第一图书网, tushu007.com

<<日本影响下的创造社文学之路>>

图书基本信息

书名：<<日本影响下的创造社文学之路>>

13位ISBN编号：9787509719923

10位ISBN编号：7509719925

出版时间：2011-3

出版时间：社会科学文献出版社

作者：童晓薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

百年前，他们怀揣实业救国的理想东渡求学，十年后却抱着文学的梦想回国创业。
他们用对艺术的尊崇之心打造了创造的花园，园里五彩芬芳；他们用情和泪抒写的动人篇章为五四文坛吹进新鲜强劲之风，至今多数仍是经典；他们师出无门，却自视甚高，掀起一阵阵文学争辩的热潮，是推动五四新文学发展的一股不可忽视的力量。
创造社青年的文学之路是上世纪初期中国知识青年的成长缩影，是中国现代文学发展的一个片断，也是动荡时期中国与日本文学发展与互动的一段生动影像。

作者简介

童晓薇，南开大学博士，任教于深圳大学外国语学院。

书籍目录

第一章　私塾?学堂-留洋第一节　良好的家境第二节　私塾启蒙第三节　新式学堂的收获第四节　直面革命第五节　日本--留学的新选择第六节　鱼龙混杂、少有学成的留日学生群体第七节　留日学生中的精英第二章　樱花国度的十年第一节　创造社群体与日本大正时期都市社会第二节　创造社群体的留日心结与创作基调第三节　创造社群体“人”的发现与近代日本社会第四节　创造社的爱情婚姻观与大正时期妇女解放思潮第五节　创造社与文化主义思潮盛行的大正文化界第六节　留日群中一个新知识群体的形成第三章　创造社接受外来文化的过程及特点第一节　日本文化界的媒介作用第二节　19世纪西方浪漫主义文学中的“人”与创造社第三节　18世纪西方启蒙主义文学的“人”与创造社第四节　《黄面志》的年轻“人”与创造社第五节　创造社与俄国作家屠格涅夫第六节　欧洲世纪末文艺思潮与创造社第四章　大正时期文学界对创造社的直接影响第一节　大正时期的私小说与创造社的小说创作第二?　大正时期欧洲最新文艺热潮与创造社新浪漫主义文艺观的建立第三节　大正唯美派文学与创造社文学观唯美倾向的形成第五章　前期创业的成就与艰难第一节　留学日本最美的收获--创造社的成立第二节　丛书刊物及特色第三节　“艺术至上”的文学思想第四节　主流创作：浪漫主义风格的诗歌戏剧与感伤抒情小说第五节　非主流创作：张资平的写实风格小说第六节　繁重的事务困窘的生活--与泰东图书局的微妙关系第七节　在巨大的阴影下谋生存--对文学研究会的抗争第八节　四面出击多方树敌--兼论成仿吾的文艺批评理论第六章　创造社的卷土重来与解散第一节　创造社归来第二节　一个重大的举措--创造社出版部的成立第三节　重新恢复后创造社的作品及特色第四节　从浪漫到写实的多元化创作第五节　存旧图新的文艺思想：从艺术至上到革命文学第六节　郭沫若的个案分析第七节　思想的分歧与原因第八节　郁达夫的脱社和创造社知识群体的解体第九节　昔日老友　相隔天涯附录一　与同时期英美留学群中的新月派知识群体的比较研究附录二　创造社大事简编参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com