

<<身份、叙事与当代中国经验>>

图书基本信息

书名：<<身份、叙事与当代中国经验>>

13位ISBN编号：9787509718223

10位ISBN编号：7509718228

出版时间：2010-11

出版时间：社会科学文献出版社

作者：首都师范大学文学院 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<身份、叙事与当代中国经验>>

前言

由首都师范大学文学院与校教务处、图书馆于2003年联合创办的“燕京论坛”（最初名曰“人文学术论坛”）至今已经有6年的历史了。

在这6年中，世界与中国发生了许许多多的变化，论坛也伴随着这些变化经过了不断的总结与调整，但其基本原则没有改变，这就是坚持其前沿性、交叉性与多样性。

这些讲座中的许多话题都是对目前生活中所发生的许多新现象的探索与分析，以便使听众能够对这个急剧变化的时代及时地进行了解并理性地加以把握。

其中有些话题尽管是古代的或传统的，但无论是其所拥有的观念还是其所使用的分析方法，都是颇为新颖的。

交叉性则是指讲座内容并不限于文学的或语言的，这些讲座的题目尽管语言文学所占比例较大，但却尽量囊括了所有学科领域，尤其是交叉学科领域，以便能够触类旁通。

多样性则是指讲座内容的广泛包容性与个性多样化，使主讲者能够充分表达自我的学术见解与个性特色。

<<身份、叙事与当代中国经验>>

内容概要

理论辩论在中国的革命和改革过程中都起到了重大的作用。

改革的理论源头，社会主义商品经济的概念，就是从有关商品、商品经济、价值规律和资产阶级法权等理论讨论中产生出来的，也是从社会主义实践中摸索出来的。

在改革进程中，人们常常会用改革与反改革、进步与保守来描述这些传统之间的矛盾和斗争，但从动态的历史角度看，它们之间的相互协调、制衡和矛盾也有着重要的作用。

<<身份、叙事与当代中国经验>>

书籍目录

序《红楼梦》与中国传统小说叙事改革开放30年作家身份的社会学透视近年诗歌的民生关怀战后日本思想史中的“中国革命”日本汉诗的时间和空间——菅茶山《开元琴歌》析先秦诸子发生学无规则的实践与后现代生活：作为批评理论的文化研究——后现代日常生活中的反抗社会性李清照：一代词宗的情感世界性别与认同：从五四新女性谈起《文心雕龙》与佛学关系检论文明内的冲突：两百年来七大大世界观在中国的角逐文学形式研究的若干问题当代中国经验与“90年代”的终结后殖民理论与香港文化中国文学的暴力表现后记

<<身份、叙事与当代中国经验>>

章节摘录

但同时，李清照又是一个复杂的女性，为什么说她复杂呢？

因为她跟一般的女性不一样。

我们只知道她是一个很优秀的作家，而且是中国古代最杰出的、最出名的女作家。

但中国古代女作家也不少，为什么她最出名？

归纳起来有这么几点：第一，她有一桩好的婚姻。

这对任何一个成功的女性来讲，都是很重要的基础。

当然，我并不是说每一个成功的女性都能延续一桩好婚姻，这是两个不同的概念，但李清照成功的起点应该是有一桩好的婚姻。

第二，她的后半生遇到了一个女人所能遇到的最糟糕的境遇，也就是说，她的前半生是一个最幸福的女人，而她的后半生是一个最不幸的女人，这两点就能让李清照成为最杰出的词人。

当然还有一个因素是不言而喻的，就是她的艺术天才。

也许像李清照这样，前半生非常幸福，但后半生却不幸福，或者说前半生特别不幸福，但后半生特别幸福的人很多，可是，有这样遭遇的人又是一个天才的艺术家，那就很少见了。

也许还得再加上一点，除此之外，李清照还是一个非常有个性的人。

在宋代，士大夫对李清照有一个评价，说李清照有“林下之风”。

什么是有“林下之风”？

我们知道，在魏晋南北朝的时候，有一个很著名的文人群体叫“竹林七贤”，“竹林七贤”整日做的事都很潇洒，要么吟诗，要么喝酒，要么吃药，（众笑）所以，饮酒、吃药、赋诗、弹琴，就构成了魏晋文人很重要的生活内容。

我们知道“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”这句诗，当时谢氏家族里面有一位女子，（观众有人说谢道韞）对，有的人知道。

她跟这些士大夫的风范特别贴近，虽然身为女子，但看上去却颇有些丈夫之气，这个丈夫之气不是说她有丈夫的豪壮之气。

<<身份、叙事与当代中国经验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>