

<<家具史话>>

图书基本信息

书名：<<家具史话>>

13位ISBN编号：9787509732359

10位ISBN编号：7509732352

出版时间：2012-5

出版时间：社会科学文献出版社

作者：李宗山

页数：155

字数：102000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具史话>>

前言

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。

长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。

这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。

1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。

一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空。

民不聊生。

东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。

不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。

从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。

中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。

古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。

每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。

世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。

大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离。

根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。

如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想13亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。

在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华民族的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。

面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证，中国社科院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。

我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民

<<家具史话>>

群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。

这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。

我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元 2011年4月

<<家具史话>>

内容概要

李宗山编写的《家具史话》概述了中国家具的发展历史、不同时期的家具特征及其与社会文化形态的关系。

在家具分类的基础上，从纵横两个方面对中国家具史做了系统、全面的阐述，提出了因起居方式不同而形成的中国家具史的两个发展阶段——早期古典家具和晚期古典家具。

早期古典家具自战国时期开始走向繁荣，其代表便是楚式家具及后来的汉式家具。

晚期古典家具至明代趋于鼎盛，其代表便是明后期至明中期以前的明式家具和清式家具。

《家具史话》以图文并茂的形式将中国历代家具的发展状况展现出来，尽可能全面、清晰地反映中国家具发展的基本脉络和主要规律，以期使读者对中国家具的历史演变能有一个比较全面的了解。

<<家具史话>>

书籍目录

一 家具发展概说

- 1.家具产生的社会条件与史前的家具形态
- 2.夏商周时期家具的发展
- 3.战国至唐代早期古典家具的基本特征
- 4.五代以后晚期古典家具的发展和繁荣

二 坐卧用具

- 1.早期楚式家具的两件瑰宝——漆木床与折叠床
- 2.坐具的发展与最早的专用坐具——榻
- 3.坐具的进一步发展 with 椅、凳、墩的出现
- 4.明清床、榻例说
- 5.明清椅、凳、墩类型

三 承置用具

- 1.几、案、俎溯源
- 2.楚几大观
- 3.东吴朱然墓彩漆案、榻与凭几
- 4.明清几、案、桌形式及用法举要

四 贮藏用具

- 1.先秦贮藏家具的发现
- 2.前蜀王建墓的册匣、宝奁和银平脱漆镜盒
- 3.明清箱、柜、橱一览

五 张设用具

- 1.乐器陈设方式谈往
- 2.司马金龙墓漆画屏风
- 3.明清屏、架、台的新形式

后记

<<家具史话>>

章节摘录

版权页：插图：同陶寺龙山文化大墓中的俎、案一样，夏商时期的有足家具也以祭祀、礼仪为主，多是摆放于宗庙祭祀或礼仪场合。

特别是商代中晚期以后，由于冶铜技术和翻模铸造工艺的提高，家具的种类、质料和造型特点均发生了明显变化。

其中表现最突出的就是铜制家具的兴起。

以往的家具研究多是偏重于秦汉以后的漆木家具，其实在家具发展史上，陶制家具、铜制家具以及石制、瓷制家具等都曾取得过很大发展。

特别是在先秦时期，陶制家具和青铜家具曾先后成为家具发展的主要形式。

正是因为如此，从家具满足于日常生活需要的本意出发，其所用材料如何并不是家具自身要求的固有特性，家具发展有着自身的时代特点和地域风格，是人类对大自然利用能力和改造能力的具体体现。

如北方不适于竹类生长，竹器家具自然要少于南方；南方盛产生漆与优质木材，因而南方的漆木家具在春秋以后率先发展起来，而且后来出现的“苏式”“广式”等家具制作中心也多是在南方。

尽管北方民族缺乏生产漆木家具的有利条件，但他们很早就学会了利用当地盛产的草类和羊毛来编织草席与地毯，用土坯砌成冬暖夏凉的土炕，用石料雕刻成各种形状的台、墩、座等。

由此不难理解，在铸铜工艺高度发达的商周时期，上层贵族用可塑性强、精美华贵的青铜来铸造集“器”和“具”于一身的高大青铜礼器。

这种礼器的突出特点是普遍施有足或座，其中又以方体四足与方形高座者最典型；造型上皆以凝重浑厚为美，铸造花纹古朴典雅，繁密精细，富有立体感。

其与日常用器的最大区别在于主要用来展示铜器所有者的豪华陈设和身份地位。

它们只有在祭祀、礼仪和大型宴饮场合中才可以使用，而且是大小有序、成套成列地摆在一起，是代表贵族等级、爵位的陈列重器。

这类青铜家具在殷墟和商代方国大墓中屡有发现。

<<家具史话>>

后记

中国家具以其悠久的历史、典雅的造型和独具特色的制作工艺闻名于世。尤其是明清家具，经过几代学者的潜心搜集和研究，如今已赢得了世界很多国家的青睐，形成了空前的中国家具热。

明清家具的繁荣是同中国古老家具发展史的积聚分不开的。

在以席地而坐为特点的封建社会前期，几、席、案、床、榻等矮式家具都曾走过了辉煌的历程。只是随着垂足而坐生活方式的出现，传统家具以及桌、椅、凳之类的高足家具才在新的环境中以新的姿态获得了飞速发展。

由此可以看出，在中国家具史上，因不同的起居方式而形成了家具发展的两个繁荣时期。

这就是以汉代家具为代表的前古典家具和以明清家具为代表的后古典家具。

本书的写作动机之一，便是力图将我国家具发展的基本面貌揭示出来，以期对不同时期的家具特点能有一个比较全面的了解。

本书明清部分的资料搜集工作曾得到杨辉同志的大力协助，在此深表谢意。

<<家具史话>>

编辑推荐

《家具史话》以图文并茂的形式将中国历代家具的发展状况展现出来，尽可能全面、清晰地反映中国家具发展的基本脉络和主要规律，以期使读者对中国家具的历史演变能有一个比较全面的了解。

<<家具史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>