

<<中国情报报告>>

图书基本信息

书名：<<中国情报报告>>

13位ISBN编号：9787509722640

10位ISBN编号：7509722640

出版时间：2011-5

出版时间：社会科学文献出版社

作者：白焯 编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文情报告>>

### 内容概要

本书设长篇小说、中篇小说、短篇小说、纪实文学、散文、诗歌、戏剧、网络文学、文学批评与文坛热点论争、作家身影与文学声音10个专题，分门别类地对年度的文学创作、文学论争与文学事件等，进行了全面的梳理与概要的描述。

翔实的文坛资讯，精到的学术提炼，尤其是一些焦点性现象与倾向性问题的捕捉与评说，突出地显示了年度文学的客观走向、基本风貌，以及发展演进中的主要特点与存在的主要问题。

本书为目前国内唯一一本有关文学现状的宏观考察报告，课题组由中国社会科学院文学研究所和中国作家协会各有专长的文学专家联合构成。

出自他们之手的这份年度报告，具有丰盈的信息量和显著的前瞻性。

在文化环境日益繁复，文学自身不断变异的情况之下，本书实为文坛内人士查考年度文情所必备，为文坛外读者概要了解文学与文坛所必读。

## <<中国文情报告>>

### 书籍目录

- 1 总报告
  - 一 传统型文学的重点
  - 二 新兴文学的热点
  - 三 一些标志性现象
  - 四 几个值得关注的问题
- 2 长篇小说：多焦的视点与多重的变奏
  - 一 乡土与大地
  - 二 边地与要津
  - 三 历史与个人
  - 四 都市与时弊
  - 五 青春与成长
- 3 中篇小说：坚实叙事中的精神追求
  - 一 岁月缅怀与理想前瞻
  - 二 事物真相与绝对信念
  - 三 生活艰辛与内心温存
  - 四 桃源梦想与文明理念
- 4 短篇小说：强烈的当代性与蕴藏的新惊喜
  - 一 不同角度的切入现实
  - 二 关注内心与守望乡村
  - 三 城市叙述与隐秘叙事
  - 四 小说新人的喜人进取
- 5 纪实文学：民生关切与人间情怀
  - 一 人间冷暖与百姓情怀
  - 二 焦点热点与社会关切
  - 三 历史往事与旧闻新知
  - 四 鲁迅精神与鲁迅文学奖
  - 五 “非虚构潮”与非虚构写作的可能性
  - 六 报告文学的新变与理论研究的新动向
- 6 散文：在左突右冲中结实成长
  - 一 散文中人的背影
  - 二 散文作为思想的练习册
  - 三 散文背靠着充盈的生活
  - 四 散文：病症或者别样的事物
  - 五 散文的成长、希望和问题
- 7 诗歌：公共性与现实感
  - 一 可见或不可见的“当代诗界”
  - 二 历史场景中的诗歌“关键词”
  - 三 “鲁迅文学奖”风波与“羊羔体”
  - 四 拓展现实视域的诗歌批评
- 8 戏剧：整体的失衡与创作的进取
  - 一 剧场的激增
  - 二 不平衡的戏剧产业
  - 三 赖声川和他的表演工作坊
  - 四 多种戏剧节与戏剧展演
- 9 网络文学：理性的探索与平稳的发展

## <<中国文情报告>>

- 一 “网络文学研讨会” 正视网络文学创作
- 二 年度最具影响力网络作品
- 三 创新、竞争机制下的产业生态
- 四 网络文学版权维护任重道远
- 五 2010年度网络文学活动大事记
- 10 文学批评与文坛热点
  - 一 新世纪文学回顾与省思
  - 二 对于《红旗谱》的不同评价
  - 三 类型文学渐受关注
  - 四 青春文学作家办杂志引起关注
- 11 作家身影与文学声音
  - 一 铁凝：期待中国文学自信地融入世界
  - 二 刘震云：有话就和作品说
  - 三 李佩甫：中原厚土孕育优秀作家群
  - 四 张炜：超级长篇是如何炼成的
  - 五 陈平原：中文百年，我们拿什么来纪念？
- 六 潘向黎：单纯到底，就是胜利
- 七 笛安：孤独教我写作
- 八 李敬泽：文学为什么缺乏力量
- 九 梁鸿鹰：文学创作不可丢失思想的锐气
- 十 叶匡政：网络文学无须鲁迅文学奖
- 附录一 2010年中国文坛大事记
- 附录二
  - 一 “新浪·读书” 小说类图书点击排行
  - 二 “开卷” 小说类图书销售排行

## 章节摘录

1月17~26日,中文在线与中国作协鲁迅文学院联合举办网络作家培训班,选送失落叶、骁骑校、林静等20名网络作家进行专业培训。

培训期间,网络作家接受了代表中国文学界最高理论水平和创作水平老师的辅导,既保留了鲁迅文学院经典课程,又加入了更贴近网络作家实际创作生活的针对性课程,包括国情文化、文学态势、作家的素质与培养、小说创作谈、创作知识与创作技巧等十几门核心课程,并加强了实质性的创作辅导。

4月8日,由中国文联、北京市委宣传部指导,北京网络媒体协会携手北京市文学艺术界联合会共同主办的“首届网络小说创作大赛”在北京电视台举行了隆重的颁奖盛典。

自1月23日作品征集结束,新浪读书、央视网、晋江原创网、红袖添香、起点中文网、铁血网、幻剑书盟、天涯社区、西祠胡同、搜狐原创、网易论坛、西陆网、和讯网、中搜网和第一视频15家承办网站共收到4万余部参赛小说,符合参赛条件的作品10777部,总字数超过12亿,作品总浏览量突破31亿人次。

其中,单部作品最高浏览量超过1270万人次。

4月18日,盛大文学首届全球写作大展(SO)盛典在古城西安隆重举行。

以唐家三少、我吃西红柿、血红以及涅槃灰、金子等为代表的近百名网络作家,组成了一个规模庞大的网络文学写作天团。

陈忠实、张笑天、冯积岐、高建群、郑彦英、雷抒雁、阿来、王刚、王跃文、陈村、周明、步非烟、江南等著名作家,白烨、王干、马季、兴安等著名评论家,张鸣、路金波等学者、出版人,国际出版协会副主席白锡基(韩国),唐德传媒副总裁刘朝晨、汉王科技董事长助理邢鹏等企业界人士出席颁奖大会。

编辑推荐

《文学蓝皮书：中国文情报告（2010-2011）（2011版）》权威机构，品牌图书，每年新版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>