华为诗——记九叶诗人唐湜 为了新品种的健康茁长，我认为需要“杂交”——访九叶诗人杜运燮 走向现代、现实和浪漫的三结合——九叶诗人袁可嘉先生如是说 九叶二唐 追求生命自由的不羁诗魂——访老诗人牛汉先生 不屈的意志 不懈的追求——访老诗人绿原先生 呼唤中国的超现实主义诗人——访老诗人蔡其矫先生 澳门行——艾青追思录

章节摘录

第一章 现代主义诗歌在中国的发轫期　　第一节 现代主义诗歌在中国产生的时代社会背景
当我们谈到来源于西方的现代主义诗歌时，就不能不提到“五四”新文化运动。
正是“五四”新文化运动，为引进现代主义诗歌创造了条件。
中国是泱泱诗国，有着源远流长、极其深厚的诗歌传统。
然而，深厚的传统也意味着因袭的沉重。
由唐诗沿袭而来的旧体诗，从内容到形式，都已陈旧僵化，无法适应时代的变化。
为此，有识之士也曾立志改革创新，如清末黄遵宪提出“诗界革命”，提倡写“新派诗”。
但是，这种“诗界革命”、“新派诗”不过是旧瓶装新酒，只是主张以俗语入诗，并表现海外新事，其形式基本上没有大变。
世界已经走到20世纪初，该以什么样的诗歌迎接新时代的曙光？
时代呼唤全新的诗歌。
“五四”时期的中国正处于社会大动荡、大变革时期，变革的社会现实呼唤诗歌的变革。
中国旧诗经历两千多年的发展，已成式微颓势，从中国诗歌本身发展的趋向看，也必须呼唤新诗。
所以，新诗势出必然地出现在“五四”时期。
“五四”运动既是政治运动，又是新文化运动。
而新文化运动本质上是企求中国现代化的思想启蒙运动。
受西方现代思潮影响的中国先进的知识分子，总结以往的历史教训，痛切地意识到，要改变中国半封建半殖民地的贫穷落后的命运，走向现代社会，建立真正意义上的民主共和国，就必须在意识形态尤其是价值观领域开展一场彻底的反对旧思想的启蒙运动，在当时就是要“打倒孔家店”，批判尊孔复古的逆流。
肩负时代使命的新一代知识精英，特别关注对精神文化的现代化追求。
他们以列强为参照物，认为中国要强大，就应该像欧美那样，实行民主政治，而其前提在于人的解放，而人的解放的本质就是国民精神的解放，这是社会变革进化的重要前提。
为此，先驱者们勇敢地与以儒家伦理道德为核心的传统封建文化作斗争，为人的解放，为国民精神的解放奔走呼号。
由此，在半封建半殖民地的旧中国的大地上，掀起了声势浩大的新文化运动。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com