

<<印度宗教多元文化>>

图书基本信息

书名：<<印度宗教多元文化>>

13位ISBN编号：9787509709313

10位ISBN编号：7509709318

出版时间：2009-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：邱永辉

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印度宗教多元文化>>

### 内容概要

《印度宗教多元文化》书稿终于草成。

作为中国社会科学院A类重大课题“南亚宗教发展态势”的系列专著之一，这部书稿是在“项目任务”的压力下完成的。

几年来，尽管由于某些事务性原因，不时中断本课题研究，但精神上始终保持着对于相关问题的高度关注。

现在书稿完成了，在“如释重负”之前，我还想说几句题外话，算作自己的一点心得吧。

承接这个课题的初衷，是通过研究印度宗教多元化的形成及其长期共生共存的格局，为世界宗教多元化研究提供一些参考，并推动进一步的思考。

这个初衷是否已经实现或者将来能否实现，都不得而知，不过，印度宗教多元格局本身对于我们确实有多方面的启示意义。

## <<印度宗教多元文化>>

### 作者简介

邱永辉，中国社会科学院世界宗教研究所研究员、当代宗教研究室主任。长期从事当代宗教和印度宗教文化研究，著有《现代印度的种姓制度》、《印度世俗化研究》等专著，撰有《宗教传统，中国和印度》、《全球化背景下的中印文化交流》等研究论文，主编《中国宗教报告（2008）》（蓝皮书）、《中国宗教报告（2009）》（蓝皮书）。

## &lt;&lt;印度宗教多元文化&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 一 “诸宗教”的问题 (一) 保罗·尼特的问题 (二) 东方宗教的回应 二 宗教多元主义：概念讨论 (一) 与宗教多元主义相关的概念 (二) 多重含义的“宗教多元主义” (三) 印度的宗教多元主义 三 印度多元宗教的研究 (一) 研究框架 (二) 研究意义 第一章 印度多元宗教性 第一节 印度多元宗教格局的形成 一 多元格局形成的概述 二 南亚次大陆北部的伊斯兰化 三 基督教在印度的传播 第二节 现代多元宗教格局的变化 一 印度多元宗教的信仰格局 二 “少数人团体”的分布和特点 三 印度多元宗教格局的变化 第三节 多元宗教格局的相关问题 一 印度教徒的认定 二 宗教“少数人团体”问题 三 多元宗教格局的相关问题 四 印度多元宗教性的特点 第二章 印度教—世俗与多元 第一节 印度宗教传统：多元宽容模式 一 作为历史长河的印度教 二 多元与宽容的统 三 神圣和世俗的统 四 近代印度的宗教多元观 第二节 印度教传统：复兴主义 一 19世纪的改革与“梵社” 二 复兴主义与“圣社” 三 甘地的印度教 第三节 印度宗教传统：原教旨主义 一 “印度教大会”和“印度教特性” 二 “印度国民志愿团”和“同盟家族” 三 “印度教特性”释义 第四节 现代印度：多元宗教论 一 印度世俗主义的危机 二 甘地主义视角 三 尼赫鲁与国大党的宗教观 四 宪法框架与世俗主义支柱 第三章 锡克教和佛教——本土宗教的多元与互动 第一节 锡克教传统：世俗主义的含义 ..... 第四章 南亚伊斯兰教——寻求多元主义 第五章 印度基督教——皈依基督教与适应多元化 第六章 印度宗教多元观的实践 第七章 综论 参考文献 索引 中外文单词对照 后记

## &lt;&lt;印度宗教多元文化&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 印度多元宗教性在当今世界上，没有任何国家的多元化可以与印度媲美。

印度的多元性有着多种多样的表现形式，如人种和种族多元化、宗教和信仰的多元化、语言多元化、教育多元化、法律多元化、文化习俗多元化、价值取向多元化，等等。

印度自古就是一个多元化社会，在历史的长河中，外族人、外来宗教文化的持续进入，使其多元化不断加深；印度社会所特有的“宽容性”，使得外来的人种、语言、宗教文化等等不仅长期保存了下来，并且在适应中发展壮大，印度因此被研究者称为“人种博物馆”、“语言博物馆”、“宗教博物馆”，等等。

在所有这些多元化表现中，宗教多元化是最根本的表现之一。

印度次大陆是世界宗教发祥地之一，也是宗教热情最高、宗教气氛最浓厚的地方之一，它还是世界上宗教和教派最多的国家之一，它拥有着世界上几乎所有的宗教。

无论是已有千年历史的古老宗教，还是仅有几百年历史的较新宗教，甚至仅有不到一百年历史的新兴宗教，形形色色的宗教或经久不衰生机勃勃，或历经更新适应变迁，从而使宗教与印度政治、经济、社会文化有着密切的关系，宗教深入到了人们生活的各个领域，在人们生活中占有着极其重要的地位。

在大多数印度人眼里，宗教就是一种生活方式，因此没有宗教就没有生活。

正是由于宗教在印度的特殊地位，决定了宗教多元是印度多元社会的基础。

本章在简要回顾印度多元宗教格局形成的历史后，对当代印度宗教多元性及其呈现的特点，进行分析和评述。

在此过程中，笔者特别注意所谓“外来的”伊斯兰教和基督教在印度的传播和现状，因为正是这两大宗教在南亚次大陆的传播和影响、融合和冲突，才使印度宗教多元性具有世界性的影响。

第一节 印度多元宗教格局的形成今天的印度文化，在印度本土由印度教文化、伊斯兰教文化、基督教文化、佛教文化、耆那教文化、各种新兴宗教文化和部落文化等组成，是一个各种文化或亚文化交融的多元文化。

印度教徒、穆斯林、佛教徒、耆那教徒、锡克教徒、袄教徒、基督教徒、犹太教徒甚至无神论者和不可知论者，在历史长河中共同创造了今天多元的印度宗教文化。

## <<印度宗教多元文化>>

### 媒体关注与评论

邱永辉研究员所从事的“印度宗教多元文化”研究有着非常独特的研究意义和学术价值。这一研究以颇为扎实的史料准备为基础，以比较研究、社会调查和哲学分析的方法，并通过其跨越古今的广远视域而为我们提供了全面、深入了解印度多元宗教及民族文化的全景。

……从整体看，这一研究开拓了一个新的研究领域，提出了许多值得重视的思考和建议，全书理论创新和方法创新亦颇为突出，而且文笔生动、逻辑性强，前后衔接亦给人一气呵成之感。

——中国社会科学院世界宗教研究所研究员、所长 卓新平《印度宗教多元文化》是对印度宗教多元化、宗教多元性和宗教多元观的理论研究，也是对印度多元宗教的和谐与冲突的实践的研究。

这是一项极其繁难的工作，资料收集和处理的难度大，研究难度更大。

所幸的是，作者以其多年研究南亚历史文化的功底和长期收集的丰富资料，全面系统地完成了这项工作。

——中国社会科学院亚太所研究员、副所长 孙士海邱永辉的《印度宗教多元文化》援用资料之繁富，可以填充读者的知识缺陷；涉及印度宗教多元结构、特性、冲突与宽容、各教派在多元结构中的态度和定位、思想共识之形成、现实共存之磨合等等方面的叙述，可以帮助读者理清脉络，洞悉其变化；而站在中国立场上借他山之石的研述意图，亦有以充实学界正在高唱的“全球视野”之内涵。

——中国社会科学院世界宗教研究所研究员 卢国龙

## <<印度宗教多元文化>>

### 编辑推荐

《印度宗教多元文化》由社会科学文献出版社出版。

<<印度宗教多元文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>