

<<王松泉语文教育思想研究>>

图书基本信息

书名：<<王松泉语文教育思想研究>>

13位ISBN编号：9787509730591

10位ISBN编号：7509730597

出版时间：2012-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：曹颖群，娄国忠，王东媛 主编

页数：585

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王松泉语文教育思想研究>>

### 内容概要

他是仅有初中毕业文凭的大学教授、全国优秀教师、绍兴文理学院首届终身教学名师、有着“教育界奇葩”的美誉；他是近十所高校的兼职教授和硕导，担任中国高等教育学会语文教育专业委员会学术委员会主任、全国教学艺术研究中心主任和浙江省聘哲学社会科学专家等多项学术职务；他著述宏富，屡获大奖；他描绘学科蓝图，屡建奇功。

他就是与魏书生同誉为“南王北魏”的著名语文教育家王松泉先生。

本书《王松泉语文教育思想研究》即为研究王松泉语文教育思想及其影响的一本学术论文集，是目前同类研究中最全面、最系统、最具开创性的成果。

本书由曹颖群、娄国忠、王东媛主编。

## <<王松泉语文教育思想研究>>

### 作者简介

曹颖群、娄国忠、王东媛主编的《王松泉语文教育思想研究》系全国各地学者和教师研究王松泉语文教育思想及其影响的论文和体会的汇编。

全书分上下两编，分别为“王松泉语文教育思想研究论集”、“王松泉语文教育思想影响荟萃”。

上编“研究论集”除课题报告外，含王松泉语文教育思想综评、语文教育思想点评、学科建设观研究、语文教育哲学观研究、语文素养观研究、语文教育历史观研究、语文教学心理观研究、语文教育实践观研究、阅读教育观研究、作文教育观研究、语文教材观研究、语文教学方法观研究、语文教学艺术观研究、语文教育板书学研究、治学方法观研究等15个专题共66篇论文。

下编“影响荟萃”除课题报告外，含教艺风采、学术蜚声、人格魅力等3大板块共64篇文章。

书末附有王松泉教育类论著要目、王松泉教育类获奖要目和照片索引。

该书开本大气，图文并茂，全方位展示了王松泉教授毕生的不俗成果，揭示了王松泉语文教育思想的精髓，是目前国内关于王松泉语文教育思想及其影响的“同类研究中最全面、最系统、最具开创性的成果”。

## <<王松泉语文教育思想研究>>

### 书籍目录

#### 上编 王松泉语文教育思想研究论集

##### 课题报告

王松泉语文教育思想概述

##### 王松泉语文教育思想综评

封面人物王松泉追踪访谈

王松泉语文教育思想初探

王松泉语文教育观试析

王松泉语文教育观简论

##### 王松泉语文教育思想点评

成果卓著的语文教学论专家

松泉学术风格赞——王松泉学术研究诗话随笔

知君身是后凋松

拨乱反正和大讨论时期的王松泉

##### 王松泉语文学科建设观研究

语文教育学系统理论建设的蓝图

学科大系的构想者与实践者

语文课程教学论科学化的不懈追求——评王松泉等主编《语文课程教学概论》

新体系新形式新内容——评高等教育出版社“语文教学论”系列教材

语文课程教学论学科建设的新突破——评“语文课程教学论”系列教材

王松泉语文教育哲学观研究

王松泉语文教育哲学观探析

结构思想的力量——论王松泉学术思想的结构色彩

他真正还了语文立名的本来面目——《新世纪语文学科性质观的统整》(节选)

