

<<文化研究年度报告>>

图书基本信息

书名：<<文化研究年度报告>>

13位ISBN编号：9787509737057

10位ISBN编号：7509737052

出版时间：2012-10

出版单位：社会科学文献出版社

作者：陶东风

页数：286

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化研究年度报告>>

内容概要

文化研究是当今世界备受瞩目的前沿学术研究领域。

自20世纪50年代

末期诞生于英国起，文化研究已历经近50年的发展，成为目前国际学术界最具活力和创造性的学术思潮之一。

自80年代末开始，文化研究思潮涌入

中国并对人文社会科学及其知识生产方式产生了极大的影响。

首都师范大学文学院是国内文化研究的重镇，由陶东风教授领衔的首

都师范大学文化研究院在国内文化研究中处于领先水平。

《文化研究年度报告》就是由首都师范大学文化研究院和社会科学文献出版社联合主办的

连续性出版物，自2011年起每年出版一辑。

《文化研究年度报告》推崇有独特新锐声音、见解、观点、智慧的有原创性的文化研究成果，旨在充分

展示国内文化研究学派的特点，促进国内外文化研究的交流，力争成为文化研究的一个重要平台和品牌，为国内文化研究作出应有的贡献。

本书是《文化研究年度报告(2011)》，内含年度论文，文化研究工作坊和信息与资料三个栏目。

《文化研究年度报告(2011)》由社会科学文献出版社出版发行。

<<文化研究年度报告>>

书籍目录

年度论文

六分天下：今天的中国文学/王晓明

“文艺与记忆”研究范式及其批评实践的诸种可能性——以三个关键词为核心的考察/陶东风
走出“文化研究”的困境/盛宁

“文化研究”的意义与问题——与盛宁先生《走出“文化研究”的困境》一文商榷/王伟

文化研究内卷化的探索路径：一种民族志的视角/费中正 孙秋云

中国青年音乐营销的文化学解析——民族志学视角/王瑾 撰 何朝阳 韦琳 译

面对网络文学：学院派的态度和方法/邵燕君

性别、“后宫”叙事与影像意识形态——从《宫》看当代穿越文化现象/董丽敏

“新时期”电影与农民身体的政治/郝延斌

文化研究工作坊

检讨书：公共空间里的私人忏悔(1949~1976)/王伟

附录《检讨书：公共空间里的私人忏悔》写作过程/王伟

文化研究视阈下的北京鲁迅博物馆/崔雨薇

附录《文化研究视阈下的北京鲁迅博物馆》写作过程/崔雨薇

信息与资料

2011年度文化热点评述：在话语的迷宫中追寻真实/张岩 李大恒

2011年文化研究重要著述评论/王亚芹 翟彬

文化研究大事记

中国内地/翁立萌

中国台湾/刘小新

中国香港——一个文化研究博士生的视角/周路鹭

美国/徐海龙 杨欣欣 王晓芃

欧洲/李会芳

澳大利亚/王毅

<<文化研究年度报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>