

<<中国女性文化>>

图书基本信息

书名：<<中国女性文化>>

13位ISBN编号：9787509709818

10位ISBN编号：7509709814

出版时间：2009-10

出版时间：社会科学文献出版社

作者：王红旗 编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

经历了又一轮春天的繁盛和夏季的炙烤，转眼又是秋叶纷飞果实丰盈的季节。草木休歇，大地宁静。

西山上最后一枚柿子也被冷霜催红，闲挂枝头，怡然恬淡俯视脚下红尘滚滚之京都。

历经风霜尘埃，中国女性文化研究终于从喧嚣湍流走至静水流深，大家已经可以坐下来潜心讨论一些问题。

本期前沿冲浪重点探讨大众文化范畴中的性别观念，无论是女作家谈论消费文化语境下的女性生存状态，还是“代孕母亲”或者“剩女”现象的解读，其间引出的道德伦理诘问以及性别歧视问题值得深思。

比如“钻石王老五”与“剩女”，两个称谓竞相对照，即可洞烛玄机。

## <<中国女性文化>>

### 作者简介

王红旗，文学硕士，编审，山西洪洞人。

首都师范大学中国女性文化研究中心主任，《中国女性文化》《中国女性文学》学术辑刊主编。

长期从事中国现当代女性文学艺术与性别文化研究。

担任中国世界华文文学学会女性文学委员会主任，中国当代文学研究会女性文学委员会常务委员，国际女性发展促进会执行会长。

主编的《中国女性在演说》《中国女性在对话》《中国女性在行动》《中国女性在追梦》荣获全国妇联、国家出版协会全国优秀妇女图书奖，还主编有《巅峰之道——中国女奥运冠军成长神话》《名作欣赏·世界女性文学》等著作。

本人曾荣获国际女性发展支持奖。

主挣北京市人文社科项目“本土性别文化生成研究”、教育部“十一五”人文社科规划项目“性别的颜色——海内外当代女性文学形象研究”。

在报纸杂志发表诗歌、散文与论文数十万字。

## 书籍目录

前沿 感受冲浪思潮 夏云梦 消费文化语境下的女性生存状态 沈红芳 中国当代女性文学30年：最难忘的历史细节 陈亚亚 网络中的跨性别情感建构 刘玲 全球视野下“代孕母亲”现象面面观 田泥 “剩女”现象及其生存悖论对话 共享心灵盛宴 张卉 难在道“女人”所未能道 悦悦 聚焦都市女性的心灵世界和精神新质 王志萍 民族、信仰与作家的责任 夏云梦 行走在城与乡之间的“心灵乡土”坚守者 晓野 “原生态”乡土叙事的现代性隐喻性别 体验流动颜色 梁景和 李巧玲 1949~1979：男女社交与贞操文化的演变及历史局限 杜芳琴 语境与历程——中国大陆妇女学30年回眸 乔以钢 现代女性文学史书写的最初实践——以《浮出历史地表》、《二十世纪中国女性文学史》为例 王巨川 胡适的情爱人生——胡适生命中的韦莲丝与江冬秀 郭淑梅 迟子建的现实转身——从“拾月光”到“世界上所有的夜晚” 贺绍俊 让理想主宰文学——从盛琼的创作谈起 [美国]施雨 浅谈北美网络文学中的女性主义 王艳芳 从性别对抗到多元化书写——论新世纪女性写作的新走向人物 活出灿烂梦想 安顿 口述实录：执子之手与子偕老——一位当代知识女性精神之恋的真实经验 胡延芝 自述：走过爱情走过婚姻 罗筠 女儿茶：女人给女人的命名 龙其林 大道本无我 青春长与君——谭湘印象 张夕远 玛丽·卡萨特：献祭者的守望 赏典 领略多元视野 止庵 《色，戒》、《小团圆》及其他 李伟 女性与政治的歧途——解读欧茨名作《黑水》 党啸林 伍尔夫的小说《奥兰多》中的“性别”内涵 刘慧 李顺平 马岩 电影《钢琴教师》中的母亲形象组评 张新颖 埋在时间下面的水滴 漂在水上的灯——评方方的《水在时间之下》 刘俊 文化口味——评施雨的短篇小说《你不合我的口味》 ..... 画廊 触摸艺术灵感读吧 遇见真实自己 沙龙 信游思辨海天

章节摘录

前不久，偶然在本地的电视节目中，看到了这样一个消息：一个被公安局成功解救回到家乡数年的云贵女子，如今又回到当年被践踏和伤害的卖身地，来探望她难以割舍、日夜思念牵挂的女儿。母女相见的复杂场面，长大的女儿对生身母亲的茫然和怨怼，母亲对女儿的歉疚与肝肠寸断，令人百感交集。

这样的重逢，这样无奈和伤痛的生别，在我生活的黄土高原上，远不止、远远不止眼前这一个。

几年前，在太行山深不见底的腹地，一个因修路而闻名的小山村——锡崖沟，我听说了这样一个故事：我朋友的朋友，一个四川人，在这个地老天荒的小山村里，“冒认”了一个“表妹”：从四川被拐卖到这里的一个女人。

他一口咬定自己是这个孤独无助的女人的“表哥”。

这个瘦小干枯、沉默寡言的女人，一脸惊愕和讶异地试图从往事中打捞出关于“表哥”的记忆。

但是，还没等她有所表示，让人震撼和难过的一幕发生了，那四川女人的孩子，一儿一女，小小的一对小人儿，突然扑上来一人拉住了这“表哥”的一只手，仰起脸，叫他——舅舅！

……在北方，特别是北方的乡村，“舅舅”是所有亲戚中最重要的亲戚，可说是母系家族最权威也是最具体的代表。

这两个从没有姥姥没有舅舅没有姨妈的孩子。

<<中国女性文化>>

编辑推荐

《中国女性文化》内容简介：精英男士的情感密码，知识女性的心灵读本。

前沿 感受冲浪思潮    对话 共享心灵盛宴    性别 体验流动颜色    人物 活出灿烂梦想    赏  
典 领略多元视野    画廊 触摸艺术灵感    读吧 遇见真实自己    沙龙 信游思辨海天

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>