

<<仪式中的艺术>>

图书基本信息

书名：<<仪式中的艺术>>

13位ISBN编号：9787509722848

10位ISBN编号：7509722845

出版时间：2011-6

出版时间：社会科学文献出版社

作者：何明 主编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<仪式中的艺术>>

内容概要

仪式是人类社会独特而不可或缺的构成部分，而仪式大都包含着形式多样、内容丰富的艺术性活动和艺术品，仪式与艺术之间形成了如影随形、互为表里的共生关系。本书运用民族志方法研究不同地域、不同族群、不同类型的仪式中的艺术性活动经验，探讨了仪式艺术的特征和意义、艺术与信仰及其他社会文化的关系等问题。

<<仪式中的艺术>>

作者简介

何明，云南大学人类学教授、博士生导师，教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆少数民族研究中心主任、云南大学民族研究院院长、云南大学人类学博物馆馆长。

<<仪式中的艺术>>

书籍目录

宗教与仪式艺术

——云南大理石龙村春节期间的乡戏活动

仪式过程中的村落、族群与国家

——对贵州九溪小堡地戏的人类学考察

纳西创世神话中的仪式鼓

——为纪念符拉迪默·巴什洛夫（1937～1998）而作

仪式中的艺术：云南楚雄彝族老虎笙研究

贵州土家族傩祭仪式与艺术

基督教唱诗的仪式艺术

——以云南禄劝芭蕉箐苗族村寨为例

<<仪式中的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>