

<<陶瓷史话>>

图书基本信息

书名：<<陶瓷史话>>

13位ISBN编号：9787509730263

10位ISBN编号：7509730260

出版时间：2012-5

出版时间：社会科学文献出版社

作者：谢端琚 马文宽

页数：212

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陶瓷史话>>

### 内容概要

中国从新石器时代开始先民就大量使用陶器，商周时期出现了原始青瓷，至东汉时真正的瓷器诞生了，唐代以来瓷器作为中国的特色商品走向世界，获得世界人民的青睐，千百年来一直在国际上享有极高的声誉。

China，

“中国”的译音，将我们伟大的国家和瓷器永远地连在了一起。

我们追溯中国陶瓷发展史，也就是在追溯中华文明的发展史。

《陶瓷史话》对几千年来的陶瓷发展史作了系统的、全面的、详实的介绍，读者可从中领略到中华民族先民创造性的开拓精神，从而弘扬我国优秀的传统文化。

《陶瓷史话》的作者是谢端琚、马文宽。

## <<陶瓷史话>>

### 作者简介

谢端琚，福建闽清人，1932年12月生。

1955年毕业于厦门大学历史系，同年分配至中国科学院考古研究所(现属中国社会科学院)，从事考古研究工作，曾任原始社会考古研究室主任、甘青考古队队长等职，主持甘肃永靖秦魏家、张家咀、姬家川、天水师赵村与青海柳湾等遗址的发掘工作。

任研究员。

享受政府特殊津贴。

主要论著有《青海柳湾》、《师赵村与西山坪》、《六顶山与渤海镇》(合著)、《甘肃地区史前考古》、《中国考古学·夏商卷》(合著)、《中国考古学新石器时代卷》(合著)等及论文数十篇。

所著作品多次获中国社会科学院优秀成果奖。

马文宽，1936年8月生于北京，1960年毕业于北京大学历史系考古专业。

1978年底调至中国社会科学院考古研究所工作。

1983~1989年主持了宁夏回族自治区灵武窑的调查、发掘，同时进行了资料整理和报告的编写工作。

从1990年开始致力于中国与伊斯兰世界文化交流的研究。

研究员。

获国务院颁发的政府特殊津贴。

主要著作有《中国古瓷在非洲的发现》(主编)、《宁夏灵武窑》、《宁夏灵武窑发掘报告》(主编)、《陶瓷史话》(合著)、《中国陶瓷全集-辽西夏金》(合著)、《伊斯兰世界文物在中国的发现与研究》等，发表论文数十篇。

## &lt;&lt;陶瓷史话&gt;&gt;

## 书籍目录

## 引言

## 一 陶器综述

1. 陶器出现与人类生活的改善
2. 粗糙的原始陶器
3. 华美多样的彩陶
4. 漆黑光亮的黑陶器
5. 朴素实用的灰陶器
6. 形神兼备的陶塑品
7. 白陶的出现及其艺术成就
8. 南方的印纹硬陶
9. 多彩多姿的彩绘陶器
10. 气势雄伟的秦兵马俑

## 二 瓷器——中国的伟大发明

1. 原始青瓷
2. 瓷器的发明

## 三 瓷器的初步发展

1. 南方的六朝青瓷
2. 北方的青瓷与白瓷

## 四 瓷器的兴盛时期

1. 灿烂夺目的唐三彩
2. 千峰翠色的越窑青瓷
3. 类银类雪的邢窑白瓷
4. 釉下彩瓷的发展
5. 品种繁多的黄堡窑

## 五 瓷器的繁荣时期

1. 典雅精致的定窑瓷
2. 釉质莹润如脂的汝官窑瓷
3. 享誉盛名的宋代官窑与元代哥窑瓷
4. 釉色多变的金、元、明钧窑瓷
5. 装饰清新的耀州窑青瓷
6. 素雅质朴的磁州窑瓷
7. 釉质如玉的龙泉青瓷
8. 青中闪白的宋元青白瓷
9. 风格独特的辽瓷与西夏瓷
10. 元代景德镇的青花与釉里红

## 六 瓷器的鼎盛时期

1. 景德镇——全国制瓷中心的确立
2. 明清色釉瓷
3. 明清彩绘瓷
4. 明快隽秀的紫砂器

## 七 瓷器与中外文化交流

1. 精美的瓷器行销世界
2. 制瓷技术的向外传播

## 参考书目



## <<陶瓷史话>>

### 编辑推荐

《陶瓷史话》(作者谢端琚、马文宽)对几千年来陶瓷发展史作了系统的、全面的、详实的介绍,读者可从中领略到中华民族先民创造性的开拓精神,从而弘扬我国优秀的传统文化,全书分为陶器综述;瓷器——中国的伟大发明;瓷器的兴盛时期等内容。

<<陶瓷史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>