

<<维吾尔族民间文艺与传统技艺>>

图书基本信息

书名：<<维吾尔族民间文艺与传统技艺>>

13位ISBN编号：9787509732731

10位ISBN编号：7509732735

出版时间：2012-5

出版时间：Social Science Academic Press

作者：A Bu Du Re Zha Ke.Sha Yi Mu

页数：187

字数：294000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<维吾尔族民间文艺与传统技艺>>

### 内容概要

要描绘新疆，离不开新疆十三个世居民族中的主体民族——维吾尔族，维吾尔族民间文艺和传统技艺是新疆历史文化中的浓墨重彩。

维吾尔族生活在丝绸之路上，维吾尔族文化在多元文化的碰撞中不断丰满，有着浓郁的民族特色，欣赏维吾尔族民间文艺和手工技艺，就好像神游丝路，仿佛看到了千年前的东两方人民在和平交往，各民族对异族文化充满了好奇、宽容和热爱。

阿布都热扎克·沙依木编著的《维吾尔族民间文艺与传统技艺》把我们带到了维吾尔族的现实生活之中：大会堂上恢宏的十二木卡姆演出，农村街头巷尾的民间演唱，高空中钢丝上的骑单车表演、欢乐的农民在葡萄架下跳的麦两热甫，农民画中的白羊群，节日广场上的艾德莱斯绸和花帽。

《维吾尔族民间文艺与传统技艺》展示了维吾尔族的智慧和生命力，也抒发了作者对维吾尔族民间艺术和手工技艺深沉的爱意。

<<维吾尔族民间文艺与传统技艺>>

作者简介

阿布都热扎克·沙依木，中共新疆维吾尔自治区社会科学院党委委员、副院长、编审。

# <<维吾尔族民间文艺与传统技艺>>

## 书籍目录

- 前言
- 第一章 维吾尔族民间文艺与传统技艺的价值及其研究状况
  - 第一节 文化背景
  - 第二节 研究的必要性
  - 第三节 研究现状
  - 第四节 研究中的主要问题
- 第二章 维吾尔族民间音乐
  - 第一节 地域特点
  - 第二节 民间乐器的形成与发展
  - 第三节 民间歌曲的内容、形式和演奏特点
  - 第四节 木卡姆音乐
- 第三章 维吾尔族民间舞蹈
  - 第一节 民间舞蹈概念
  - 第二节 风格与特点
- 第四章 维吾尔族民间麦西热甫
- 第五章 维吾尔族民间曲艺
  - 第一节 发展特点
  - 第二节 形式和内容
  - 第三节 传承与保护
- 第六章 维吾尔族民间美术
  - 第一节 农民画
  - 第二节 建筑及其装饰艺术
  - 第三节 传统手工艺品中的民间美术特质
  - 第四节 民间美术的生态适应性和伊斯兰教风格的形成
- 第七章 维吾尔族民间口头文学
  - 第一节 特点和价值
  - 第二节 形式和内容
- 第八章 维吾尔族民间杂技与竞技
  - 第一节 达瓦孜
  - 第二节 沙哈尔地
- 第九章 维吾尔族传统技艺
  - 第一节 纺织品
  - 第二节 木制品
  - 第三节 金属制品
  - 第四节 玉雕制品
  - 第五节 陶制品
  - 第六节 桑皮纸
  - 第七节 乔鲁克(靴)
- 第十章 维吾尔族民间文艺与传统技艺的保护与传承
  - 第一节 整体衰退
  - 第二节 保护和传承
  - 第三节 道路是曲折的前途是光明的
- 附录 本书术语汉语拉丁文转写对照表
- 后记



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>