第一图书网, tushu007.com

<<当代拉美文学研究>>

图书基本信息

书名：<<当代拉美文学研究>>

13位ISBN编号：9787509728444

10位ISBN编号：7509728444

出版时间：2012-3

出版时间：社会科学文献出版社

作者：朱景冬

页数：387

字数：534000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<当代拉美文学研究>>

内容概要

当代拉美文学的繁荣景象和达到的成就已为世人所知，《中国社会科学院老年学者文库：当代拉美文学研究》力图充分反映这一盛况：在评述当代拉美小说、诗歌和戏剧发展的概况的同时，从小说家和小说、诗人和诗歌、戏剧家和戏剧这几个方面，对几十位重要作家在各自领域取得的丰硕成果和达到的艺术水平进行了深入研究。
对每一位作家，在介绍他们的生平和文学生涯后，选取他们具有代表性的作品，分析作品的思想内容和艺术特色，从而展示每位作家走过的文学道路及其取得的文学成就。
同时，对当代拉美文学中产生的魔幻现实主义、结构现实主义、幻想小说、时间模式、特殊的诗歌结构形式、荒诞戏剧等文学流派和倾向进行了探讨。

作者简介

朱景冬，中国社会科学院外国文学研究所研究员，1938年生于山东省平原县，1965年毕业于北京外语学院西班牙语系，随后从事西班牙语文学研究至今。
著有《马尔克斯——魔幻现实主义巨擘》、《拉丁美洲小说史》、《塞万提斯评传》等，译有《太阳石》、《布恩雷蒂罗之夜》、《雾》、《洛佩·德·维加精选集》、《世界戏剧经典全集》（西班牙、拉美卷）、《世界散文随笔精品文库》（拉美卷）、《马尔克斯散文精选》、《拉丁美洲名作家短篇小说选》等。
由于长期从事翻译工作，成绩突出，被中国翻译学会授予“资深翻译家”荣誉称号。

第一图书网, tushu007.com

<<当代拉美文学研究>>

书籍目录

前言
第一章 小说家与小说
概述
当代拉美小说概观
阿斯图里亚斯和他的小说创作
曲尽其妙，多姿多彩——试析博尔赫斯的短篇小说
萨瓦托的《地道》和《英雄与坟墓》
科塔萨尔和他的小说《跳房子》
“伟大的现代小说家的典范
拉美魔幻现实主义经典——《百年孤独》及其表现手法
别具一格的爱情小说——评《霍乱时期的爱情》
“文学是一团火——《绿房子》评析
罪恶与暴力——评小说《安第斯山上的利图马》
巴尔加斯·略萨思想与创作嬗变的轨迹
多诺索的《别墅》与《淫秽的夜鸟》
拉美文学“爆炸”后崛起的布里塞·埃切尼克
伊莎贝尔·阿连德的五部小说
拨动读者心弦的杰作——桑切斯·胡利奥的小说评介
劳拉和她的《恰似水之于巧克力》
当代拉丁美洲短篇小说概览
古巴革命后的短篇小说创作
当代秘鲁短篇小说家
墨西哥的短篇小说
加西亚·马尔克斯的短篇小说述评
奇异的艺术世界——评《十二篇异国旅行的故事》
第二章 诗人与诗歌
概述
拉丁美洲新诗歌的一面旗帜
历尽沧桑的诗人聂鲁达
细腻的奥菲利亚
寻找失去的乐园的诗人帕克
爱情与性爱诗人罗哈斯
不循规蹈矩的诗人恩里克·林
当代的鲁文·达里奥
诗人、僧侣和革命者卡德纳尔
新浪漫主义凄凉派诗人萨维内斯
天才的女诗人巴雷拉
不屈不挠的斗士赫尔曼
萨尔瓦多革命诗人达尔东
“幻灭的一代”诗人特诺里奥
后虚无主义诗人梅塞德斯·卡兰萨
当代智利诗歌
……
第三章 戏剧作家与戏剧
第四章 文学流派、倾向及其他

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

但是文学“爆炸”并非名噪一时，昙花一现。
到了20世纪七八十年代，拉美文坛又涌现出一批被称为“小字辈”的年富力强的小说家，他们以其富有创新精神的优秀之作使拉美文学再次出现举世瞩目的繁荣景象，评论界称之为“后爆炸”。
拉丁美洲新小说是一定历史条件下的产物。
20世纪四五十年代以来，以古巴革命为代表，拉丁美洲民族民主解放运动空前高涨，民族意识空前觉醒。
尖锐、复杂而激烈的政治斗争和阶级斗争使各种社会问题和现象暴露出来，严酷的社会现实迫使人们特别是作家冷静地思考，如何更有效地表现这一切。
而作为重要艺术表现手段的小说较之诗歌和戏剧可以容纳更丰富的思想内容，能够更生动更细致地反映社会现象。
这样，小说创作使出现了雨后春笋般的繁荣局面。
与此同时，在如何表现现实，如何继承传统，如何借鉴欧美文学表现技巧等方面，作家们进行了大量探索和创造。
于是各种艺术倾向或流派便应运而生，其中最重要的有魔幻现实主义、结构现实主义、心理现实主义、“神奇的现实”、幻想小说等。
魔幻现实主义的基本特点是以拉美具有魔幻色彩的事物为基础，构思新颖奇特的故事。
其中，有时夹杂着作者的幻想或虚构，有时同印第安民族或黑人中间世代流传的神话传说融为一体，有时混杂着奇异的自然现象和宗教迷信，故事情节常常笼罩着神秘气氛和魔幻色彩，用以表现拉美错综复杂的社会、政治和历史现象，反映时代的变迁和丰富多彩的社会生活。
在艺术手法上，它充分借鉴了欧美现代派的表现技巧。
这一流派的杰出代表是阿斯图里亚斯、鲁尔福、加西亚·马尔克斯、富恩特斯、多诺索。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com