

<<中国动漫产业发展报告>>

图书基本信息

书名：<<中国动漫产业发展报告>>

13位ISBN编号：9787509723005

10位ISBN编号：7509723000

出版时间：2011-5

出版时间：社会科学文献出版社

作者：卢斌,郑玉明,牛兴侦

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国动漫产业发展报告>>

### 内容概要

《动漫蓝皮书：2011年中国动漫产业发展报告》是北京电影学院中国动画研究院产业经济研究所，集国内资深专家、学者及动漫企业精英共同编撰的第一本年度性国家人文社科领域动漫产业发展研究资讯报告。

本书强调高品质、大视野、多视角，具有专业性、综合性，产业分析和政策分析相结合，兼顾点、线、面等特点。

“十一五”时期是我国动漫产业的重要发展期，2010年我国动漫产业实现了跨越式发展，目前已经跻身世界动画大国。

在中央提出推动文化产业成为国家战略性和支柱性产业的背景下，动漫产业是目前我国文化产业当中发展速度最快、市场参与程度最高、最有未来发展前景的产业，同时也是文化产业中率先走向产业化和实现跨行业品牌运营的先锋板块。

“十二五”时期是我国动漫产业发展的重要战略机遇期，也是从动画大国向动漫强国跨越的攻坚期。

目前我国动漫产业的结构性矛盾仍然较为突出，主要问题是：产业结构不合理，电视动画一头独大，漫画、动画电影、新媒体动漫、动漫衍生品行业相对薄弱；产品版权价值链尚未构建完善，产业内各行业之间协同性较差，缺乏精品力作和品牌形象；各地还存在急功近利、盲目跟风现象，等等。

面对我国国民经济加快发展方式转变和经济结构调整所带来的重大机遇，动漫产业只有转变发展方式、调整产业结构和加大动漫版权保护力度，才能获得新的发展动力和增长空间。

蓝皮书认为，要将思路从加快动漫产业“增长”转到加快动漫产业发展模式转型上来，从数量型、速度型、外延式增长转轨到质量型、效益型、内涵式发展，从结构调整中获得新的发展动力，最终实现动漫产业的全面协调可持续发展。

## <<中国动漫产业发展报告>>

### 作者简介

卢斌，北京电影学院中国动画研究院产业经济研究所所长，动画学院副教授、硕士生导师；北京大学文化产业研究院动漫游戏产业研究中心特邀研究员；北京工商大学艺术传媒学院客座教授；文化部网络游戏内容审查委员，广电总局课题成果《中国动画产业年报》执行主编。

郑玉明，中国传媒大学动画与数字艺术学院副教授、硕士生导师；北京电影学院中国动画研究院产业经济研究所研究员；广电总局课题成果《中国动画年鉴》主编；文化部、教育部、北京市教育委员会等多项重大科研项目负责人。