##### 王松泉语文素养观研究

王松泉语文素养规律观简论

语文基础教学的指南

一部颇具特色的语文教学论专著

王松泉语文智育观探析

王松泉语文教育历史观研究

做学问从治史始

反思历史,寻找进步的真理——王松泉语文学科历史观

王松泉语文教学心理观研究

语文教改应从研究人开始

努力探索并揭示语文教学心理规律——读王松泉主编的《语文教学心理学基础》

##### 王松泉语文教学情趣观研究

王松泉语文教育实践观研究

岂言大道人难得 自是功夫须到头——王松泉《语文教学探步》读后

语文教师的知心人

美丽而有意味的工程——王松泉和他的《语文教学探步》

##### 王松泉阅读教育观研究

学科的蓝图设计者和工程营造者

阅读教育学的诞生——王松泉的《阅读教育学》

新视野?新观点?新战略——评王松泉《阅读教育学》

《阅读教育学》的学术风范——评王松泉先生的《阅读教育学》

经典重读光芒依然——王松泉《阅读教育学》的当代意义

## <<王松泉语文教育思想研究>>

王松泉先生《阅读教育学》述评

王松泉教授的“阅读教育论”——《阅读教育学》与《阅读教材论》推介

王松泉作文教育观研究

王松泉作文教学理论探究

学习王松泉写作教学思想的体会

王松泉语文教材观研究

语文教学论教材建设的重大突破——评高教版“语文教学论”系列教材

变革课程教材体系 革新课程教学内容——评王松泉等主编“语文课程教学论”系列教材  
内容广博思想深刻价值重大的学问

反思?开拓?突破——评王松泉著《阅读教材论》

王松泉先生《阅读教材论》述评

素质教育是阅读教材研究的归宿——学习王松泉先生《阅读教材论》的一点体会

从课文探胜看王松泉阅读教学理念

王松泉语文教学方法观研究

探究式教学的典型范例——评王松泉《清明》教学实录

这才是真正的语文课——王松泉主兼式教学评介

王松泉“两化”典训的启示

王松泉的“板书教学法”

王松泉语文教学艺术观研究

贵在一个“新”字

从艺术层面探究教育规律的新成就——评王松泉主编《学科素质教育艺术论》

一部指导学科素质教育的佳作——读王松泉主编《学科素质教育艺术论》

开放性?独特性?学术性?实用性——推荐王松泉主编《学科素质教育艺术论》

关键突破层次分明——评王松泉《变色龙》讲课实录

王松泉图示导读艺术述评

王松泉语文教育板书学研究

语文教育理论研究的新成果——读王松泉《语文教育板书学》

具有认知价值和艺术价值的成果

向科学化迈进的一大步

板书学学科建设的卓越贡献

科学性与艺术性和谐统一的典范——王松泉语文教育板书学述评

语文直观教学法的新品种——王松泉《语文导读图示》读后

图示板书与信号板书之比较

语文板书研究的新成果

板书学的一项系统工程

王松泉治学方法观研究

“顶天立地”的学者化教师

具有独创意味的论著结构示意图——以《阅读教材论》为例

下编 王松泉语文教育思想影响荟萃

课题报告

王松泉语文教育思想影响概述

教艺风采

青青子衿悠悠我心——记全国优秀教师王松泉教授

经师?人师?名师——恩师王松泉印象

一流教师的风采

早年同事王松泉

想起了未成年老师的那首诗

<<王松泉语文教育思想研究>>

我们钦佩和效法的楷模

老师教语文

最难忘却的老师

绍兴语文教育界著名一杰

吾师松泉

教师节前告恩师

毕业六年念师恩(外一章)

惠我以道策我以行——小记王松泉老师

我携家人访我师

中文系新任的系主任

大开眼界的板书图示受到热烈欢迎

语文园地的一朵奇葩——评王松泉《初中语文板书示范》

历届学生对王松泉课程教学的评论

进修学员对王松泉课程教学的评议

高中教师对王松泉课堂教学的评价

教艺风采网评拾零

学术蜚声

教育界的“奇葩”王松泉

语文教育科学发展中的挺拔大树

浙江高师语文教育研究的领头羊

绍兴创业创新30年风流人物王松泉(外一章)

理论与实践探索的完美结合——王松泉教育科研之路

21世纪新型教育家

语文教学论界的杰出才子

奇才王松泉

老同事老朋友王松泉老师

导师之路

名家的鼓励效应

永远的良师益友——我与王松泉先生的“板书”情结

令我衷心感谢的“三序”

教学科研的双丰收

我心目中的王松泉老师

语文界钦佩的一位学者——访王松泉先生

平凡中一个不平凡的人(外一章)

板书学和阅读教育学的创立者

主编本学科全国教材最多的学者之一

回味王老师两个感性的观点

学术蜚声网评拾零

人格魅力

亦父亦师泽被当世

这辈子最敬佩的同行

向松泉教授道谢

我敬爱的王老师

启蒙与传承(外一章)

