

<<富士山与日本人>>

图书基本信息

书名：<<富士山与日本人>>

13位ISBN编号：9787509715574

10位ISBN编号：7509715571

出版时间：2010-8

出版时间：社会科学文献出版社

作者：日本青弓社编辑部,藤原新也,竹谷鞠负,山下善也,阿部一,小泉武荣,镰田东二,宫崎文子,青柳周一,大谷俊太,和田律子,堀切直人,川村湊,竹村功

页数：216

译者：周以量

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<富士山与日本人>>

### 内容概要

对于中国人来说，富士山并不陌生，它作为观光胜地闻名遐迩。但是富士山对于日本人来说仅仅就是一个供人观赏和攀登的对象吗？绝非如此。

在不同的历史年代，富士山有不同的象征意义。

在绘画中，日本画家赋予它不同的形象；在文学作品中，日本作家借此抒发复杂的感情；在教科书中，日本政府将它作为统合日本精神的象征本书详细描述了富士山在绘画、宗教、文学、文化、教育、社会等各个领域中的形象，具体阐释了富士山与日本人的关系，深入剖析了日本民族的特性。这是一本围绕富士山，全方位、多角度地介绍日本文化的读物。

## &lt;&lt;富士山与日本人&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 俗界富士第二章 “富士山”的图像学与日本人的心性（竹谷负） 前言 1 “富士山”的图像学 2 近现代的富士山观 第三章 富士山的绘画，其发展与形态（山下善也） 前言 1 古代、中世 2 近世 3 主题的变奏 结语第四章 近代日本的教科书与富士山（阿部一） 前言 1 作为教育原理的国体 2 《日本风景论》的影响 3 收录富士山内容的教材的变迁 4 教科书中富士山的象征性 结语第五章 登山史上的富士山（小泉武荣） 1 喷发的富士山 2 富士山登山活动的起源 3 末代上人攀登富士山 4 室町时代攀登富士山 5 江户时代攀登富士山 6 明治时代之后的攀登富士山 第六章 富士信仰与日本的灵性（镰田东二） 1 作为精神地标中心的富士山 2 富士信仰：粟与虫的反朝廷文化 3 《万叶集》中的富士山 4 富士的各种形态与宇宙论 5 富士山的神秘 第七章 向富士山祈祷：江户富士讲中救济观的发展（宫崎文子） 前言 1 富士信仰的发展 2 身禄教义中救济观的发展 3 救济众生与社会变革 结语第八章 禁止女性登山制度考：从富士参拜者与当地居民关系的视角考察（青柳周一） 前言 1 参拜者、信仰登山部落、山麓地区的村庄 2 当地居民的“参拜者”形象：“尽是粪便的山” 3 围绕女性参拜者的对立图式 结语第九章 时尚吟咏富士山：近世诗歌中的富士山（大谷俊太） 前言 1 细川幽斋的挫折 2 大雪积晴空：写实的风光 3 欲忘更向富士山：实际感受的真诚吐露 4 情意岂通达：“时尚”吟咏的方法 结语第十章 平安时代的富士山：在憧憬与恐惧之间（和田律子） 前言 1 平安时代文学作品中的富士山 2 平安时代的富士山画 3 《富士山记》和《竹取物语》 4 《更级日记》中的富士山 结语第十一章 富岳五景（堀切直人） 1 第一景 2 第二景 3 第三景 4 第四景 5 第五景 第十二章 月见草最适合富士山：近现代文学与富士山（川村湊） 1 透视法的眼镜 2 “游女”与富士 3 火山的变化 4 富士的远景 第十三章 外国人眼中的富士山（竹村功） 前言 1 日本的外国人 2 江户参府旅行 3 开国谈判时来访的人们 4 明治时代的外国人 5 昭和初期的外国人 结语作者简介译后记

## <<富士山与日本人>>

### 编辑推荐

《富士山与日本人》是大型“阅读日本书系”第二本，描述绘画、宗教、文学、文化、教育、社会等各个领域富士山的形象，分析富士山与日本人的关系，进一步剖析了日本人的国民性。是一本通过富士山，进一步了解日本、日本国民的文化类读物。

《富士山与日本人》适合文艺学、比较文学等专业学者、研究者，高校相关专业师生，对日本感兴趣的普通读者阅读参考。

<<富士山与日本人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>