

## <<中国古代版权史>>

### 图书基本信息

书名：<<中国古代版权史>>

13位ISBN编号：9787509737033

10位ISBN编号：7509737036

出版时间：2012-11

出版时间：社会科学文献出版社

作者：李明山

页数：286

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代版权史>>

### 内容概要

李明山编著的《中国古代版权史》梳理出了中国古代版权保护观念产生和发展的源和流；将中国古代各个主要时期（春秋战国、秦汉魏晋南北朝、隋唐五代、宋元明清）的版权观念和辨伪实践的特点按照历史发展的顺序显示了出来；通过挖掘探讨中国古代古籍辨伪学的相关理论方法和实践，结合现当代版权保护的理论和方法，把中国封建时代的版权保护的成就和贡献凸现出来。

《中国古代版权史》的完成，使“中国版权史”的古代部分的系统研究空缺得到填补，凸现了中国古代版权史在世界版权史上的地位，驳斥了

“中国版权西来说”和外国学者的中国古代只有精神控制没有版权保护的谬论。

## <<中国古代版权史>>

### 作者简介

李明山，1951年9月生于河南省尉氏县。

1978年毕业于开封师院(现河南大学)。

曾任河南大学学报编辑部编审，编辑学教研室副主任。

现为韶关学院学报编辑部主任、常务副主编，兼任广东省高校学报学会副会长。

被推荐为广东省南粤优秀教育工作者，韶关市第五、六期专业技术拔尖人才。

先后有《中国近代编辑家评传》、《当代中国学术思想史》(第一主编)、《中国近代版权史》、《中国当代版权史》等著作出版。

## &lt;&lt;中国古代版权史&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 绪论
- 第二章 春秋战国时期版权相关意识的朦胧
  - 第一节 春秋战国时期的作者、作品与署名
  - 第二节 春秋战国时期书籍作者地位和引文问题的肇端
  - 第三节 春秋战国时期的书籍作伪和辨伪
  - 第四节 简短的结语
- 第三章 秦汉时期作者地位沉浮和古籍作伪与辨伪
  - 第一节 秦汉时期作者地位的沉浮
  - 第二节 两汉时期的古籍著作作伪
  - 第三节 两汉时期的古籍著作辨伪
  - 第四节 两汉著作作伪与辨伪的特征
- 第四章 魏晋南北朝著作权利意识的初步发展
  - 第一节 魏晋南北朝国家著作机构的设立
  - 第二节 魏晋时期王肃作伪及其影响
  - 第三节 六朝寒人的书法滥用和书法作伪
  - 第四节 魏晋南北朝剽窃风气的兴起
- 第五章 隋代图书作伪与著作经济权利意识的加强
  - 第一节 隋炀帝搜书与刘炫作伪
  - 第二节 王通的《文中子》作伪
  - 第三节 隋代著作经济权利意识的进一步强化
- 第六章 唐代版权意识的发展和古籍辨伪进步
  - 第一节 白居易对诗作无序传播的烦恼及其权利意识
  - 第二节 司天台历书的盗版和防禁
  - 第三节 唐代古籍辨伪的发展和辨伪成就
- 第七章 宋代版权思想的产生与发展
  - 第一节 宋代版权思想产生的背景
  - 第二节 版权思想的萌生
  - 第三节 著名著作家的侵权遭遇与维权觉悟
  - 第四节 宋代书籍辨伪活动的极大兴盛
- 第八章 元代出版业发展与版权保护特征
  - 第一节 元代出版业的发达与版权纠纷的增多
  - 第二节 元代书籍出版标记的广泛使用
  - 第三节 元代学者的多方面辨伪贡献
  - 第四节 元代书籍校讎的辨伪作用
  - 第五节 政府的出版政策对版权保护的影响
  - 第六节 元代的禁书事例及其对版权保护的影响
- 第九章 明代出版业的繁荣与翻刻盗版的猖獗
  - 第一节 明代图书雕刻出版业的稳步发展
  - 第二节 明代的出版政策与出版管理
  - 第三节 明代刻书业翻刻盗版猖獗和版权纠葛的凸现
- 第十章 明朝对盗版侵权的防禁措施和古书辨伪
  - 第一节 出版界对盗版侵权等现象的不满
  - 第二节 防禁盗版伪冒等不轨行为的措施
  - 第三节 伪书的骤增和古籍辨伪学的产生
- 第十一章 清代《四库全书》开馆对创作者权利的伤害

<<中国古代版权史>>

第一节 《四库全书》编纂的开馆及全国性图书搜访征集

第二节 《四库全书》开馆后对版权的多种侵害

第十二章 清代个体著作家的维权实践和辨伪学的兴盛

第一节 清代个体著作家著作维权观念和实践

第二节 清代辨伪学的兴盛及其版权保护意义

第十三章 西学东渐对中国版权的影响与清末版权立法准备

第一节 西学东渐概述

第二节 维新派的版权思想传播和实践

第三节 出版界的版权保护实践和立法要求

第四节 广学会林乐知的版权活动

参考文献

后 记

## &lt;&lt;中国古代版权史&gt;&gt;

## 章节摘录

在西学东渐过程中，中西方文化交流的主体，不仅有来华西人，还有出洋华人。他们以各种报刊、书籍，以及新式教育等作为媒介，以中国的上海、广州、香港、澳门即其他通商口岸和日本等国作为重要窗口，将西方的哲学、天文、物理、化学、医学、生物学、地理、政治学、社会学、经济学、法学、应用科技、史学、文学、艺术等不断传入中国，对于中国的学术、思想、政治和社会经济等都产生重大影响。

西学东渐历时300多年，可以大致分为两个时期。

前一时期从1582年利玛窦入华传教到1724年雍正禁教，历时140多年，跨越16世纪至18世纪，经历明清两个封建王朝，主要是利玛窦、艾儒略、汤若望等人为代表的传教士。

当然，明末清初也有不少中国人随传教士到欧洲考察，但早期都没留下相关文字，在东西方文化交流史上影响不大。

有记录的是樊守义（1682～1753）在康熙年间随西方传教士出使罗马，写成《身见录》一书，把欧洲政治制度、建筑、风俗等介绍到中国来，对于中国人认识西方起了作用，许多对利玛窦等人的著作持怀疑态度的中国学者，开始转变观点。

后一时期的西学东渐是从晚清的1811年开始，除了有更多的西方传教士，在不平等条约的庇护下继续进行西方宗教思想传播，很自然地，又按照他们的思维方式，有选择地传播了西方的学术文化。同时，在民族危机的紧急关头，还有一大批中国有识之士，他们为了救亡图存，走出国门，寻求真理，然后再毅然归国，投身到社会变革的实践中去。

在中日甲午战争以前，洋务派主张学习西方科学技术。

甲午战争以后，维新派开始主张侧重学习西方社会政治学说。

这一时期，诸多政治派别和文化思潮在中国风云际会，是近代史思想最活跃的时期。

……

<<中国古代版权史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>