

<<中国文化创新报告>>

图书基本信息

书名：<<中国文化创新报告>>

13位ISBN编号：9787509711088

10位ISBN编号：7509711088

出版时间：2009-12

出版单位：社会科学文献出版社

作者：于平，傅才武 主编

页数：668

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化创新报告>>

### 内容概要

本蓝皮书围绕我国文化创新这一重大问题，集中了国内数十位专家学者的最新研究成果，反映了我国在文化遗产保护、公共文化服务体系建设、艺术表演团体改革、图书馆科技发展、文化科技标准化建设和文化产业发展等方面的最新进展，在此基础上讨论了我国文化建设对于文化制度环境优化创新的紧迫要求和提升国家文化软实力的战略路径，是目前我国文化领域最权威的研究成果之一。

全书在结构上分为文化理论创新和文化实践创新两大部分，内容上包含了总报告、理论创新篇、行业创新篇、技术创新篇、区域研究篇、典型案例篇、附录等。

总报告从国家战略的高度阐述了进入21世纪以来我国从文化生产体系到文化创新体系的战略转型的过程，对如何以文化创新战略引领我国文化体制改革的不断深化提出了政策建议。

分报告涵盖理论创新、行业创新、技术创新、区域发展研究、案例研究等方面的内容。

理论创新篇涵盖了当前我国文化转型时期如何建构有中国特色的社会主义文化理论体系，强化高科技手段在文化建设中的运用，克服文化创新过程中的内在焦虑，寻找提升文化软实力的中国道路等重大理论问题。

行业创新篇涉及当前我国文化产业和文化事业各个方面的创新发展问题，特别是就现代数字技术的发展对当代文化建设的重要意义和支撑作用予以了高度关注，并就提升文化领域的科技应用水平、建立文化发展的科技支撑结构提出了政策建议。

本书是关于国家文化创新的多层次、多视角的研究成果，既有宏观表述，又有区域性解读和微观分析，收入的文化创新典型案例为本书提供了鲜活的素材和现实的标本，也为其他省市的同行提供了可供借鉴的经验模式。

本书的研究团队也颇具包容性和代表性。

来自我国著名高校、文化研究机构、文化行政部门以及公共知识分子的作者群体，使本报告具有广泛的代表性，真实地反映出当下我国文化创新的基本面貌和主要特征。

## <<中国文化创新报告>>

### 作者简介

于平文，文化部文化科技司司长，博士，北京大学、北京师范大学、上海戏剧学院兼职教授。

1970～1980年任江西省歌舞团舞蹈演员。

1980～1985年就读于江西师范大学南昌分院中文系并留校任教。

1985～1988年就读于中国艺术研究院研究生部，1988年获硕士学位后任教于北京舞蹈学院，1992年任副教授，1995年任教授，1996年被评为文化部优秀专家并享受国务院专家津贴，1998年被评为“国家有突出贡献的中青年专家”。

1996年任北京舞蹈学院副院长（主持院务工作），2001年调任文化部艺术司副司长，2004年任文化部艺术司司长，2009年任文化部文化科技司司长。

2003年获博士学位。

主要著作有《中国古代舞蹈史纲》、《中国古典舞与雅士文化》、《中外舞蹈思想概论》、《中国现当代舞剧发展史》、《舞蹈文化与审美》、《高教舞蹈综论》、《舞蹈形态学》、《舞台演艺综论》等。

## &lt;&lt;中国文化创新报告&gt;&gt;

## 书籍目录

序言总报告 2007~2009：文化创新战略的确立与国家文化体系的转型理论创新篇 中国特色社会主义文化理论体系论纲 全球化进程中的文化科技自觉 文化软实力的中国话语、中国境遇与中国道路 论内在焦虑中的中国文化制度创新 “文化权利”与“治理”——公共文化的核心理念与关键性制度安排 实施“国家文化创新工程”的政策依据与策略分析报告 创意产业视野下的文化创新 文化消费对经济社会发展的影响 创新量纲：以民生衡量文化生产成效 论文化产业的公共责任 调整和变革中的中国文化产业 文化产业研究述评 我国文化产业振兴战略中的若干对策研究 文化资源创新开发及其产业化路径 当前我国艺术立法的进程及其发展趋势行业创新篇 积极推动转企改制大力发展演艺生产力 ——一部分文艺演出院团生产情况及体制机制的调研报告 体制创新与艺术表演团体的新发展（2005~2008） 中国剧场发展与创新报告 我国区域公共文化服务体系的实践模式及其发展趋势 文化创新与文化遗产——文化创新视野下的非物质文化遗产保护运动 我国动漫产业发展的现状、特点及其政策性含义 后网络游戏时代中国网络游戏产业的发展 文化创新与当代农村电影发展 当前我国艺术人才供需状况及其发展趋势技术创新篇 我国文化行业标准化工作现状及其发展战略 文化创新中的科技支撑——虚拟现实与三维可视化 图书馆领域创新研究 数字博物馆可视化技术及发展趋势 我国数字出版及其研究进展区域研究篇 文化体制改革下的广东文化产业创新发展研究 由文化大省到文化强省的跨越 ——山东文化品牌现状调查及其发展对策研究 上海创新现代戏剧谷集聚发展模式研究文化案例篇 多民族地区村寨文化建设与社会发展示范 区域图书馆集群管理与协同发展模式 上海东方社区信息苑 ——社区文化信息化服务的创新实践与思考 为产业插上资本之翼 ——国家动漫游戏产业产权交易中心的运作模式 人性化、数字化、智能化城市街区24小时自助图书馆系统 ——街区文化服务创新与实践 苏州市昆曲遗产保护、继承、弘扬工程的实施情况述评 深圳文化建设中的科技自觉附录 附表1 首届文化部创新奖获奖项目 附表2 第二届文化部创新奖获奖项目 附表3 第三届文化部创新奖获奖项目

<<中国 文化 创新 报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>