

<<辞学新视野>>

图书基本信息

书名：<<辞学新视野>>

13位ISBN编号：9787509719008

10位ISBN编号：7509719003

出版时间：2011-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：张学立 编

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《毕节学院学报》“修辞学专栏”创办于1997年。2000年与中国修辞学会联办，王德春会长为其撰写了发刊词。本栏目自创办以来得到前辈时贤、专家学者的鼎力相助，现已成为本刊品牌栏目之一，在中国修辞学界产生了积极影响。为庆祝与中国修辞学会联办10周年，我们把本刊新近发表的部分新成果结集出版，名为“辞学新视野”。

本书分“理论研究”、“辞格新探”、“词句修辞”、“辞品探究”。综观全书，从某种意义上说，这是当前中国修辞研究动态的一个缩影。

从宏观上看，西方修辞本来就是一种“雄辩术”，其语言规律与思维规律密不可分。逻辑学、本体论哲学一直是它的理论基础。

而以人为本的中国古典修辞的理论基础则是伦理学与艺术美学。

因此自古以来，汉语修辞也绝不仅仅是一个“修词修句”的问题，它更看重的是“修身养性”与人的能动创造。

所谓“神形兼备”、“气韵生动”从来就不是一个单纯的语言载体能自己产生的。

西方现代修辞学是广义的修辞学，其疆域实难与传播学廓清，中国现代修辞学横向展开的触角也延伸至言语世界的一切领域。

“修辞无处不在”已逐步成为共识。

于是，修辞学的性质、地位、与相关学科的划界及内部分类，就成了当代修辞学的难题。

本刊作者在横向开拓的基础上，努力在宏观、微观两个方面作纵向深入的探究。

至于中国当代修辞学要不要、能不能来一场革命，这要由修辞自身的客观规律、发展趋势来决定。

所以编者并无成见，读者在不同栏目中可窥端倪。

<<辞学新视野>>

内容概要

《辞学新视野》分“理论研究”、“辞格新探”、“词句修辞”、“辞品探究”。综观全书，从某种意义上说，这是当前中国修辞研究动态的一个缩影。

从宏观上看，西方修辞本来就是一种“雄辩术”，其语言规律与思维规律密不可分。逻辑学、本体论哲学一直是它的理论基础。

而以人为本的中国古典修辞的理论基础则是伦理学与艺术美学。

因此自古以来，汉语修辞也绝不仅仅是一个“修词修句”的问题，它更看重的是“修身养性”与人的能动创造。

所谓“神形兼备”、“气韵生动”从来就不是一个单纯的语言载体能自己产生的。

西方现代修辞学是广义的修辞学，其疆域实难与传播学廓清，中国现代修辞学横向展开的触角也延伸至言语世界的一切领域。

“修辞无处不在”已逐步成为共识。

于是，修辞学的性质、地位、与相关学科的划界及内部分类，就成了当代修辞学的难题。

本刊作者在横向开拓的基础上，努力在宏观、微观两个方面作纵向深入的探究。

<<辞学新视野>>

书籍目录

理论研究修辞学的学科定位修辞·修辞学·接受修辞学人文主义精神与中国修辞学研究建构主义的修辞观及其价值主局限关于语用原则的思考修辞的目的论人际关系修辞研究言语交际中的礼貌理论要析论意与象之连结论思维力与语文螺旋结构之形成网络空间中修辞行为的符号学分析表达语境和接受语境谈谈消极修辞和语法问题辞格新探比喻的结构模式及与其相关的几个问题隐喻与汉语隐喻造词借喻借代之争说明了什么?拈连的辞格要素及其辞格结构类型移就的词汇化形式与语义演变移就修辞格辨析的语法学及语义学视角现当代中药药名嵌字体的继承与发展文革语言中的“呼告”辞格及其使用审美联觉中的感觉转换探析网络双关与社会文化心理有意夸大的言语行为：夸张与吹牛的判别词句修辞色彩词超常前置定语衍生规律及形成原因店名变化与人们审美价值的趋向词语选择与语体修辞反义类聚与同义手段辩证炼句新说网络、报纸流行的“囧”字的词汇意义、修辞价值及相关讨论花周路径现象修辞学初探模糊限制语的美学效应及其交际功能手机颜色词的类型特征及语用功能汉语和韩语词汇的潜性与显性学术论文的语篇结束标记辞品探究论孔庆东作品的语言修辞艺术论张爱玲小说的蒙太奇句式及其修辞效应“香椿树街”的修辞幻象阎莲科小说中色彩词的“偏离”，及修辞效果”莫言小说词语修辞：选择、变异俭约修辞策略营构的妙境用奇妙比喻构筑童话的神奇世界《红楼梦》名词的同义选择艺术自居易讽喻诗比喻修辞的特点明清时期大理白族诗人汉语写作的修辞探究

章节摘录

建构主义认为，修辞不仅是个人行为，更是集体行为。

作为集体行为的修辞，包含着这样两种情形。

一是它本身是个人行为，但必须得到集体的认同，否则不能建构。

蔡仲（2006）引塞蒂拉在《制造知识》中的话说，科学内容纯粹是社会建构的产物，每一个新发现都是一个结果，但它不是一套理性方法论规则运用的结果，而是偶然事件的结果，实验室的科学家建构出这样的作品，是和实验室其他科学家、实验室以外的科学家相互磋商、相互妥协的修辞学产物。

二是它本身就是集体行为。

比如政治集团通过修辞方式建构的话语，像美国的“恐怖主义”、中国的“和谐社会”等，也都是修辞学的产物，是集体行为的结晶。

传统修辞学的主体是个人，首先是为了个人利益，然后扩展到社会，是一个“修身、齐家、治国、平天下”的逐步深化的过程；建构主义的主体是集体，首先是为了集团利益，然后渗透到个体，是自上而下的过程。

4.从修辞过程看，修辞不仅是言语表达，更是言语建构。在传统修辞学看来，修辞就是言语表达，首先有内容，然后通过对同义语言材料的选择，用最佳的方式把内容表达清楚。

建构主义则认为，修辞虽然包含了言语表达，但更在于言语建构，并不是先有内容再修辞，而是先通过修辞的方式建构出特定的文本，然后再通过社会成员的接受指称内容。

比如，福柯就认为，疯癫并不是客观对象，而是被现代文明修辞地建构起来的话语，在有关疯癫的话语系统出现之前，是无所谓客观的疯癫内容的。

再比如，赛义德认为，“东方主义”并不是对东方国家的客观描述，而是以西方人为视点构建出来的，“如果不把东方主义作为一种话语来探讨，那就不可能理解欧洲文化庞大的规章制度”。

那么，在“东方主义”这个话语系统产生之前，是无所谓“东方主义”的，“东方主义”纯粹是修辞建构的结果。

<<辞学新视野>>

编辑推荐

《辞学新视野》从修辞学的性质与相关学科的划界及内部分类等内容入手，分理论研究，辞格新探，词句探究，四个项目，在横向开拓的基础上，以宏观与微观的方面对修辞学进行了深入的探究，涵盖了当下修辞学的许多新的研究领域，有许多新的学术研究成果，是当前中国修辞研究动态的一个缩影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>