凌霄不屈己得地本虚心

老大哥王松泉先生

他是我自幼的好友

<<王松泉语文教育思想研究>>

肝胆相照五十年——王松泉语文教育思想掇英  
大气纵横润物无声——回忆跟松泉师学习研究的一些感受  
师如松也爱如泉  
良师益友王松泉  
德艺双馨的益友良师  
作为政协委员的王松泉老师  
王松泉印象  
学高为师德馨为范——与王松泉教授相处感言  
无悔的选择  
生活的导师  
100%的考研上线录取率从何而来——中文系考研成功者笔谈  
莫言大道人难得 自是功夫须到头——记民进全国先进集体支部书记、全国优秀教师、功勋会员王

松泉

人格魅力网评拾零

附录

- 一 王松泉教育类论著要目
- 二 王松泉教育类获奖要目
- 三 照片索引

鸣谢

## &lt;&lt;王松泉语文教育思想研究&gt;&gt;

## 章节摘录

如果说个案研究是一种以点带面的微观研究的话，那么从纵向的历史的发展角度展开的研究就是全面的宏观研究了。

王松泉在他担任主编的《中国语文教育史简编》一书中，凭借他对中国语文教育发展史的整体了解，首先将各家对于语文教育历史时期的划分进行全面的考察和对比分析，然后在坚持遵循语文自身规律的原则、符合社会关联的原则、掌握注重特征的原则、遵从远粗近细的原则的基础上，把我国的语文教育史分为三大时期：从文字产生到1904年语文独立设科为古代语文教育期；从1904到1949年新中国诞生为近代语文教育期；从1949年至今为现代语文教育期。

又根据不同时期语文教育发展中的明显特征，作阶段性划分：以奴隶社会中期为分界点，将古代语文教育分为言文教育期和古文教育期；以“五四”运动为分界点，把近代语文教育分成文学设科期和国语国文期；以“大跃进”和“十一届三中全会”为分界点，把现代语文分为语文定名期、语文波折期和语文革新期。

仅从这一历史分期的划分上，足以看出王松泉对我国语文教育史的深刻把握和理解了！

接着，全书对各个时期语文教育的基本轨迹、基本内容、基本经验进行了客观的理论分析，提供了中国语文教育史最基本的知识。

王松泉深知，只有对传统的历史经验进行深刻的反思，才能通过不断发展变化的历程，进一步认清现状，把握未来的趋势。

正是由于对“史”的深度把握，在理论研究中，王松泉总能从历史纵向的深处对所研究的问题进行合理的分析，使学科建立在扎实的科学事实的基础上，增强了历史的厚重感。

这一点在他所创建的一些分支学科中，最为明显地体现出来了。

可以说，在每一个分支学科的创建上，王松泉都遵循了历史发展的规律。

在分支学科内容的论述中，王松泉吸取了历史的经验教训。

我们所进行的语文教育是我们的母语教育，它有着很深厚的传统，总结语文教育的历史经验，往往可以清楚地告诉我们，哪些问题还悬而未决，哪些问题已经找到解决的良方；怎样做才符合规律，怎样做就违背规律。

因此，对语文教育历史的把握，是展开理论研究的基础。

在《阅读教育学》一书中，王松泉从古代、近代、现代和当代四个阶段对我国阅读教育史进行了梳理，又从古代、近代、现代三个阶段对我国的阅读教材进行了阐释。

其中，在论述现代阅读教育史时，王松泉对当时阅读教材的变革进行了分析。

他认为，现代阅读教材的变革，给了以后的教材编写者以启示，“学科教育目标规定着学科教育的方向、标准和要求。

阅读教材是为完成阅读教育目标而编选的教学材料，因此，它必然要受到阅读教育目标的指导和制约……。

由此可见，教科书是由教育目标决定的，有什么样的教育目标，就有什么样的教科书”。

有鉴于此，王松泉在《阅读教材论》一书中，介绍阅读教材编选标准时，就强调了“依据大纲规定”，“编选阅读教科书要按照语文教学大纲的规定，在阅读教科书中体现教学目标和教学内容，并在提高学生阅读能力的同时提高他们的思想政治觉悟”。

……



<<王松泉语文教育思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>