

<<中共中央南方局的文化工作>>

图书基本信息

书名：<<中共中央南方局的文化工作>>

13位ISBN编号：9787509802663

10位ISBN编号：7509802660

出版时间：2009-5

出版时间：中共党史出版社

作者：彭亚新 主编，中共四川省委党史研究室 编

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中共中央南方局的文化工作>>

### 内容概要

为了帮助读者全面地了解南方局文化工作的历史及其历史功绩，本书在编写过程中对这段历史作了适当的前伸和后延。

南方局文化工作的基础是在中共长江局时期建立的，很多重要的人和事、重要的文化团体和机构都要牵涉到长江局。

为此，本书专设“南方局文化工作基础的建立”作为第一章，简要评述长江局的文化工作，以此交代南方局文化工作开展的历史背景和与前者的关系。

## &lt;&lt;中共中央南方局的文化工作&gt;&gt;

## 书籍目录

总序前言第一章 南方局文化工作基础的建立 第一节 党的新闻出版阵地的建立 一、《新华日报》和《群众》周刊的创办 二、《救亡日报》和国际新闻社的创办 三、党的出版发行阵地的建立 第二节 文化界抗日民族统一战线的建立 一、国民政府军委会政治部第三厅的成立 二、中华全国文艺界抗敌协会等团体的成立 第三节 抗日救亡文化运动在南方各地的开展 一、广州抗日救亡文化运动的开展 二、港澳抗日救亡文化运动的开展 三、长沙抗日救亡文化运动的开展 四、“孤岛”抗日救亡文化活动的坚持第二章 坚持“抗战、团结、进步”方针。

南方局文化工作的开始 第一节 南方局的成立和重庆文化工作阵地的建立 一、南方局成立和党的“抗战、团结、进步”方针 二、党的宣传舆论阵地的重建 三、第三厅工作的开展 四、引导和支持文协发展抗战进步文艺 五、抗战进步戏剧、音乐、美术活动的开展 六、出版发行阵地的建立 七、自然科学座谈会和中国青年科技人员协会的成立 八、支持帮助陶行知创办育才学校 九、中苏文化协会工作据点的开辟 第二节 桂林文化工作阵地的开辟和建立 一、桂林文化阵地的开辟 二、《救亡日报》和国际新闻社在桂林 三、桂林文化界抗日民族统一战线的建立 四、抗战进步文艺活动的蓬勃开展 五、繁荣兴旺的抗战进步出版业 六、主导创办广西地方建设干部学校 七、新安旅行团在桂林 第三节 文化工作在南方其他各地的开展 一、“孤岛”抗战文化活动的坚持 二、港澳抗战进步文化工作的发展 三、以曲江为中心的广东文化工作的开展 四、湖南文化工作在广大城乡的开展 第四节 应对第一次反共高潮，文化工作隐蔽精干方针的贯彻 一、党的国民党统治区工作“十六字方针”的提出 二、隐蔽精干方针的贯彻和文化工作委员会的成立 第五节 开展国内外政治攻势，反击第二次反共高潮 一、揭露皖南事变真相 二、开展猛烈的国内外政治攻势第三章 反对国民党专制统治，开创文化工作新局面 第一节 组织进步文化人士大转移 一、皖南事变后文化工作面临的严重困难 二、进步文化人士的疏散和转移 第二节 建立香港文化堡垒，开辟南洋宣传据点 一、《华商报》的创办和香港宣传工作的开展 二、加强文化工作领导，扩大文化统一战线 三、抗战进步文化活动的的大发展 四、南洋抗战宣传据点的开辟 第三节 党的宣传工作在重庆的坚持和发展 一、发动新的宣传攻势，反击顽固派反共舆论 二、阐述中共立场方针，坚定全民抗战信心 三、对外宣传工作的新发展 第四节 文化工作在国民党统治区的坚持 一、以“中苏文协”为阵地坚持文化活动 二、社会科学研究的开展 三、坚持进步文艺和出版活动 四、进步学生“据点”的建立 五、演剧队、抗宣队活动的坚持 第五节 选择斗争突破口，掀起反击专制统治新高潮 一、郭沫若寿辰与创作生活纪念活动的举行 二、进步话剧创作演出活动的开展 三、对“战国派”理论和话剧《野玫瑰》的批判 第六节 香港文化阵地的转移 一、对在香港进步文化人士的秘密大营救 二、对从香港归来文化人士的安置和保护 第七节 西南民主斗争文化阵地的开辟 一、桂林文化阵地的恢复 二、成都民主斗争文化阵地的开辟 三、昆明民主斗争文化阵地的开辟 第八节 宣传学习《讲话》精神，指引文化工作前进方向 一、宣传《讲话》精神，批判国民党文艺政策 二、《讲话》精神在进步文化界的传达和学习 三、围绕胡风文艺思想展开的论争第四章 推动文化界民主运动发展，争取民族抗战最后胜利 第一节 发动宣传舆论攻势，制止第三次反共高潮 一、国民党顽固派准备发起第三次反共高潮 二、对《中国之命运》的批判和对内战阴谋的揭露 第二节 进步戏剧运动的新发展，打破新闻封锁取得新成果 一、西南第一届戏剧展览会的举办 二、中外记者西北参观团的延安之行 第三节 文化界民主运动的兴起 一、废除国民党一党专政、建立民主联合政府主张的提出 二、《甲申三百年祭》的发表 三、为取消书报审查制度进行的斗争 四、文化界追悼邹韬奋，声讨国民党独裁统治 五、支持文协开展援助贫病作家活动 六、《对时局进言》的发表和抗议解散文工会的斗争 七、茅盾寿辰和创作生活庆祝活动的举行 八、民主科学座谈会和中国科学工作者协会的成立 第四节 学生民主运动的兴起 一、成都学生民主运动的兴起 二、昆明学生民主运动的兴起 三、重庆学生民主运动的兴起 第五节 湘桂抗战中坚持的广西文化工作 一、广西抗战宣传周的举行和文抗队在湘桂抗战前线 二、桂东南抗战文化活动的坚持第五章 开展宣传文化活动，为争取和平民主而斗争 第一节 配合重庆谈判，开展宣传文化工作 一、“和平、民主、团结”口号的提出和重庆谈判的举行 二、毛泽东对重庆文化工作的推动 三、配合谈判斗争开展宣传文化工作 四、新闻出版界“拒检”斗争的胜利 第二节 文化界为争取和平民主而斗争 一、一二一昆明学生反战民主运动的胜利 二、为政

