

<<丝路文化新聚焦>>

图书基本信息

书名：<<丝路文化新聚焦>>

13位ISBN编号：9787509726174

10位ISBN编号：7509726174

出版时间：2011-12

出版时间：社会科学文献出版社

作者：梁超

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丝路文化新聚焦>>

内容概要

季羨林先生曾说：“世界历史悠久、地域广阔、自成体系、影响深远的文化体系只有四个：中国、印度、希腊、伊斯兰，再没有第五个，而这四个文化体系汇流的地方只有一个，就是中国的敦煌和新疆地区，再没有第二个。

”本书从吐鲁番学研究、敦煌学研究、龟兹学研究、文学与艺术、文物考古、历史地理文献等角度对这一特定区域的丝路文化展开深入探讨与研究，具有较高的学术价值。

<<丝路文化新聚焦>>

书籍目录

- 岁月钩沉：把握文化新脉动
- 佛教传人龟兹时间考
 - 前秦与西域东部关系考
 - 龟兹学与国学
 - 论“索国”与突厥部的起源
 - 敦煌学百年：历史、现状与发展趋势
 - 近百年来的高昌政治史研究概况
 - 山东兖州兴隆塔地宫出土遗物与新疆于阗佛教关系考
 - 试论新疆地区的密教信仰
——以千手观音图像为例
 - 新发现的塔什库尔干河谷大像窟相关问题解析
 - 图理琛西使动因小议
 - 徐松及其西域著作研究述评
- 采珠撷玉：挖掘地域新宝藏
- 国法与乡法
——以吐鲁番、敦煌文书为中心
 - 高昌戊己校尉的设置
——高昌戊己校尉系列研究之一
 - 《吐鲁番出土砖志集注》补正
 - 《隋书·西域传》的若干问题
 - 唐诗“交河”语汇考论
 - 回鹘文《大白莲社经》一叶残卷研究
 - 塔里木盆地“沙埋古城”的两则史料辨析
- 瑰丽苍凉：诗意人生新感怀
- 高适、岑参与盛唐边塞诗的人性内涵
 - 伊犁将军西域诗论
 - 以战求和：唐代边塞诗的主旋律
 - 延客与惑君
——兼谈唐诗中胡姬的形象塑造
 - 论葛逻禄诗人翹贤的丝绸之路诗歌
 - 清代西域风情诗三论
- 异彩纷呈：感知艺术新韵律
- 西域石窟壁画中的图案艺术
 - 论新疆传统地毯的传承保护与创新
 - 扎滚鲁克墓地出土绢厨研究
 - 论新疆传统织毯图案的艺术特征与价值
 - 汗都春与曲子剧比较研究
 - 中国新疆塔塔尔族民歌之存现及其原因探析

章节摘录

(二) 新疆传统织毯的色彩运用 一个民族色彩观念的形成,总是受这个民族所处的地域地理环境、历史、民俗习惯和传统文化观念等方面的影响,这些因素左右着他们对色彩的观察和认识,从而影响着人们的色彩审美和应用方式。

从新疆传统织毯图案漫长发展的历史轨迹中,人们逐渐形成了传统织毯图案的色彩观念。

维吾尔族人自9世纪以来,定居于塔克拉玛干沙漠周围。

这种地域环境必然促使他们在日用装饰物(传统织毯)上追求纯度较高的色彩,强化对比效果,以满足视觉的审美需要。

维吾尔人性格豪爽开朗。

他们评价一件工艺品(织毯图案)的优劣,最根本的一点就是看其是否达到“笑合”(维吾尔语意为活泼、开朗)的效果。

热烈、明快的色彩在视觉上能给他们一种愉悦感。

如阿娜尔古丽式织毯图案纹样,是维吾尔人民最喜欢使用的纹饰。

这种图案色彩常用深蓝、群青、蓝作底色,而花蕾、果实则为大红和深红,枝、叶为绿色。

整体色彩犹如生机盎然的艳红花实镶嵌在蔚蓝的空间之中一样,唤起了人们对美好生活的无限向往。

维吾尔人的色彩观念成因有多种因素,其中最重要的是宗教的影响。

古代西域的维吾尔人,曾信仰过萨满教、拜火教、摩尼教、佛教以及后来的伊斯兰教。

宗教文化,必然影响到古维吾尔人民的造型艺术。

和田人多以黑、白作图案装饰,白色在维吾尔族心目中占有重要地位。

它的由来与维吾尔族太阳崇拜有着密切的关系,“白色”象征着纯洁、吉祥、善良和幸福。

南疆多数地区的人们常喜欢鲜艳而强烈的对比色,特别是莎车生产的织毯,常用大红当底色,红色在维吾尔人的生活中也有特殊的象征意义,它一般象征着青春、魅力、诚实、爱情、乐观。

地毯的四周常用艳丽的金黄、宝蓝等色彩作花或点缀图案装饰,显得浓艳而耀目。

从整体上看,维吾尔人特别喜欢蓝、绿、黑等色彩。

他们认为,黑是“神圣”或“福运”、“强大”的象征。

在维吾尔语里,“天”、“上天”与“蓝”是一个词,说明他们尚蓝之习是多么深远。

他们还提倡黑白相对立的观念。

.....

<<丝路文化新聚焦>>

编辑推荐

《新疆师范大学学报》“现代文化新视角”丛书，从大文化范畴着眼，以现代文化为新的视点和突破口，以解决新疆及中亚最急迫、最紧要的现实问题为诉求，力求站在新的历史起点和时代节点上，坚持正确的舆论导向，服务于自治区党委、人民政府的中心工作，大力推动现代文化研究和现代文化的大发展、大繁荣，充分发挥现代文化兴疆、强疆、富疆、稳疆的重要作用，为自治区经济社会发展提供强大精神动力、智力支持和思想保证，向各族读者奉献优秀的精神文化产品，努力做好推进新疆跨越式发展和长治久安这篇大文章。

本书为《丝路文化新聚焦(精)》，由梁超编著。

<<丝路文化新聚焦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>