

<<珠海文化大讲堂>>

图书基本信息

书名：<<珠海文化大讲堂>>

13位ISBN编号：9787509730522

10位ISBN编号：750973052X

出版时间：2012-3

出版时间：社会科学文献出版社

作者：徐惠萍

页数：927

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<珠海文化大讲堂>>

### 内容概要

《珠海文化大讲堂》是由中共珠海市委宣传部主办、多家单位协办的大型公益性文化活动。

《珠海文化大讲堂》以“求知·鉴赏·交流·分享”为主题，以“传播优秀文化，培育人文精神，共享文明成果，提升城市品位”为宗旨，邀请文化名人、专家学者、各界大师就市民感兴趣的话题进行演讲，涵盖政治、经济、历史、文化、艺术、生活保健等多个领域。

本书乃2007~2010年讲座的精华部分，集结成三册，分为经济社会卷、文化生活卷、历史国际卷，以飨读者。

<<珠海文化大讲堂>>

书籍目录

文化生活卷

文学?艺术?文化

中国文学与中国人生

路遥、贾平凹、陈忠实小说的比较

唐诗与现代人的生活

改革开放30年的中国诗歌

——中国诗歌的三大潮流及诗歌欣赏的十个关键词

文学所面对的问题

反腐败文学背后的思考

官场现实和官场小说

——从《国画》到《苍黄》

行云流水—孤僧

——苏曼殊解读

文学的启迪

走进音乐的世界

——兼谈艺术在人类生活中的意义

中国当代流行音乐与当代文化

震撼心灵的美妙合声

——合唱艺术的历史与发展

中国当代艺术：价值、市场与体制

改革开放与市民文化的发展

大众传媒的文化使命

女性主义与性

两岸三地“情场”的游子内心独白

构建和谐心灵

文化决定论的困境

扎好国学根，学做现代人

——谈少儿“读经”

中国文化对世界的贡献

儒家传统与文化宽容

守望精神家园

——中国非物质文化遗产保护的意义及现状

创造力与文化

——犹太民族的启示

我的艺术人生

健康?养生

工作压力与心理调适

健康养生

——求医不如求己

修身养性是养生的起点

经络养生—通百畅

活学活用穴位养生

中医文化的核心价值与公众健康的选择

经济社会卷

历史国际卷



## &lt;&lt;珠海文化大讲堂&gt;&gt;

## 章节摘录

从北魏开始，有佛的舍利和舍利子，最开始都是在地面的庙宇和宫廷里供奉，唐代时人们发现在地面供奉对于舍利子的保存效果不太好，所以慢慢地建立了地宫。唐代的地富大约是唐太宗的时候开始建，地官上面建了四级木塔，一般的塔都是奇数，但是法门寺的塔是偶数。

明代隆庆年间（公元1567年），木塔倒塌后，法门寺一个住持僧人发愿，要靠自己的力量集资把法门寺的塔重新盖起来。

他用苦刑的办法，就是用很重的两个铁锁挂在100只长铁链上，然后穿透锁骨、拖地而行到各地化缘。人们看到这样的场面，所到之处无不纷纷捐钱。

因为钱款所限，到明代万历七年才开始修建13级的砖塔（后来也倒塌了），一直修到万历三十七年，前后修了30年。

对于这段典故，法门寺大殿上有西蜀人录词一首：“法门寺，成住坏，空中忽起痴僧债。

百足铁锁挂肩筋，欲与如来增气概。

增气概，尔母苦，好待当年计玄度。

”二法门寺地宫堪称新中国成立后十大考古发现之一 1981年8月24日，法门寺塔轰然倒塌，法门寺地宫由大理石和青石砌成，由于地震和塔身自重的原因都翘了起来。

法门寺13级砖塔内部结构是土坯的，倒塌了一半。

当时的住持说看到一股黄烟冲天而起，真身宝塔倒了一半，他当时就瘫在月台上。

他说，他是守护佛的真身、佛的坟墓的住持，但是这个倒了，那他不是罪孽深重了吗。

当时在国内外的佛教界引起了很大的震动，东南亚这一带都纷纷发电给陕西省政府，国内的佛教界也希望政府重新修建。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>