第一图书网, tushu007.com

<<中国古籍版本文化拾微>>

图书基本信息

书名：<<中国古籍版本文化拾微>>

13位ISBN编号：9787509740194

10位ISBN编号：7509740193

出版时间：2012-11

出版时间：社会科学文献出版社

作者：李明杰

页数：365

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国古籍版本文化拾微>>

内容概要

中国古籍版本文化源远流长，丰富多彩。
《中国古籍版本文化拾微》以三编的篇幅，对中国古籍版本文化的三层次结构、古籍版本文化源流及古籍版本文化保护进行了勾勒。
上编从物质、制度、心理层面考察了中国古籍版本文化的基本结构；中编重点考察了我国古代官刻代表国子监刻书、古代善本观的形成及版本学史的发展源流；下编以数字化为背景，构建了中华古籍版本文化层级保护体系和古籍善本动态定量评价模型，提出了改进古籍善本保存制度和古籍版本非物质文化遗产保护的策略以及数字化背景下古籍出版模式的变革路径。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李明杰
1971年生，江西丰城人。
2000年、2003年分别在武汉大学获得管理学硕士和博士学位。
现任武汉大学信息管理学院讲师、《图书情报知识》编辑。
主讲“中国历史文献学”与“档案文献编纂学”等课程。
主要研究方向为文献学、中国出版史与出版文化。
在《中国图书馆学报》、《图书与情报》、《古籍整理研究学刊》等刊物上发表论文30余篇。
独立主持过武汉大学人文社科青年项目一项，参与国家社科基金项目两项。

第一图书网, tushu007.com

<<中国古籍版本文化拾微>>

书籍目录

导言
上编 古籍版本文化的三层次
物质层次：古籍版本的类型
制度层次：古籍版本的著述、制作与传播
心理层次：古籍版本活动的社会意识
中编 古籍版本文化源流
历代国子监刻书考
“ 同书异本 ”致因考
中国古籍版本学形成时期再辨
魏晋南北朝版本学成就管窥
论善本观的形成
宋人善本观考略
中国古籍版本学百年
下编 古籍版本文化保护
构建中华古籍版本文化层级保护体系的设想
中外古籍善本保存与利用制度比较研究
中文古籍善本动态定量评价体系的构建
非物质文化遗产视角下的中国古籍版本文化保护
中文古籍数字化进展及协作机制初探
数字化背景下中国古籍出版模式的重构
参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

六是“物质形态说”。
程千帆认为：“版本学所研究的内容无不与书的物质形态有关，因此可以概括地说，版本学是研究书的物质形态的科学，是校雠学的起点。
”　　七是“规律说”。
顾廷龙认为：“依我看来，版本的含义实为一种书的各种不同的本子，古今中外的图书，普遍存在这种现象，并不仅仅限于宋、元古籍……有了许多不同的本子，就出现了文字、印刷、装帧等等方面的许多差异。
研究这些差异并从错综复杂的现象中找出其规律，这就形成了版本之学。
”郭松年称：“古籍版本学是从古籍的版本源流和相互关系中，研究古籍版本的异同优劣，鉴定古籍版本的真伪，评定古籍版本的功用价值，并从中总结工作的规律性和方法的一门科学。
”曹之认为：“古籍版本学是研究古籍版本源流以及古籍版本鉴定规律的一门学科。
”　　上述诸说，反映了历代学者对版本学本质认识的多元性，也可看出人们对版本学的认识经历了一个由浅入深、由表及里的过程。
“旧刻旧钞说”是清代版本学家的观点，尚停留在文物鉴赏的层面，此“佞宋”风气之余绪；“版本鉴别说”仅局限于鉴定版本的具体方法，视野似过于狭隘，忽视了对版本源流关系的考察；“源流说”反映的只是版本学研究的部分内容，有以偏赅全之嫌；“文献价值说”“图书揭示服务说”谈的是版本学的功用，而非版本学的定义；“物质形态说”揭示的是版本学的研究对象，没有深入版本学的内在本质。
科学研究的任务在于揭示特定事物内部矛盾运动的规律，版本学亦当如此。
版本学区别于其他学科的内在矛盾，是人们利用版本与版本在流传过程中形成的错综复杂的源流关系及版本差异之间的矛盾。
因而笔者以为，曹之先生提出的“版本源流及版本鉴定规律说”比较可取。
版本源流又有广狭二义之分，广义的版本源流是指图书制作方式的演变源流，如写本源流、刻本源流等；狭义的版本源流是指单种图书版本的演变源流，即同书异本的版本系统。
版本鉴定不仅包括对出版年、出版地、出版者等版本事项的判断，还应包括对版本优劣的比较、真伪的辨别等。
……

第一图书网, tushu007.com

<<中国古籍版本文化拾微>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com