

<<易与古文明>>

图书基本信息

书名：<<易与古文明>>

13位ISBN编号：9787509739341

10位ISBN编号：7509739349

出版时间：2012-12

出版时间：许钦彬 社会科学文献出版社 (2012-12出版)

作者：许钦彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<易与古文明>>

### 内容概要

《易与古文明》是作者许钦彬根据近20年对中国最古老的易学文化的研究，在参考国内外许多重要的考古资料和文献的基础上所著的研究心得。

《易与古文明》从新石器与旧石器交替时期开始讲起，以仰韶文化、红山文化、河姆渡文化、良渚文化、龙山文化等文化遗址的大量考古实物和碳十四所测定的历史年代为依据，将中国最古老的易学文化思想与大自然的基本运动法则和客观变化规律结合起来，再以中国易学文化中的形象思维和逻辑分析为突破口，经过仔细的研究和剖析，深入浅出地阐述了中华古文明与两河流域文明、古埃及文明、古希腊文明都有着若干相通之处，足见中国最古老的易学思想文化体系的魅力。

## <<易与古文明>>

### 作者简介

许钦彬。

高级经济师，中国易学文化研究会理事，出生于山东的克拉玛依人，1985年毕业于西北工业大学，2001年从中石油克拉玛依石化公司改制后任安泰炼化工程公司副总经理。

作者从读易到研易，通过易学六爻筮法易[义]理数术的中国哲学逻辑理论和64个形象思维的符号演绎解读《周易》后，发现被西方人称为中国《圣经》的《周易》原来是一部在世界上成书最早的唯物主义自然、哲学、科学的百科全书，流传于民间的六爻筮法原来是殷商时原生态六爻筮法变异的产物。作者结合《周易》再将本人在易学研究中，解读《推背图》的一家之言和心得，在此公诸出来，与广大的读者一起分享。

## &lt;&lt;易与古文明&gt;&gt;

## 书籍目录

开篇 小结上篇 从没有文字到产生系统文字的时代文化第一章 衣 第一节 旧石器时代 第二节 新石器时代早中期 第三节 新石器时代晚期 小结第二章 食 第一节 新石器时代早中期 第二节 新石器时代中晚期 小结第三章 住 第一节 贾湖文化遗址和大地湾文化遗址 第二节 河姆渡文化遗址 第三节 西水坡文化遗址 第四节 牛河梁文化遗址 小结第四章 行 第一节 贾湖文化 第二节 红山文化 第三节 河姆渡文化 第四节 凌家滩文化 第五节 大汶口文化 第六节 良渚文化 小结第五章 从太阳文明中诞生的凤文化 第一节 仰韶文化与崧泽文化 第二节 大汶口文化和龙山文化 第三节 红山文化与河姆渡文化 第四节 凌家滩文化与良渚文化、石家河文化 第五节 商周文化 第六节 汉唐及以后的文化 小结第六章 从自然万物中提炼的龙文化 第一节 仰韶文化 第二节 西水坡文化 第三节 红山文化与河姆渡文化、凌家滩文化 第四节 大汶口文化、龙山文化、良渚文化和二里头文化 第五节 商周文化 小结 上篇总结 中篇 源远流长的易学文化第七章 贾湖文化时期的易学 第一节 贾湖古人的智慧 第二节 贾湖文化时期的音学、天学、历法 第三节 贾湖文化时期的数学、度量衡第八章 贾湖人的“数”之哲学 第一节 先天八卦 第二节 后天八卦 第三节 中国古代哲学中的事物具有自然关系的逻辑体系第九章 远古时期易学中的天学 第一节 天学 第二节 与天学和万事万物具有自然联系的太极图 第三节 传说中的伏羲氏与女娲第十章 红山文化与凌家滩文化时期的易学 第一节 龙马与《河图》 第二节 龟甲与《洛书》 第三节 玉版与八卦第十一章 易学与汉语言 第一节 易学与汉语言相关联的类比归类 第二节 声音与口腔中各部位之间的易学逻辑关系 第三节 汉语言中天地人合的易学哲学思想第十二章 殷商时期的易学文化 第一节 殷商时期的天学与六十甲子表 第二节 周易与中国古代语言文字 第三节 易学与逻辑学、占卜学 第四节 《周易》中提到的鬼神、祭祀与心理学的描述 第五节 《周易》中有关中医与疾病的描述 第六节 易学中“太-生水”的准确之意 小结第十三章 周以后的易学文化 第一节 商周时起卦的阴阳符号 第二节 易学中“太极、无极[戊己]”的准确之意 第三节 中国名称的由来 第四节 将易发扬光大的老庄与孔子 第五节 古诗词、建筑、歌舞、作战中的易学思想 第六节 战国时期的易学 第七节 汉以后的易学与应用第十四章 易学与《周髀算经》 第一节 《周髀》 第二节 《周髀算经》中涉及的易学之数、词汇、概念 第三节 《周髀算经》中几处有争议的描述 小结第十五章 易学与萨满文化和傩文化 第一节 萨满教与萨满文化 第二节 萨满教的本质与易学文化 第三节 傩文化 第四节 傩文化的本质与易学文化 第五节 萨满文化和傩文化中的共同易学特征 小结第十六章 “丝绸之路”中篇总结下篇 外国文化和文明与易学文化第十七章 两河流域文化与易学文化 第一节 苏美尔文明与易学文化 第二节 古巴比伦文明与易学文化 小结第十八章 哥贝克力巨石阵遗址反映出的文化第十九章 尼罗河流域文化与易学文化 第一节 古埃及的自然、地理、历史 第二节 古埃及文字与易学文化 第三节 古埃及人所崇拜的多神与易学文化 第四节 古埃及二元性思维方式与易学文化 第五节 古埃及“三合一新年”与易学文化 第六节 哈夫拉金字塔和狮身人面像以及太阳神庙与易学文化 第七节 古埃及星占学与易学文化 第八节 古埃及的分野与易学文化 小结第二十章 古希腊文化与易学文化 第一节 古希腊的地理与神话 第二节 古希腊哲学、数学观与易学文化 第三节 古希腊的星占学 第四节 古希腊星占学与易学文化 小结第二十一章 古罗马及之后的西方文化与易学文化 第一节 古罗马星占学与易学文化 第二节 西方星占医学与易学文化 第三节 西方文艺复兴时期的文化与易学文化 小结第二十二章 阿拉伯文和字母与易学文化第二十三章 美洲大陆文化与易学文化 第一节 人面岩画与易学文化 第二节 墨西哥国家人类学博物馆文物与易学文化 下篇总结后记参考文献

## <<易与古文明>>

### 编辑推荐

《易与古文明》是作者许钦彬根据近20年对中国最古老的易学文化的研究，在参考国内外许多重要的考古资料和文献的基础上所著的研究心得。

以仰韶文化、红山文化、河姆渡文化、良渚文化、龙山文化等文化遗址的大量考古实物和碳十四所测定的历史年代为依据，将中国最古老的易学文化思想与大自然的基本运动法则和客观变化规律结合起来，再以中国易学文化中的形象思维和逻辑分析为突破口，经过仔细的研究和剖析，深入浅出地阐述了中华古文明与两河流域文明、古埃及文明、古希腊文明都有着若干相通之处，足见中国最古老的易学思想文化体系的魅力。

<<易与古文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>