# <<创造『传统』>>

### 图书基本信息

书名:<<创造『传统』>>

13位ISBN编号:9787509745847

10位ISBN编号:7509745845

出版时间:2013-7

出版时间:社会科学文献出版社

作者:江湄

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<创造『传统』>>

### 内容概要

本书具体考察梁启超、章太炎、胡适对中国学术思想史的诠释和重构,着力揭示其背后的现实关怀、思想意图,分析他们怎样用"新知"阐释"旧学"、依"旧学"吸收"新知",从而实现了中国学术的现代转型。

# <<创造『传统』>>

## 作者简介

女,1987年入兰州大学历史系读本科,1997年毕业于北京师范大学史学所,获历史学博士学位。 1997年起供职首都师范大学历史学院至今,现为教授、博士生导师。 研究和教学领域是中国史学史、中国思想文化史、史学理论。

## <<创造『传统』>>

### 书籍目录

```
各章 内容提要
白序
导论中国学术思想史研究与"传统"的创造
一 " 传统 " 对于我们意味着什么?
二平视"五四"与"晚清"
三 思想史研究和超越五四的中国新文化
第一章 梁启超的"学术"观念及其儒学性格
一晚清今文经学对儒家"大学"之道的回归
二学术、人才、风俗与政治
三 " 科学之上不可不更有身心之学以为之原 "
四"治国学的两条大路"
五结语
第二章"事上磨炼"的"新道学"
 —五四后梁启超对儒学与儒学史的重构及其思想意图
一引言
二"日损之道"与"日益之学"
三梁启超的"新文化运动"方案
四 孔学本意:一个人文主义者的宗教
五回到"晚明"去
六从戴震、颜李到阳明学
七余论
第三章"新史学"之"新"义
——梁启超"人群进化之因果"观中的佛、儒思想因素
一 以"佛之说因果"明"人群讲化之因果"
二"人类将来之进化当由何途?当以何为归宿?"
三"回心"之变与"适时"之变
四"因果之义,晰言之当云因缘果报"
五 结语
第四章 " 齐物 " 世界中的 " 学术 " " 道德 " " 风俗 " 与 " 政治 "
一 从章 太炎为魏晋士风翻案说起
二"学术"以"真理"为归趣
三"学术"与"成德"
四不以"真谛"坏"俗谛"
五"分异政俗,无令干位"
六结语:"齐物"的世界
第五章章 太炎"六经皆史"说本旨、意涵及其变化考论(上)
——以《春秋》学三变为中心
——引论
二《春秋》"义经而体史"
三孔子诚不制"礼"
四"疑古"思潮及其对《春秋》《左传》的科学研究
五孔子的"史识"
六 小结:"六经"是孔子"良史之学"
```

第六章章 太炎"六经皆史"说本旨、意涵及其变化考论(下)

——兼论章太炎"经学"观念及其变化

## <<创造『传统』>>

- 一《周易》中的"历史哲学"
- 二孔子"删诗之志"
- 三孔子"序《书传》"
- 四孔子"立于《礼》"
- 五取消"经学"的"经学"观念
- 六"六经皆史,微有语病"
- 七总论
- 第七章 胡适的"幽灵"
- ——胡适研究与20世纪80、90年代以来的思想动态
- 一 五四启蒙运动的"急先锋"
- 二 现代中国自由主义的"先知"
- 三从"启蒙先师"到"中国文艺复兴之父"
- 四 " 反思现代性 " 境域中的胡适
- 五 余论:如何超越胡适式"自由主义"及其
- 对传统的"创造性转化"?
- 第八章"具体而微的哥白尼革命"
- ——胡适对中国学术思想传统的"再造"
- 一引言
- 二人本主义和理智主义的"中国根底"
- 三宋代新儒学的"主内派"和"主外派"
- 四清代的"新经学"与"新理学"
- 五 从"中国哲学史"到"中古思想史"
- 六以"中年的见解"重写"中国古代思想史"
- 七 超越胡适式"对传统的创造性转换"
- 附录一傅斯年的"中国大历史"
- 附录二 20世纪80、90年代以来"中国文化"意识的变迁与分歧
- 一 20世纪80年代的文化批判:中国现代文化"主体"的

#### 挺立与空心化

- 二 20世纪90年代初的文化保守心态
- 三 市场化时代的文化价值危机
- 四"中国现代性"与"中国文化"
- 五 全球化时代的中国文化认同
- 六 我们是否有能力重提20世纪80年代的关切
- ——中国现代文化形态及其主体的重建?

#### 参考文献

# <<创造『传统』>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com