

<<清前期宫廷礼乐研究>>

图书基本信息

书名：<<清前期宫廷礼乐研究>>

13位ISBN编号：9787509724743

10位ISBN编号：7509724740

出版时间：2012-3

出版时间：社会科学文献出版社

作者：邱源媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清前期宫廷礼乐研究>>

内容概要

作为国家确立政权、划分等级的重要标志，宫廷礼乐的政治、文化功效，一直为历代帝王所重。清王朝入主中原后，为了成为汉族王朝的当然继承者，必自觉传承儒家正统，吸纳大量儒家文化，以儒家方式治国。

因此，儒家文化中象征王权正统性的“礼”，必然被清王朝全盘接受。

事实果真如此吗？

清王朝的礼仪制度是否完全儒化？

他们如何制作自己的典礼仪式？

意义何在？

本书以此为出发点，通过描述清前朝宫廷礼乐的发展演变，探讨王朝统治文化的变化及其背后的政治动因。

<<清前期宫廷礼乐研究>>

书籍目录

- 序
- 推荐信
- Abstract
- 绪论
 - 一 音乐通史中清宫音乐的研究状况
 - (一)20世纪20~40年代
 - (二)20世纪50~70年代
 - (三)20世纪80~90年代
 - 二 清宫音乐专论部分的研究状况
 - (一)清代宫廷中的汉族音乐系统
 - (二)清代宫廷中的非汉族音乐系统
 - 三 研究思路的转变
- 第一章 入关前的宫廷礼乐——以满洲文化为主导的原生阶段
 - 第一节 祭祀仪式
 - 第二节 卤簿仪仗
 - 第三节 礼仪大典
- 小结
- 第二章 问鼎之初的宫廷礼乐——全盘吸收汉儒礼乐的初创阶段
 - 第一节 汉族儒家礼乐的全面创建——祭祀典礼
 - 二 朝会典礼
 - 第二节 满洲礼仪受到的影响与冲击
 - 一 顺治元年(1644)一十二年(1655):满洲风俗的延续与汉族儒家礼仪的渗透
 - 二 顺治十三年(1656)一十八年(1661):满洲礼仪文化的衰退与儒家礼仪的剧烈冲撞
- 小结
- 第三章 鼎盛时期的宫廷礼乐之一:汉族儒家礼乐的成熟及政治功用
 - 第一节 康熙中后期:汉族儒家礼乐的进一步完善
 - 一 康熙《御制律吕正义》
 - 二 康熙十四律
 - (一)十二律与十四律
 - (二)康熙十四律制作的思想基础
 - 三 康熙十四律的影响
 - 第二节 乾隆时期:汉族儒家礼乐的成熟完备
 - 一 改制典乐机构
 - (一)入关初期的典乐机构:顺承明制
 - (二)雍正、乾隆时期典乐机构的变化:创置“乐部”
 - 二 《御制律吕正义后编》
 - (一)以复古为立足点
 - (二)树立王朝礼乐新体系
 - 三 《钦定诗经乐谱全书》
-
- 第四章 鼎盛时期的宫廷礼乐之二:满洲礼乐的成熟及政治功用
- 结语

<<清前期宫廷礼乐研究>>

参考文献
名词索引
后记

<<清前期宫廷礼乐研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>