

<<文化研究（第14辑）>>

图书基本信息

书名：<<文化研究（第14辑）>>

13位ISBN编号：9787509742624

10位ISBN编号：7509742625

出版时间：2013-3

出版时间：社会科学文献出版社

作者：陶东风,周宪 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化研究(第14辑)>>

内容概要

《文化研究(第14辑2013年·春)》以“新媒介与青年亚文化”和“城市文化”专题，集中展现致力于此领域的研究成果。

其中“新媒介与青年亚文化”专题所收文章，从各个不同的角度，详细论述青年亚文化在新媒介情境下的发展现状和趋势，新媒介技术对青年亚文化的作用和阐释，在新媒介情境下具体研究青年亚文化的理论与方法，以及特定的青年亚文化类型概念所包含的多义性等；“城市文化”专题所收的文章，则详细介绍城市文化的历史建构、现代性、写字楼和晚清小说中的空间意义，以及《上海的早晨》中都市空间想象等。

这些专题文章材料翔实、可读性强，不但彰显了研究者在这两个领域研究的努力，而且呼吁学术界对跨界研究、学术合作和方法创新的重视。

《文化研究(第14辑2013年·春)》由陶东风、周宪主编。

作者简介

陶东风，1959年生于浙江。

1991年毕业于北京师范大学中文系，获文学博士学位。

现为首都师范大学中文系教授、博士生导师，首都师范大学中国诗歌中心兼职研究员，北京师范大学文艺学研究中心专职研究员、兼职博士生导师，中南大学文学院特聘教授，《文化研究》丛刊主编。

主要从事文艺学、当代中国文艺思潮与当代中国文化研究。

已经出版的相关专著包括《中国古代心理美学六论》、《文学史哲学》、《文体演变及其文化意味》、《从超迈到随俗——庄子与中国美学》、《后殖民主义》、《阐释中国的焦虑——转型时代的文化解读》、《社会转型与当代知识分子》、《从美学到文化——陶东风学术自选集》、《90年代审美文化研究》、《文化研究：西方与中国》、《社会理论视野中的文学与文化》等，主编《文学理论基本问题》、《知识分子与社会转型》，翻译《文化研究导论》等。

周宪，南京大学文学院教授，南京大学人文社会科学高级研究院院长，南京大学校长助理。

学术兴趣集中在文化研究、美学和文艺学等方面。

著有《视觉文化的转向》(2008)、《审美现代性批判》(2005)等。

书籍目录

主编的话 新媒体与青年亚文化专题 主持人的话 中国当代青年亚文化：表征与透视 消费主义时代的“青年”亚文化 论新媒体技术的青年亚文化价值取向 小清新的审美趣味和生活姿态 微时代中国青年亚文化的视觉书写 新媒体与当代青年恶搞亚文化的文化类型 御宅：亚文化族群的形象建构 喧闹的下体和分裂的主体：《搞笑漫画日和》的阴暗启示 城市文化专题 20世纪30年代北平“文化城”的历史建构 作为方法的广州——中国城市化的现代性问题 写字楼的空间意义 双城之辩与“社会学的情景”——晚清小说的空间意义 《上海的早晨》与“早晨”的“上海”——论《上海的早晨》中的上海都市空间想象 其他论文 先锋与国歌 Consciousness of Sorrow and Worry and the National Pedagogy of Reform 反面乌托邦、权力与身体——重读王小波 文化研究：两种范式 《中国图书评论》(月刊)2013年第1期要目 《文化研究》稿约

<<文化研究（第14辑）>>

编辑推荐

陶东风、周宪主编的这本《文化研究》创办于2000年，至今已经有十二年历史，出版了十三期，主要刊载当代文化研究方面的论文。

本书是第十四期。

内容涉及：新媒介与青年亚文化，城市文化，先锋与国歌等。

《文化研究(第14辑2013年·春)》适合从事文化研究的研究人员，大专院校文科专业师生，以及对此感兴趣的读者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>