

<<21世纪新媒体与文学发展>>

图书基本信息

书名：<<21世纪新媒体与文学发展>>

13位ISBN编号：9787509734339

10位ISBN编号：7509734339

出版时间：2012-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：王绯

页数：339

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<21世纪新媒体与文学发展>>

### 内容概要

《中国社会科学院文学研究所学术文库：21世纪新媒体与文学发展》以百年中国文学 / 文化变迁史为大背景，追踪新的技术与新的介质对文学发展的规律性影响；从“新媒体”是一个不断变化的概念出发，沿循第一到第五媒体的递进脉络，以第三媒体（电视）、第四媒体（网络）、第五媒体（手机）为重点，对“新媒体”之于21世纪文学发展的种种深入研索，通过揭示“跟进小说”之谜、娱乐经济的“伪语境”，以及对网络小说的文本造访和类型探究、手机文学被“绑嫁”的游戏极限与美学解密，在探究其中发展规律、趋向的同时，体现作者的个人研究特色与独家见解。

## <<21世纪新媒体与文学发展>>

### 作者简介

王绯，中国社会科学院文学研究所研究员，文学评论家，主要著作有：《女性与阅读期待》《自己的一张桌--二十世纪末中国当代女小说家典范论》《睁着眼睛的梦--中国女性文学书写召唤之景》《画在沙滩上的面孔：九十年代一世纪末文学的报告》《空前之迹--1851-1930中国妇女思想与文学发展史论》等。

## <<21世纪新媒体与文学发展>>

### 书籍目录

#### 第一章 百年变迁：文学梦想与实现

##### 引子 乌托邦故事

##### 第一节 计算机 / 信息 / 网络

##### 第二节 笔纸印刷

##### 第三节 传播媒介文学“大众”

##### 第四节 新媒体——电子兽

##### 第五节 大众文化大众文学

##### 第六节 历史记忆 / 经验未来预言 / 建言

#### 第二章 借鸡下蛋：“跟进小说”现象之谜

##### 引子 案例与“跟进小说”

##### 第一节 母本信源信宿跟进小说

##### 第二节 从先知麦克卢汉说起

##### 第三节 文本固定与媒介环境

##### 第四节 大叙事崩溃与现代型主体分化

##### 第五节 收视率心理与象牙塔对策

#### 第三章 回望·前瞻：网络与文学发展探源

##### 引子 娱乐环境与网络杂耍

##### 第一节 娱乐经济：伪语境与诱导

##### 第二节 七年之痒与文学之死

##### 第三节 网络文学母根父根

##### 第四节 生产机制与游戏化原理

##### 第五节 跨媒介动态环境与消费狂欢

##### 第六节 中国特色与文化忧患

##### 第七节 “匿名”互动情境与文化自我校正

#### 第四章 美学解密：文本造访与类型探究

##### 引子 “大神”出笼之后。

##### 第一节 文学经典性要素与仙侠类小说神作之网景——以《诛仙》为例

##### 第二节 游戏精神与盗墓探险类小说神作之网缘——以《鬼吹灯》为例

##### 第三节 性别区划：女性文本与阅读期待——以《梦回大清》为例

#### 第五章 中国制造：手机文化与文学形态

##### 引子 当文学被“绑嫁”

##### 第一节 中国制造：手指舞蹈与话语权博弈

##### 第二节 镣铐之舞：手机小说与游戏极限

#### 结语 新媒体与未来文学发展

<<21世纪新媒体与文学发展>>

章节摘录

## <<21世纪新媒体与文学发展>>

### 编辑推荐

《中国社会科学院文学研究所学术文库:21世纪新媒体与文学发展》以百年中国文学 / 文化变迁史为大背景，追踪新的技术与新的介质对文学发展的规律性影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>