

<<列国志智利>>

图书基本信息

书名：<<列国志智利>>

13位ISBN编号：9787509720240

10位ISBN编号：7509720249

出版时间：2011-3

出版时间：社会科学文献出版社

作者：王晓燕

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<列国志智利>>

### 内容概要

智利是世界上最狭长的国家，被称为西半球“美丽的裙边”。这里有“世界旱极”。阿塔卡马沙漠、壮丽的安第斯山脉、神秘的复活节岛和火地岛以及热情奔放的奎卡舞。素有“铜矿之国”的美誉，也是世界上唯一出产天然硝石的国家。1541年沦为西班牙殖民地，1810年获得独立。当代智利新型的社会保障制度非常富有特色，全面的对外开放政策又使其成为南美洲经贸活动最活跃的国家之一。

<<列国志智利>>

作者简介

王晓燕，江苏省江都市人，中国社会科学院拉丁美洲研究所国别研究室研究员。1968年毕业于北京外国语学院西班牙语系，1977年至今一直从事智利问题研究工作，1986～1988年在智利进修，1992～1998年多次出访墨西哥、阿根廷等拉美国家。在《拉美研究》等刊物发表论文《智利管理外资的政策》、《智利：拉美新自由主义改革的先锋》、《智利国企改革及其成效》，主要著作有《智利》、《拉丁美洲的经济发展》（合著）、（《二十一世纪拉丁美洲经济发展大趋势》（合著）。

## &lt;&lt;列国志智利&gt;&gt;

## 书籍目录

## 智利驻华大使序

## 自序

## 第一章 国土与人民

## 第一节 奇特的自然地理

## 一 地理位置

## 二 地形地貌

## 三 河流与湖泊

## 四 气候

## 第二节 丰富的自然资源

## 第三节 行政区划与主要城市

## 一 行政区划

## 二 主要城市

## 三 重要岛屿

## 第四节 居民与宗教

## 一 人口

## 二 民族、语言和宗教

## 三 国旗、国徽、国歌、国花

## 第五节 民俗与节日

## 一 民俗

## 二 节日

## 第二章 历史

## 第一节 原始居民

## 第二节 美洲的发现和对智利的征服

## 第三节 西班牙殖民统治时期

## 第四节 独立战争

## 第五节 从独立初期到20世纪30年代

## 一 奥希金斯执政时期

## 二 专制共和国和自由共和国时期

## 三 议会共和国时期

## 四 伊瓦涅斯军事独裁时期

## 第六节 20世纪30年代以来的智利

## 一 人民阵线执政时期

## 二 20世纪50年代和60年代弗雷的改革

## 三 阿连德“向社会主义和平过渡”的政府

.....

## 第三章 政治

## 第四章 经济

## 第五章 养老金制度

## 第六章 教育、科学、文化、卫生

## 第七章 军事

## 第八章 外交

## 附录

## 主要参考文献

## &lt;&lt;列国志智利&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：征服时期西班牙人在智利没有发现重要的金矿，银和其他贵金属矿也没有他们想象的那样多，从而他们的黄金梦破灭了。

在智利北方有丰富的铜矿，且容易开采，但在殖民初期，开采量很小，并没有引起西班牙人的注意。智利的自然条件优越，很适合于农牧业生产。

在整个殖民统治时期，智利的经济基础是农业。

16世纪末，农业成为智利经济中的主要部门，生产活动主要集中在种植业和畜牧业，属于一种自给自足的自然经济。

当时主要农作物有小麦、马铃薯、玉米、豆类、辣椒、南瓜等。

到17世纪末期，由于秘鲁和西班牙对粮食的需求，智利的小麦、稻米等粮食生产有了巨大发展，不但自给，而且大量出口。

征服时期，西班牙人把马、骡、驴等牲畜引进美洲。

16世纪末和17世纪初，智利开始大规模饲养牛、羊、马、猪等牲畜及家禽。

在此基础上逐渐出现面粉、羊毛、皮革、酿酒、榨油等简单的加工作坊，为加工业的发展打下了基础。

由于地理上比较孤立、阿拉乌干人的顽强抵抗，以及未能发现丰富的金银矿藏，所以在殖民初期，智利没有像其他南美洲某些邻国那样，吸引大量的西班牙移民，经济的发展也比较缓慢。

从18世纪后半叶起，情况逐渐有所改变。

由于拉丁美洲各地区的贸易有所增长，智利又是巴拉圭的马黛茶和烟草运往秘鲁的必经之路，所以智利的商业逐渐活跃起来。

加上西班牙对智利商品进口的垄断被废除，为了同外国进行贸易，智利港口实行开放。

<<列国志智利>>

编辑推荐

《列国志:智利(第2版)》是由社会科学文献出版社出版的。

<<列国志智利>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>