

<<观复斋论稿>>

图书基本信息

书名：<<观复斋论稿>>

13位ISBN编号：9787509736814

10位ISBN编号：7509736811

出版时间：2012-9

出版时间：社会科学文献出版社

作者：李兴武

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观复斋论稿>>

内容概要

《李兴武文集：观复斋论稿》是李兴武的个人文集，主要有三部分：一为美学研究，既有对当代西方美学的总体研究，又有对中国古代美学和中国现代美学的研究，还有对中西美学的比较研究和美学基本理论研究。

二为文学史论研究，包括东北现代文学研究、当代文学研究、中国近代文学研究，三为图书评论，包括在《中国图书评论》上发表的文章、在《中国图书评论》之外的报刊上发表的文章、为出版的图书写的序言。

<<观复斋论稿>>

书籍目录

美学研究篇

美的本质：合乎人的本性的存在

老子的否定的美论——兼与柏拉图、黑格尔、胡塞尔美学思想比较

当代西方美学与马克思主义美学

哲学与美学关系之历史嬗变

佛学唯识论与精神分析学

道儒佛与真善美

流行文化中的美学问题

《接受美学与接受理论》出版者前言

当代西方美学概观——《当代西方美学思潮评述》绪论

蔡仪的美学思想——《中国百年美学分例研究·第十章》

中国美学研究的省思

文学史论篇

“九一八”事变与东北作家群

论马加的创作

早陨的诗星——李满红

端木蕻良传略

端木蕻良年谱

端木蕻良的家世及其对其文学创作的影响

端木蕻良创作道路初探

端木蕻良创作的艺术风格

论《科尔沁旗草原》

两种根本不同的创作方法

这样的人物值得同情吗——评短篇小说《秋水》

新人新作有新意——《鸭绿江》函授创作中心学员的几篇作品读后

略谈《北国风云录》的人物塑造

来自太平洋上的声息——谢挺宇和他的短篇小说集《雾夜紫灯》

电影的隐喻和象征

难忘的“大面孔”

有地方特色的倒容易成为世界的——创议“东北文学”之我见

论顾荣

史卫国的追求

现实主义的历史命运——对“充分的现实主义”讨论的一点思考

“鬼才”在人间——张艺谋其人和他执导的影片

中国近代文学的思想倾向及对五四新文学的影响

图书评论篇

人·符号·文化——读《人论》札记

在吸收中认同在认同中发展

现象学漫论——读《现象学的观念》

学习分析哲学的良师——读《当代分析哲学》

扬起二月烟尘般的思索——读《朦胧诗纵横谈》

解释学的历史描述——读殷鼎的新作《理解的命运》

法制立国：中国希望之所在

《沈从文传》：一曲生命之歌

“钱学”研究的良好开端——读《钱钟书论学文选》

<<观复斋论稿>>

系统、社会、历史研究的综合——读《社会学思想名家》
气势恢宏架构精微——读《中国古代文学原理》
以往可鉴来者可追——读“中国启蒙思想文库”
美学走向一议——读《儒道佛美学的融合》
举案说法文图并茂——读《百姓法律话题》
中国社会发展问题面面观——读《十五大以后的中国》
新一代学人的风采——读“跨世纪学人文存”
老圃新枝又吐芳——读《俞平伯全集》
以史著文以文立史——谈长篇历史小说《雍正皇帝》的现实价值
学海航灯照眼明——读《中国读者理想藏书》
中国人读书生活二十年的回顾与思考
继续加强美学学科的基本建设——谈“美学设计艺术教育丛书”
珍贵的史料有益的启示——读《国立西南联合大学史料》
老庄美学思想面面观——读《老庄美学新论》
日本侵华战争的“笔部队”
永不休止地求索——读《美的艺术显形》
推陈出新雅俗共赏——读《西方文艺理论基础》
徜徉于心海与艺海之间——评高楠的《艺术心理学》
秉笔直书不为圣贤讳——读马蹄疾的《胡风传》
学术著作书评类型略论
哲学研究的新视角——读《错误论》
《西方社会学思想进程》出版者的话
《电影之魂》前言
中国书法艺术俯瞰——《中国书法散论》序
抽象：人类认识能力的升华——《书法人物选析》序
美学园地又放奇葩——序王建忠《汉字美学浅谈》
诗路话语——自序《九垓集》
后记

<<观复斋论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>