

图书基本信息

书名：<<中文文艺论文年度文摘-2011年度（上.中.下）>>

13位ISBN编号：9787509744451

10位ISBN编号：7509744458

出版时间：陶东风，张未民 社会科学文献出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

文艺学论文 文学形式：快感的编码与小叙事 / 南帆 关于解释和过度解释 / 周宪 理据滑动：文学符号学的一个基本问题 / 赵毅衡 亚氏四因说与西方本体论思维方式之发生 ——兼论康德对西方传统本体论之批判 / 劳承万 文化政治与文学理论的后现代转折 / 姚文放 汉学主义：中国知识生产的方法论之批判 / 顾明栋 物化年代的兴辞美学 ——生活论与中国现代美学 / 王一川 《文心雕龙》思想体系考辨 / 王文生 中国文学与世界文学 ——从“天下之文”走向“世界文学”的中国化 / 张未民 六分天下：今天的中国文学 / 王晓明 论文观点摘要 主要论文索引文学史论文(古代、近代) 明代文学思想个案研究的整体观照 / 罗宗强 杜甫曲江七律组诗的悲剧意境 / 邓小军 “六根互用”与宋代文人的生活、审美及文学表现 ——兼论其对“通感”的影响 / 周裕锴 论初盛唐时期古体诗体制的发展 / 钱志熙 论王维乐府诗的文献留存和音乐形态 / 吴相洲 宋代文白消长与小说语体之变 / 孟昭连 · 中 · 布衣及其文化精神 / 詹福瑞 文学世家的历史还原 / 梅新林 晚清小说与白话地位的提升 / 陈大康 辛亥革命与中国文学的现代性转型 / 栾梅健 论文观点摘要 主要论文索引文学史论文(现代、当代) 现代中国文学理念的多重缘起 / 王德威 新旧文学的分水岭 ——寻找被中国现代文学史遗忘和遮蔽了的七年 (1912 ~ 1919) / 丁帆 “小摆设”与“大制作” ——鲁迅、周作人散文比较新论 / 袁良骏 “五四白话”与现代散文文体建构 / 丁晓原 论蒋光慈小说创作与三十年代上海都市文化市场 / 谢昭新 溃败：现代性劫掠中的历史图景 ——论萧红叙事的基本视角 / 季红真 革命与“乡愁” ——《红旗谱》与民族形式建构 / 贺桂梅 20世纪60~70年代的非主流诗歌思潮研究 / 张清华 士林心史儿女风姿 ——宗璞小说创作论 / 张志忠 现代文学研究的“边界”及“价值尺度”问题 ——对中国现代文学研究现状的梳理与思考 / 温儒敏 论文观点摘要 主要论文索引文学批评论文艺术学论文

编辑推荐

陶东风编著的《中文文艺论文年度文摘(2011年度上中下)》涵盖文学理论、文学史、文学批评、艺术学等各个学科，信息全面丰富，受到文学研究和艺术学研究同行的高度评价和积极肯定。这是国内首创的年选性和文摘性相结合的大型连续出版物，能够帮助文学艺术领域的专家和业余爱好者了解一个年度的学术研究精华。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>