牛兴侦，青岛市动漫创意产业协会研究室主任；青岛大有创意传媒有限公司董事、总经理；北京电影学院中国动画研究院产业经济研究所研究员。

参与多项国家级动漫产业发展重点课题；《国家“十二五”时期动漫产业发展规划》起草组专家。

## <<中国动漫产业发展报告>>

### 书籍目录

#### 【总报告】

统筹兼顾，多管齐下，实现从动画大国到动漫强国的跨越/ 卢斌 郑玉明 牛兴侦

#### 【电视动画行业】

2011年中国动画电视片发展报告/ 卢虹

创新引领——打造卡酷动漫原创品牌/ 孙浩 曾伟京

#### 【动画电影行业】

2011年中国动画电影产业发展报告 /徐铮 李楠

数字互动时代的第三代电影研究与开发 / 刘跃军

#### 【漫画出版行业】

2011年中国漫画出版业发展报告/ 金城 王维

原创中式漫画的市场拓展——天津神界漫画有限公司的原创发展之路 /杜津疆 梦月

#### 【新媒体动漫行业】

2011年中国新媒体动漫产业发展报告/ 张昭乐 周瑞兰

新媒体动漫品牌《手机小子》运营分析/ 廖华良

#### 【动漫衍生产品行业】

2011年中国动漫衍生产品市场发展报告/ 牛兴侦

动漫授权业发展浅析/ 吴创宇

本土授权企业成长之路/ 胡博夫

中国动漫品牌构建和营销策略研究/ 张蓓荔 万方昱

动漫衍生产品研发的市场定位研究/ 王宇

动漫盗版侵权相关法律问题探究/ 刘海金

#### 【动漫教育培训行业】

产学研的有机结合是推动中国动漫产业发展的源动力/ 孙立军

2011年中国动漫人才高等教育发展报告 /黄颖

我国动漫产业校企联动人才培养模式探析/ 赵琍

#### 【动漫展会基地行业】

2011年中国动漫展会发展报告/ 盘剑

中国动漫展会发展浅析 /赵 勇

“十一五”期间中国动漫产业基地发展思考/ 邓丽丽

创新发展思路，加速动漫发展——青岛市动漫产业调研报告/ 孙百刚 牛兴侦

#### 【艺术与技术】

回归理性，打造精品/ 曹小卉

生活 情感 想象力——动画剧本创作谈/ 刘嫫

声音元素在动画片中的运用/ 郝昕

动画技术的发展趋势/ 李中秋

三维建筑动画发展现状及对策措施研究/ 史玉红

#### 【国际动漫产业】

2010年日本动漫产业发展研究 /王乃真 张璋

中韩动漫产业相关法律法规探究/ 林晓霞 庞亚美

#### 【大事记】

2010年中国动漫产业大事记 /牛兴侦 庞亚美

## <<中国动漫产业发展报告>>

### 章节摘录

版权页：插图：三韩国动漫相关法规建设对我国完善动漫产业法规的启示韩国将动漫产业的发展重心放在了游戏产业上，这从为游戏产业专门制定《游戏产业振兴相关法》就能看出。

尽管没有专门立法，但韩国的动画片、漫画和卡通形象产品市场依然呈现出稳步发展和持续增长的趋势。

中国动漫产业的发展重心放在了动画片制作上，虽然动漫产业没有专门法律，但是政府为了促进动画片市场的发展，出台了一系列的利好政策。

然而，作为中国动漫产业被抱最高期望的动画片市场却进入了只有产量、无法创造产值的境地。

虽然中韩两国动漫产业发展的重心不同，但是这更应该引起我们的思考：为什么韩国的动画、漫画和卡通形象市场在没有专门的法律的情况下依然可以稳健地发展？

投入没有我们国家大，收益却远远高于我们？

从对韩国动漫相关产业的法律学习研究中，笔者认为以下几个方面是我国发展动漫产业所需要借鉴和学习的。

（一）法律配套出台体系完整韩国《文化产业振兴基本法》对韩国文化产业中所囊括的所有行业起到了基本的促进作用。

作为文化产业中一个重要的部分，动漫产业同样受益。

产业的发展基础（创业、制作和流通）和文化基础得到了促进、培养，企业的经营和管理秩序在产业兴起之前就构建完成。

《基本法》将韩国文化产业的发展基础夯实，接下来韩国针对各个产业出台了一系列的专项振兴法规。

每部专项振兴法规根据各自产业发展的不同特点，分别制定了具体的产业发展推动措施、产业基础建设方案以及产业运营管理规范。

由整体到局部、详尽完善的法律体系再加上韩国知识产权保护法律体系的健全，韩国的文化产业全面的崛起。

我们国家目前的动漫产业法规主要是相关部门所出台的针对市场和企业的管理规定，尚缺少针对整个产业的规划。

韩国动画片、漫画和卡通形象产业在没有专门法律的情况下健康发展，其根本原因是动漫相关产业都有出台完善的专门法律。

动漫产业发展是以其他相关产业的法律作为法律保护依据的。

<<中国动漫产业发展报告>>

编辑推荐

<<中国动漫产业发展报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>