

<<中国云南与越南的青铜文明>>

图书基本信息

书名：<<中国云南与越南的青铜文明>>

13位ISBN编号：9787509742273

10位ISBN编号：7509742277

出版时间：2013-3

出版时间：社会科学文献出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国云南与越南的青铜文明>>

### 内容概要

这是对中国云南与越南青铜时代文化进行综合研究的第一部学术专著。

作者以早期文明起源、发展与演变的过程为主线，梳理了中国云南和越南新石器时代晚期到青铜时代再到铁器时代早期的文化发展历程，在此过程中两地的古代社会结构也经历了从氏族部落到酋邦制国家再到封建王朝郡县的过程。

《中国云南与越南的青铜文明》由李昆声、陈果所著，本书最主要的一个尝试是将中国云南及越南青铜时代的各文化进行了考古学的分区及分期研究，在此基础上对各文化类型的特征、年代进行了讨论，并分析了它们之间的相互关系。

《中国云南与越南的青铜文明》还首次尝试对中国云南与越南青铜文化起源的年代及生计模式、宗教祭祀礼仪等方面进行比较研究，并就中国四川、广西、贵州等省区与越南青铜文化之间的关系进行了探索，为中国西南及中南半岛早期文明的研究提供了一份珍贵的参考资料。

## <<中国云南与越南的青铜文明>>

### 作者简介

李昆声，1944年生。

云南大学考古研究中心主任、教授、博士生导师，北京大学考古系毕业。

曾任云南省博物馆副馆长、馆长《1984-2002年），美国加州大学柏克利分校高级访问学者（1988年），日本国立民族学博物馆客座教授（1995-1996年），台湾逢甲大学客座教授（2005年、2006年），享受国务院政府特殊津贴专家。

著述和主编各类学术著作17部。

代表作有《李昆声文物考古论集》（台湾逢甲大学出版社，2007年）、《云南艺术史》（云南教育出版社，1995年初版，2001年再版）。

陈果 1981年8月生，重庆市巴南区人。

博士，现任云南大学人文学院历史系、云南大学考古研究中心讲师。

发表论文10余篇，主持教育部哲学社会科学基金青年项目1项、云南省哲学社会科学学科建设项目1项。

代表作有《试论早期巴文化》《关于我国中小型博物馆的几点思考——从欧洲中小型博物馆看我国中小型博物馆的未来和发展》等。

## &lt;&lt;中国云南与越南的青铜文明&gt;&gt;

## 书籍目录

- 绪论 第一节 中国云南与越南的自然地理环境 第二节 中国云南与越南的新石器时代晚期文化 第三节 中国云南文明起源的考古学观察 第四节 越南古代文明起源的考古学观察——越南古代文明萌芽
- 第一章 中国云南青铜文明的谱系 第一节 中国云南青铜时代文化的分期  
一 云南青铜时代早期文化 二 云南青铜时代中期文化 三 云南青铜时代晚期文化 四 云南铁器时代早期文化 第二节 云南青铜时代文化的分区 一 滇西北地区的青铜时代文化 二 洱海地区的青铜时代文化 三 滇西地区的青铜时代文化 四 滇西南地区的青铜时代文化 五 滇南地区的青铜时代文化 六 滇东南地区的青铜时代文化 七 滇池地区的青铜时代文化 八 滇中地区的青铜时代文化 九 滇东地区的青铜时代文化 十 滇东北地区的青铜时代文化
- 第二章 越南青铜文明的谱系 第一节 越南北部的青铜时代文化 一 越南北部的青铜时代早期文化 二 越南北部青铜时代中期文化 三 越南北部青铜时代晚期至铁器时代早期文化 第二节 越南中部及中南部的青铜时代文化 一 发现与分布 二 重要遗址的考古发掘 三 砂黄文化的特征和年代 第三节 越南东南沿海地区的青铜时代文化 一 研究状况 二 重要遗址 三 东南沿海地区青铜文化的特征 四 发展阶段及年代
- 第三章 中国云南与越南青铜时代的农业、宗教祭祀礼仪和青铜器之比较研究 第一节 关于中国云南与越南青铜文化起源的年代学研究 一 中国云南的青铜时代开始时间的研究 二 越南的青铜时代开始时间的研究 第二节 青铜时代之农业比较 一 中国云南青铜时代的农业 二 越南青铜时代的农业 第三节 宗教祭祀礼仪比较研究 一 羊角钮铜编钟 二 牙璋 三 T形璧、环 四 凸节玉器 第四节 青铜器比较研究 一 青铜钺 二 青铜戈 三 青铜剑
- 第四章 中国云南与越南古代铜鼓之比较研究 第一节 中国云南的古代铜鼓 第二节 越南的古代铜鼓 第三节 中国云南万家坝型铜鼓是世界最早的铜鼓 一 世界铜鼓起源地的争论 二 云南是世界铜鼓的起源地 三 越南东山铜鼓是在万家坝型铜鼓影响下产生的 四 中国云南万家坝型铜鼓的传播路线与影响 第四节 黑格尔型铜鼓三个亚型的源流关系 ——(中国)石寨山式铜鼓、(中国)文山式铜鼓、(越南)东山型铜鼓(A式和B式) 一 黑格尔型(中国)石寨山式铜鼓 二 黑格尔型(中国)文山式铜鼓 三 黑格尔型(越南)东山式铜鼓 四 黑格尔型铜鼓三个亚型的源流以及它们之间的相互关系
- 第五章 中国其他地区与越南青铜文明之比较研究 第一节 中国四川与越南青铜文明之比较研究 第二节 中国广西、贵州与越南青铜文明之比较研究 一 中国广西、贵州的青铜时代文化遗存 二 中国广西、贵州与越南青铜文明时间的同一性 三 社会形态结论参考文献后记

## <<中国云南与越南的青铜文明>>

### 编辑推荐

《人权哲学导论》由李海星所著，本书将中国云南及越南青铜时代的各文化进行了考古学的分区及分期研究，在此基础上对各文化类型的特征、年代进行了讨论，并分析了它们之间的相互关系。本书首次尝试对中国云南与越南青铜文化起源的年代及生计模式、宗教祭祀礼仪等方面进行比较研究，并就中国四川、广西、贵州等省区与越南青铜文化之间的关系进行了探索，为中国西南及中南半岛早期文明的研究提供了一份珍贵的参考资料。

<<中国云南与越南的青铜文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>