第一图书网, tushu007.com

<<水穷云起集>>

图书基本信息

书名：<<水穷云起集>>

13位ISBN编号：9787509710159

10位ISBN编号：7509710154

出版时间：2009-9

出版时间：社会科学文献出版社

作者：郑开　编

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

排拒与容纳——六朝天师道与《太平经》关系的考察　　二于吉与《太平经》关系的确立　　《后汉书·襄楷传》载，延熹九年（166），襄楷上书桓帝云：　　臣前上琅邪宫崇受干吉神书，不合明听。

前者宫崇所献神书，专以奉天地、顺五行为本，亦有兴国广嗣之术。

其文易晓，参同经典，而顺帝不行，故国胤不兴，孝冲、孝质频世短祚。

唐李贤注指明此“神书”就是多达一百七十卷的“道家《太平经》”。

学者们大都据此认为《太平经》在汉顺帝时由于吉从曲阳泉水上获得，经由其弟子宫崇献上朝廷，但未被采纳。

襄楷似乎曾再度将其献上朝廷。

在襄楷上书内容之后，范晔（398～446）又详细说到当年宫崇献书的情况：　　初，顺帝时，琅邪宫崇诣阙，上其师干吉于曲阳泉水上所得神书百七十卷，皆缥白素、朱介、青首、朱目，号《太平清领书》。

其言以阴阳五行为家，而多巫觋杂语。

有司奏崇所上妖妄不经，乃收臧之。

内容概要

该书具有以下几个显著特点。
第一，具有很强的专业特色和很高的专业水平，因为《水穷云起集》的主题聚焦于道教文献研究方面，而作者大都是国内学界的权威和新秀。
可以说，它是目前第一部以道教文献研究为主题的论文专辑。
第二，反映了目前道教文献研究专业领域的最新进展和最新成果。
第三，反映了当前道教文献乃至整个道教研究领域内的新的方法和新的旨趣。
总之，《水穷云起集》是一部有特色、高水平的以道教文献研究为专题的论文集。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郑开，中国社会科学院世界宗教研究所道教与民间宗教研究副主任，副研究员。
兼职中国社会科学院道家与道教文化研究中心秘书长。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

《水穷云起集》序排拒与容纳——六朝天师道与《太平经》关系的考察　一　引言　二　于吉与《太平经》关系的确立　三　晋宋道教对“太平”传统的排拒与容纳　四　六朝末至唐初天师道对太平传统的包容　五　《太平经》与太平部　六　结语南朝道教从“三洞经书”向“七部经书”转变原因考察　一　陆修静《三洞经书目录》未著录天师道等经书的原因　二　南朝天师道《正一经》“七部经书”思想的形成　三　结语《正一法文经章官品》校勘托名吕洞宾作诗造经小史　一　吕洞宾本人的诗诀赋　二　托名吕洞宾题诗诵词成为传统　三　托名锺吕创立丹法开辟托名吕洞宾造经的先河　四　锺吕金丹派形成时托名吕洞宾造经掀起高潮　五　锺吕金丹派南宗形成时期的托名吕洞宾造经　六　道教处境艰难时期的托名吕洞宾造经　七　道教走向衰落时期的托名吕洞宾造经　八　道教的民间化与鸾书　九　持续不断的大量的托名吕洞宾造经　十　结论《敦煌道教文献研究·目录篇》补正西北道教金石文献概述　一　西北道教金石检索　二　西北道教金石著录情况　三　明清时期西北道教的重要金石　四　西北道教金石文献价值浅识　五　田野考察对著录的校正从《十殿冥王图》看清代四川地区的十王信仰　一　唐宋以来的十王信仰　二　《十殿冥王图》中展现的内容　三　以道教为中心的十王信仰　四　《十王图》中反映的民间信仰民间俗祀视野中的滇西神马图像　一　引论　二　大理甲马研究——以本主信仰为中心的讨论　三　腾冲神马及其民间俗祀语境　四　论滇西神马图像折射出来的“民俗文化信仰”《玄帝报恩经》补正　一　洞经本《玄帝报恩经》的编纂流传　二　洞经本《玄帝报恩经》的内容结构　三　洞经本《玄帝报恩经》对道藏本《玄天上帝说报父母恩重经》的校补洞经谈演之祭度仪式　一　云南洞经文化及腾越镇洞经会概况　二　洞经谈演　三　经书与音乐仪式分析

章节摘录

像这样的包裹大概要做上数十个甚至数百个，因为这次的周年经功超度不仅祭奠赵母，而且附祭赵氏门中历代宗亲，赵家的每个后人都可以给每个祖先寄烧一个包裹，以表达思念之情，这样累加起来就数量很多，堆积如山。
总之，仪式活动中使用的文书、纸钱很丰富，而这些沟通人神、人鬼的文书、纸钱乃至神马在当地使用非常广泛，不仅洞经活动中使用，在道士、和尚举行的道场，以及师娘婆的驱邪禳灾法术活动中使用，甚至一般人家的家神和祖先祭奠活动中也使用，因此，当地形成了一定规模的印刷文书神马的手工作坊，这种手工作坊一直保留至今，生意兴隆。
（四）仪式过程本次谈演活动的时间为一天，主旨是修诵《北极真武玄天上帝报恩真经》，并关赞仙灯，以超度亡魂。
在谈演玄帝报恩之前，有一场迎圣安位的仪节，结束时还有三献及送圣的仪节。
1.迎圣安位　　上午9点30分左右，开坛起鼓、鸣金、奏乐，谈演活动开始。
首先是孝信家属恭诣高真位前（赵家三个儿子轮流前往），在司仪的引导下，先三上香，再行三跪九叩之礼。
先在屋内的莲花桌前展拜，再到屋外的天界桌前展拜。
行三香九礼毕，会首将供桌上的经书《玄灵文昌大洞大乘拔亡灯科》两本取下来，分发到东西朝席桌上，供坐朝者翻阅诵念。
随后，大家同念三音“香云结篆天尊”，就进入到正式的谈演阶段。
在音乐的伴奏下，开始吟唱上香赞，然后赞扬宝号，迎请冥阳四府高真众圣降临坛场，宣读请圣疏文，歌诗迎驾，讽开经玄蕴咒，赞扬宝诰，讽诵安位。
开始这场仪节名为“迎圣安位”，就是迎请众圣仙真降临坛场，各安其位，证盟拔度。
这场仪式持续了一个多小时，11点左右结束。
这是一场度亡法事，谈演的经书是《玄灵文昌大洞大乘拔亡灯科》，根据科书，请来证盟的神灵主要有无量度人三清三境天尊、拔生死苦金阙四皇上帝、度亡教主神霄三师上帝、勾魂铸魄普天星斗群真、五灵五老五方焚气天君、三官四圣黄策炼度真君、轮回救苦更生永命天尊、杨枝救苦圆通自在天尊、报恩教主终劫济苦天尊、宝幢接引开通冥路天尊、承功脱化广度沉沦

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com