

<<美丽不哀愁>>

图书基本信息

书名：<<美丽不哀愁>>

13位ISBN编号：9787509727027

10位ISBN编号：7509727022

出版时间：2011-10

出版时间：社科文献

作者：欧阳雪 茜茜 何小东 /编著

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美丽不哀愁>>

### 内容概要

在好莱坞电影的黄金时代，有太多貌美多才的明星，伊丽莎白·泰勒只是其中一个。那其中大多数人还没等到青春远去，甚至在本应盛放的年华就香消玉殒、黯然陨落了。

伊丽莎白·泰勒从《玉女神驹》开始走红，到79岁去世，整整红了70年。

人们觉得她是个传奇。

这本书，与其说讲了一个泰勒的故事，不如说是通过对她生活点滴的记录，让你身临其境地感受她的生活细节。

拨开笼罩在泰勒身外的光环与迷雾，你会发现她虽然是明星，但没那么高高在上，她不过是一个智慧的普通人，只是看待问题的角度和处理问题的方式有些独特超前而已。

她所做的事情也没有那么高深莫测。

但是全世界都看到，她成功了。

你不是泰勒，但如果你有勇气抓住机会，许多事情你也可以做得到，没有那么神奇。

你同样可以像她一样驾驭自己的生活，甚至比她活得更充实、更幸福。

<<美丽不哀愁>>

作者简介

暂无作者简介

<<美丽不哀愁>>

书籍目录

第一部分 梦想与现实之间的路

童年娃娃的不寻常生活  
豆蔻年华含苞待放的电影之路  
福祸参半的初恋格林·戴维斯  
第一枚戒指泰勒和比尔  
启蒙之作蒙哥马利·克里夫特--永远的爱  
郎财女貌的第一次婚姻尼克·希尔顿--史上最豪华的婚礼  
第二次婚姻英国绅士迈克尔·怀尔汀  
第三次婚姻迈克尔·托德  
第四次婚姻艾迪·费舍尔  
第五、六次婚姻理查德·伯顿--真爱如血亦如酒  
第七次婚姻参议员约翰·W.华纳--与政治牵一次手  
疾病与慈善  
第八次婚姻拉里·福坦斯基  
挚友迈克尔·杰克逊  
孩子们  
珠宝迷情和香水故事

第二部分 银幕上的光与影

《灵犬莱西》  
《玉女神驹》  
《小妇人》  
《岳父大人》  
《郎心如铁》  
《魂断巴黎》  
《狂想曲》  
《巨人》  
《战国佳人》  
《热铁皮屋顶上的猫》  
《夏日痴魂》  
《青楼艳妓》  
《埃及艳后》  
《谁怕维吉尼亚·伍尔夫》  
《驯悍记》  
《破镜谋杀案》

后记 讲故事的人

伊丽莎白·泰勒一生大事及演出电影年表

<<美丽不哀愁>>

章节摘录

## &lt;&lt;美丽不哀愁&gt;&gt;

## 后记

对于那些讲述过伊丽莎白·泰勒人生故事的人，这里不妨说一句。

有些人如数家珍般地把泰勒一生经历的事情从头到尾讲下来，却发现越是讲到后面，思绪越凌乱，最后甚至完全散落，对泰勒的印象也变成一地的碎片，不能收拾。

这并不奇怪，原因很简单。

因为他们一直是用自己的思维方式，从自己习惯的角度去看待泰勒。

他们没有真正走进泰勒的生活，而只是看到了她外表的魅力，然后拿自己的经历作为标准去想象泰勒的状态(或许他们在生活中并没有一个当电影明星的密友)。

于是这些讲述者会发现与泰勒一样漂亮的女影星不在少数，泰勒的演技也并不是最出众的。

他们奇怪地看到泰勒的成功不仅现实存在，而且灿烂夺目，更重要的是，她的辉煌几乎贯穿整个人生，保持了将近七十年。

于是，他们百思不得其解，要么把泰勒想成一个美丽得不食人间烟火的女神，有超凡的神力；要么自我安慰地想象她生活在哀愁和痛苦中无法自拔。

其实只有真正走进她的内心世界，把她当成一个身边的老朋友，去探究她特有的思维，洞察泰勒每个时期心理的变化，才会真的了解她。

如果可以尝试用她的思维方式考虑问题，那么许多发生在她身上的看似复杂的事情都会变得简单，许多看似离奇的情况也会变得正常和容易接受。

你会发现泰勒并不是神宇中看得到摸不着的流星。

她的确就像你身边的每一个朋友，有快乐有痛苦，有失败有成功，有付出也有收获。

她每天也要面对普通人都要面对的事情(三饱一倒，食色性也)，只是她拥有自己的思维，从与众不同的角度出发看待所有的事情。

比如，她不喜欢自欺欺人，问题发生的时候，她很少给自己的错误找借口，而是尽早地去面对事情的真相，并且坦荡洒脱地处理问题，最后宽容地接受处理后的结果。

这个过程或许很艰难，但她从不逃避。

这就让她成了一个幸福多一点(积少成多就不是一点了)、哀愁少一点的成功女人。

而且她喜欢跟聪明人打交道，无论是在婚姻上还是事业上，她都只抓住最重点的自我需要。

当朋友满足她、帮助她的时候，她可以忽略和忍耐对方身上的缺点而与他们共同应对、营造生活。

她生活在世人的瞩目之下，却从不让自己桎梏其中。

尽管无数人称赞她的完美，并向她强调这是多么令人仰视的天赋，她依然清醒地知道，世界上并不存在完美的人，也没必要成为一个完美的人。

她只要真实地活着，去接受身边的人对自己的真爱就可以了。

她尽量去体会生活的本质——名声、财富、容貌、爱情都只在当时当刻有效。

因为人的生命是有限的，只有几十年，无论多少财富也不可能把明天买下，也不可能留住青春和美丽。

所以，她要珍惜每一天，抓住一切机会去做值得的事情。

她尊重理想，但做起事情来很现实。

成为一个幸福聪明的普通人，才是泰勒一生努力的方向。

当然，她做到了。

泰勒拥有数不清的价值连城的珠宝，6亿美金的财富，还先后享受过性格不同的7位丈夫的厚爱。

提到她的7位丈夫和珠宝，泰勒曾经说过：“我一生真的没有想要那么多珠宝和丈夫。

”说这话的时候，她也真的是这么想的，但当一个优秀的男人手捧名贵的珠宝站在她面前，说爱上她的那一刻，她也同样是一定会收下珠宝，更不会错过体会幸福的机会的。

尽管泰勒用各种说法证明她不是最幸福的女人，但是有心的人稍微分析一下就会知道她真的算不上哀愁。

换个角度，如果一个超级富有的男人活跃于各种场合，一生娶过7位美女妻子，儿孙满堂，影史流芳，有自己的香水品牌，那么会不会有人为这样的男人不成功很哀愁呢？

## <<美丽不哀愁>>

我只想说，他可真有能力，真有福气。

泰勒就是有同样经历的幸福成功的女人。

这并不是要鼓励你积极地去离婚和再婚，而是希望你大胆而真实地生活，像泰勒一样活出自己的精彩。

光阴荏苒，岁月如梭，当那些与泰勒同样天生丽质的明星(男明星和女明星)因衰老被无情淘汰的时候，泰勒用她智慧的头脑，独特的思维方式，“演出”她看似不平凡的充实人生，为我们树立了美丽不哀愁的典范。

<<美丽不哀愁>>

编辑推荐

<<美丽不哀愁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>