

## <<莲花落>>

### 图书基本信息

书名 : <<莲花落>>

13位ISBN编号 : 9787509731802

10位ISBN编号 : 7509731801

出版时间 : 2012-5

出版时间 : 社会科学文献出版社

作者 : 兰林友

页数 : 377

字数 : 331000

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;莲花落&gt;&gt;

## 内容概要

兰林友编著的《莲花落(华北满铁调查村落的人类学再研究)》通过运用满铁(日本满铁调查株式会社的简称)调查资料，结合田野工作素材，在政治人类学的概念框架下，开展多点民族志实践，对70年前满铁调查过的一些华北村落进行追踪调查人类学再研究。

在考察华北村落性质，探寻历史变迁轨迹，探索村落发展路径，洞察村落领袖的类型、参政动机、治理行为特征的基础上，就村落宗族组织与村落政治的内在逻辑关联进行深度研究，并与黄宗智、杜赞奇的华北宗族解说展开学术对话。

因此，《莲花落(华北满铁调查村落的人类学再研究)》在研究方法、研究路径、研究模式等方面均有创新，提炼出同姓不同宗与同宗不同盟的本土见解，代表华北宗族人类学研究的最新进展。

## <<莲花落>>

### 作者简介

兰林友，1964年生，男，畲族，浙江武义人。  
中央民族大学人类学博士，2005-2006年哈佛大学哈佛-燕京学社访问学者。  
现为中央民族大学人类学教授、博士生导师。  
主要研究领域为社会人类学、经济人类学、旅游人类学、生态人类学、公共卫生等。  
在《读书》、《中国社会科学内部文稿》、《社会学研究》、《民族研究》等刊物发表论文30多篇。  
著有人类学专著《庙无寻处——华北满铁调查村落的人类学再研究》（2007），合著《时空穿行：中国乡村人类学世纪回访》（2004）、《2004年中国人民大学中国社会发展报告》（2004）。参编《人类学通论》（2002）、《人类学概论》（2006）、《人类学经典导读》（2008）。  
主持过国家社科基金项目、教育部人文社会科学研究项目、国家艾滋病防治社会动员经费项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目国家级配套经费项目、中国—默沙东艾滋病合作项目、第六轮中国全球基金艾滋病项目、中央民族大学“211工程”重点学科建设项目等课题。

## <<莲花落>>

### 书籍目录

导言

- 第一章 华北满铁调查村落概况之一：河北二村
- 第二章 华北满铁调查村落概况之二：山东二村
- 第三章 宗族组织及其结构差异：同姓不同宗的细部观察
- 第四章 历史情境下的宗族组织与村落政治
- 第五章 国家代理人：权与利的纠结
- 第六章 当下村落选举过程中的当选逻辑：同宗不同盟的深度洞察
- 第七章 宗族组织与村落政治：同姓不同宗的本土解说
- 附录 谱系图
- 参考文献
- 后记

## &lt;&lt;莲花落&gt;&gt;

## 章节摘录

作为一个较大的基层单位，人们预想乡公所应举办一些公共事业，但事实刚好相反。在日军占领下，侯家营村本身的政治结构崩溃瓦解。侯家营所属之镇的镇公所在泥井，这里是集市和区政府所在地，该镇长是一个臭名昭著的大恶棍。该人就是齐老畅，生在一个自相残害的家庭。他父亲当过兵，曾为军队采办粮草，通过这层关系，他成为泥井镇中的强人，并因此积累了一些钱财，据传此人曾杀死自己的长子。齐老畅步其父之后尘，成为地方一霸。他抽大烟，又嗜赌，不仅富有，而且与县长有交情。成立镇公所之后，1940年，齐老畅贿赂一些保长推举他自己为镇长，在泥井镇办公，管辖侯家营。任职镇长之后，齐老畅对下属各村实行恐怖统治。他将全部公有财产攫为己有，并取消各种合理的摊款分配方式。他对各村保长进行威胁，从而向他们无限勒索款项。齐老畅唯一不敢惹的人是远近闻名的萧惠升，萧惠升因各种义举而得到38村联合赠送的一块匾额。不过，这两个人是井水不犯河水，各行其道。最初，村中很有威信的财主刘子馨在齐老畅手下当了两年侯家营保长。1942年继任的侯元广是个唯唯诺诺的人，对齐老畅唯命是从，只是齐老畅的代理人而已。其他保甲长也大多如此。据村民说，齐、侯二人从村民中搜刮了900元，名义上是为了修葺村长办公室，但实际上600元已足够重盖整栋房子。1941年，人们再也难以忍受齐老畅的胡作非为，村中学校教员刘斌义（刘子馨的侄子）是个有正义感的青年，他决心抗拒齐老畅。刘斌义和其他二人联名上诉县政府，三个人代表三个村庄向法庭控诉齐老畅会账不清，人格卑劣。但齐老畅在城中的后台颇硬，在齐老畅的淫威之下，地方上和村中无人敢出头作证，从而齐老畅赢得了这场诉讼。最后，刘斌义被判诬告罪，鞭笞五十。三个上诉之人惧怕齐老畅的报复，只得远走他乡。

.....

## &lt;&lt;莲花落&gt;&gt;

## 编辑推荐

莲花落，又称“莲花乐”，曲艺的一种，用竹板或小锣打节拍，每段常以“莲花落，落莲花”一类的句子做衬腔或尾声。

初为乞丐行乞时演唱，后逐渐出现专业演员，演唱者一二人，扮演人物故事，演唱内容多为民间传说，形成多种地方变种，其演唱曲调多与当地民间音乐结合。

莲花落的兴衰与东西坑的兴废呈现古今的、暗含的、象征的情境。

历史上，侯家营关帝圣诞（农历六月二十四）有庙会，其中最主要的娱乐项目之一就是唱莲花落。

庙会期间，正是庙旁东西坑开满了鲜艳美丽的莲花的季节，所谓六月莲花开，就唱莲花落，赏莲花，而莲花是佛教的圣物，因为很多神佛的法像都是脚踏莲花。

因此，假如运用象征人类学解读村落失落的东西坑，那么就不难诠释这些历史叙事或追忆所蕴含的象征意义。

## <<莲花落>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>