## <<中共中央南方局的文化工作>>

治协商会议成功而斗争 三、反击国民党制造的较场口事件 第三节 上海反内战反独裁宣传文化阵地的建立 一、南方局东迁和西南文化工作的部署 二、上海反内战反独裁宣传阵地的建立 三、上海反内战反独裁文化工作的开展 第四节 建立图书发行阵地，坚持进步戏剧演出 一、进步出版发行网络的建立 二、演剧队在各地活动的坚持 第五节 痛悼文化界民主斗士，推动反内战反独裁斗争 一、抗议国民党暗杀李公朴、闻一多的暴行 二、悼念陶行知，文化界为和平民主前仆后继 第六节 文化工作重新布局，再建香港宣传文化战场 一、上海文化阵地的转移 二、《群众》、《华商报》的复刊和香港宣传文化阵地的再建 三、创办香港达德学院 第七节 建立国际宣传阵地，开展留学人员工作 一、董必武赴美和中共在美国工作的开展 二、中共在欧洲宣传和留学生工作的开展 第六章 迎接新中国的诞生，南方局文化工作的延续 第一节 香港反蒋宣传文化阵地的新发展 一、南京局的撤离 二、香港反蒋宣传工作的新发展 三、出版工作的大发展和三联书店的成立 第二节 为新政协会议召开和新中国成立做好准备 一、巩固和发展人民民主统一战线 二、组织护送民主人士、文化人士参加新政协 第三节 吸引海外留学人员回国参加新中国建设 一、中国留美学生学者的回国 二、英、法两国中国留学人员的回国 第七章 南方局文化工作的历史功绩和基本经验 第一节 宣传新民主主义革命思想，开展反帝反封建文化思想斗争 一、宣传中国共产党主张，动员人民参加民族民主革命 二、动员引导文化界，开展反帝反封建文化思想斗争 三、开展对外宣传，争取国际社会对中国革命的支持 第二节 发展中华民族新文化，为新中国建设准备人才 一、发展新民主主义文化，代表先进文化前进方向 二、传播马列主义和共产主义思想 三、建立浩荡的文化大军，为新中国建设准备人才 第三节 南方局文化工作的基本经验 一、正确看待和团结知识分子，构筑文化工作的坚实基础 二、以公开合法形式，拓展文化统一战线的发展空间 三、讲究斗争策略和艺术，引导文化工作不断发展 主要参考文献后记

## <<中共中央南方局的文化工作>>

### 章节摘录

第一章 南方局文化工作基础的建立 抗日战争初期，中共中央长江局贯彻执行中共中央关于建立抗日民族统一战线、实行全面抗战的方针，在国民党统治区建立了中国共产党的公开宣传舆论阵地《新华日报》和《群众》周刊，以及《救亡日报》、国际新闻社等党领导的新闻机构；建立了以国民政府军委会政治部第三厅共产党员为核心、以中华全国文艺界抗敌协会等团体为主体的文化界抗日民族统一战线；建立了生活书店、读书出版社、新知书店等出版机构，在以武汉为中心的南方广大地区里，领导广大文化战士掀起了规模空前的抗日救亡宣传文化运动。

长江局建立的文化工作基本队伍和主要骨干，为其后成立的南方局文化工作的开展打下了重要而坚实的基础。

第一节 党的新闻出版阵地的建立 一、《新华日报》和《群众》周刊的创办 1937年7月7日，日本侵略军在北平西南的卢沟桥附近，以军事演习为名，向当地中国驻军发动进攻，发动了蓄谋已久的全面侵华战争。

8月13日，日军又向中国工商业和金融中心上海发起进攻。

日本发动的全面侵华战争，遭到中国军民的奋起反击，由此中国人民的抗日战争全面爆发。

<<中共中央南方局的文化工作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>