

<<印刷史话>>

图书基本信息

书名：<<印刷史话>>

13位ISBN编号：9787509724521

10位ISBN编号：750972452X

出版时间：2011-9

出版时间：社会科学文献出版社

作者：罗仲辉

页数：211

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;印刷史话&gt;&gt;

## 前言

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。

长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。

这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。

1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。

一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。

东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。

不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。

从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。

中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。

古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。

每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。

世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。

大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。

如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想13亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。

在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。

面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。

中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。

我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生

## <<印刷史话>>

活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。

这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。

我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元 2011年4月

## <<印刷史话>>

### 内容概要

印刷术是我国古代四大发明之一，它对世界文明发展有着巨大的贡献，直到今天，在传播知识和推动社会进步方面他还起着不可或缺的作用。

《印刷史话》以时间为主线，分别叙述了唐代、五代、宋代、西夏、辽代、金代、元代、明代、清代的印刷概况，为我们展示了不同朝代印刷技术发展的不同特点，详细讲述了各个朝代对印刷出版业的控制和利用、各个朝代中央政府和地方政府制定的出版制度、官府刻书、私人刻书、民间印刷出版活动以及具有代表性的出版物和主要的印书家。

《印刷史话》图文并茂、深入浅出，具有很强的可读性，对于想要了解中国古代印刷历史的读者是一本不错的入门图书。

## <<印刷史话>>

### 作者简介

罗仲辉，河北人，1943年出生，1965年毕业于齐齐哈尔师范学院，1981年毕业于中国社会科学院研究生院，获硕士学位。

自1981年起在中国社会科学院历史研究所历任助研、副研、研究馆员。

至退休前的二十多年间，主要从事古典文献的研究和整理工作。

主要著作有《徽州千年契约文书》(合编)、《历代鼎甲状元试卷》，以及学术专著、论文合计三十多部(篇)。

## <<印刷史话>>

### 书籍目录

#### 引言

- 一 印刷术的发明
- 二 唐代的印刷
  - 1 唐代印刷概况
  - 2 唐代印刷的特点
- 三 五代的印刷
  - 1 五代印刷概况
  - 2 五代印刷的特点
- 四 宋代的印刷
  - 1 内府刻书
  - 2 部院刻书
  - 3 国子监刻书
  - 4 地方学校刻书
  - 5 地方官府刻书
  - 6 各路使司刻书
  - 7 公使库刻书
  - 8 家刻和祠堂刻书
  - 9 家塾刻书
  - 10 书院刻书
  - 11 书坊刻书
  - 12 寺院刻书
  - 13 宋代刻书的特点
  - 14 统治者对刻书的控制
- 五 西夏的印刷
  - 1 西夏刻书概况
  - 2 西夏刻书的特点
- 六 辽代的印刷
  - 1 辽代刻书概况
  - 2 辽代刻书的特点
- 七 金代的印刷
  - 1 金代刻书概况
  - 2 金代刻书的特点
- 八 元代的印刷
  - 1 官府刻书
  - 2 书院刻书
  - 3 私宅刻书
  - 4 书坊刻书
  - 5 元代印刷业的特点
- 九 明代的印刷
  - 1 中央官府刻书
  - 2 藩府刻书
  - 3 地方官府刻书
  - 4 私宅刻书
  - 5 书坊刻书
  - 6 明代印刷的特点

## <<印刷史话>>

### 十 清代的印刷

1 中央官府刻书

2 地方官府刻书

3 私人刻书

4 书坊刻书

5 清代印刷的特点

### 十一 活字印刷术的发明与发展

1 活字印刷术的发明

2 元代的活字印刷

3 明代的活字印刷

4 清代的活字印刷

参考书目

后记

## &lt;&lt;印刷史话&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：明太祖十分清楚文化教育对于巩固朱明政权、稳定社会秩序的重要作用。他登基之初就明确指出，治理国家的重要措施是发展教育，而发展教育的关键是兴办学校、提倡读书。

在下令全国各府、州、县兴办学校的同时，又征选著名学者进宫教授诸位皇子，严令开国功臣的子弟一律入学读书，多次派人分赴各地搜集天下图书充实皇宫。

洪武元年（1368年）八月又下令废除元代以来的书籍税。

洪武四年（1371年），开始通过科举考试选拔官员，规定每3年举行一次。

就是说，人们若想入仕做官，必须熟读儒家经史，善于撰文吟诗。

明太祖的这些措施，不仅在全国形成了兴学重教、推崇学术的风气，也使私人藏书刻书形成一时风气。

明代著名的藏书家和刻书家或可粗略统计，但私宅刻书究竟有多少就无法统计了。

嘉靖末期，有一位名叫王慎中的学者，就明代私宅刻书数量之多曾慨叹道：文人读书几十年，只要考中一官半职，就必会将自已的诗文刻印成一部书稿；市井平民，只要衣食饱暖，死后也要刻印一篇墓志。

多亏这些书板过不了多久就湮没不存，否则即使用大地作书架恐怕也贮存不下了。

可见明代私宅刻书蔚然成风，数量之大是惊人的。



## &lt;&lt;印刷史话&gt;&gt;

## 后记

印刷术是中国人民的伟大发明。

在漫长的历史岁月中，它为我国和其他许多国家经济的繁荣、文化的发展、思想的交流、民族的融合以及社会政治的进步，发挥过无法估量的推动作用。

但是，要想写成一部内容详尽的印刷史，却不是一件容易的事。

我们的先人不仅发明了雕版印刷术和活字印刷术，并对其不断地改革创新，使中国的印刷水平在一千多年的历史中处于世界领先地位，而且还印制了种类繁多、数量巨大的印刷品，给我们留下了极为丰富而珍贵的历史文化典籍。

同时，印刷史的研究还涉及经济史、美术史、宗教史、教育史、民族史、商业史、图书事业史以及版本学和目录学等许多相关的学科知识。

正如有的学者所说：“任何个人或集体，光凭某方面的专长来完成内涵十分丰富的印刷史的研究和编写任务，都是困难的。

”（李致忠《历代刻书考述》序言）因而，若想仅用十万字写出一部中国的印刷史，几乎是不可能的。

更何况笔者学识浅薄，才智缺陋，在印刷史研究领域尚属门外汉。

数百年来，不少学者对中国印刷史的探讨作过许多努力，并取得许多成果。

尤其是近几十年来，涌现出诸如张秀民、李致忠、罗树宝等一批成就卓著的专家学者。

他们数十年如一日，孜孜不倦，推出了《中国印刷史》、《历代刻书考述》、《中国古代印刷史》等优秀的学术专著，不仅将前人开创的学术研究提高到一个新的高度，也为后人的研究工作铺下了坚实的基石。

这本小册子就是借助这些专家的劳动成果写出来的。

为此，笔者向他们致以衷心的感谢。

这本小书着重叙述印刷技术的发明和发展、历代各类图书典籍的印造以及印刷术与各个历史时期政治、经济、文化、民族斗争的关系。

至于历代印刷品中大量的版画、纸币、邸报，官府的公告、告示以及民间的各类契券、票据等，限于本书篇幅，只好从略。

笔者识于 1995年4月25日

## <<印刷史话>>

### 编辑推荐

《印刷史话》是物质文明系列之一。

<<印刷史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>