

<<乔叟梦幻诗研究>>

图书基本信息

书名：<<乔叟梦幻诗研究>>

13位ISBN编号：9787509721476

10位ISBN编号：7509721474

出版时间：2011-5

出版时间：社科文献

作者：刘进

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乔叟梦幻诗研究>>

内容概要

长期以来，乔叟的梦幻诗处于他的两部经典诗作《坎特伯雷故事》和《特洛伊勒斯与克雷西达》的光环之下，在学术界没有受到足够的关注。

如果从现实主义、浪漫主义的视角来评论乔叟的梦幻诗，它们难免会被看成他的两部经典诗作的注脚。

刘进编写的《乔叟梦幻诗研究（权威与经验之对话）》以中世纪一个十分重要的命题——“权威”和“经验”为切入点，诠释乔叟的梦幻诗与欧洲中世纪梦幻文学传统、宫廷文化、书籍，以及诗歌艺术的关系。

除导言和结语外，《乔叟梦幻诗研究（权威与经验之对话）》共分四章。

导言包括文献综述和研究方法的介绍。

第一章研究乔叟的梦幻诗和梦幻文学传统。

梦幻文学传统意味着“权威”性的诸程式和母题，以及内容的多样性和叙述的哲学性。

乔叟熟知梦境理论权威，深谙梦幻诗传统。

在写作中他并不以超越程式主义为目的，而是充分利用梦幻诗程式和梦幻框架内在的叙事复杂性与包容性，在诗中探讨当时人们所关心的爱情、声誉、诗歌、命运等话题。

第二章讨论宫廷文化的“权威”对乔叟写作“经验”的影响。

乔叟的梦幻诗是法国爱情梦幻诗在英语文学中的延伸和发展，折射了以法国文化，尤其是法国文学为主导的宫廷文化在乔叟生命中的印记，反映了乔叟作为宫廷诗人的职责，也记录了身为正在英国崛起的中产阶级一员的他对于宫廷文化，特别是宫廷爱情的思考。

第三章研究乔叟的梦幻诗与书籍的关联。

乔叟在诗中强调书籍的重要性，直言经验的不足。

他塑造的叙事者几乎都是热爱阅读却缺乏生活经验的诗人。

他还将书籍作为梦幻框架的一环。

乔叟的梦幻诗不以模仿“生活经验”为目的，而仿佛是他阅读成果的再现。

书籍是乔叟获取素材的重要源泉。

第四章研究乔叟的梦幻诗与诗歌艺术。

乔叟梦幻诗的艺术性来自他对梦幻框架自身修辞性的理解和对诗歌结构的精巧设计，也来自他对中世纪修辞学原则的熟谙和灵活运用。

中世纪诗学对于诗歌艺术的探讨往往停留在修辞原则的讲解上，很少涉及诗歌的本质等方面，而乔叟在梦幻诗中却对文学与真实、写作意图与阐释、诗人的地位与文学的虚构性等有关文学本质的问题进行了探讨和思考。

结语部分总结了全文，并强调乔叟梦幻诗的重要性。

<<乔叟梦幻诗研究>>

作者简介

刘进，湖南师范大学外国语学院英语语言文学博士，四川师范大学外国语学院副教授、硕士生导师。

<<乔叟梦幻诗研究>>

书籍目录

导 言第一章 乔叟的梦幻诗与中世纪欧洲梦幻文学传统1.1 乔叟的梦幻诗与梦境理论1.1.1 梦境理论1.1.2 乔叟梦幻诗中的梦境理论1.2 梦幻文学传统1.2.1 梦境、幻境和圣经—宗教梦幻传统1.2.2 哲学幻境1.2.3 爱情幻境1.3 乔叟与梦幻文学传统1.3.1 乔叟时代梦幻诗的繁荣和特点1.3.2 乔叟与梦幻诗传统1.3.3 梦幻诗程式之理想景致1.3.4 乔叟梦幻诗的叙事结构和包容性1.4 小结第二章 乔叟的梦幻诗与宫廷文化2.1 宫廷文化——骑士、爱情和文学2.2 宫廷诗人乔叟与宫廷文化2.3 乔叟的梦幻诗与宫廷爱情2.3.1 《公爵夫人书》2.3.2 《声誉之宫》2.3.3 《百鸟议会》2.3.4 《贞女传奇 引子》2.4 小结第三章 乔叟的梦幻诗与书籍3.1 乔叟梦幻诗中的叙事者3.2 “权威”3.3 作为梦幻框架元素的书籍3.4 乔叟与“权威作者”3.4.1 中世纪的四种成书方式3.4.2 乔叟与书籍3.5 小结第四章 乔叟的梦幻诗与诗歌艺术4.1 乔叟梦幻诗的修辞艺术4.1.1 布局——开头和结尾4.1.2 风格——描写4.1.3 风格——“合宜”4.2 乔叟的梦幻诗对诗歌艺术的探索4.3 小结结 语参考文献致 谢

<<乔叟梦幻诗研究>>

编辑推荐

《乔叟梦幻诗研究·权威与经验之对话》从权威与经验之对话切入，系统、深入地研究了乔叟全部的叙事性梦幻诗作品。

通过对乔叟作品的深入分析，刘进认为，“权威”与“经验”的对立和关联是乔叟始终关注的一个问题。

她进一步指出，一方面“权威”是中世纪写作者必然的灵感来源，是范本、指南，甚至是增加分量的筹码；但“乔叟自身的经历”决定了他似乎从来不会赞同某一种态度或者立场，却总是力图保持一种和权威对话、谈判的张力。

他对梦幻诗的程式加以改造，对书籍（权威文本）进行调侃、“编辑”，揶揄诗学权威。

<<乔叟梦幻诗研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>