

## <<庐隐精品集>>

### 图书基本信息

书名 : <<庐隐精品集>>

13位ISBN编号 : 9787510005992

10位ISBN编号 : 751000599X

出版时间 : 2009-6

出版时间 : 中国出版集团 , 世界图书出版公司

作者 : 《中国现代文学大师精品集丛书》编委会 编

页数 : 202

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## <<庐隐精品集>>

### 内容概要

《中国现代文学大师精品集丛书：庐隐精品集》选编了庐隐作品的大部分，基本可以反映作者的思想和艺术取向。

在现代文学作家中，女性作家占有相当重要的位置。

其中庐隐是比较突出的一位。

庐隐（1898～1934），原名黄淑仪，又名黄英，生于福建闽侯，自幼家居北平。

1901年入慕贞书院小学部，1912年考入北平女子师范学校，1919年考入北京高等女子师范国文系。

1921年加入文学研究会，成为中国最早塑造系列女性形象的作家。

1934年死于难产。

茅盾评价说：“在庐隐的作品中，我们也看见了同样的对于‘人生问题’的苦索，不过她是穿了恋爱的衣裳。”

庐隐的作品充斥了苦闷愤世的悲哀。

她追求人生的意义，但看不到人生的前途。

在中国早期的现代文学中庐隐是与冰心、石评梅齐名的文坛才女，在弥漫小资情调盛行靡丽文风之际，她的作品远远超越了她所处的时代，创造了独树一帜的文体，从而奠定了她在现代文学史中的地位。

## <<庐隐精品集>>

### 书籍目录

最后的命运夜的奇迹异国秋思秋光中的西湖窗外的春光夏的歌颂吹牛的妙用咖啡店庙会邻居沐浴樱花  
树头那个怯弱的女人柳岛之一瞥烈士夫人给我的小鸟儿们愧我愿秋常驻人间寄天涯一孤鸿灵海潮汐致  
梅姊月夜孤舟愁情一缕付征鸿寄燕北故人房东秋风秋雨愁煞人生命的光荣寄梅窠旧主人醉后一个著作  
家灵魂可以卖么？

胜利以后曼丽云萝姑娘跳舞场归来一段春愁沦落前尘幽弦何处是归程一幕歧路

## &lt;&lt;庐隐精品集&gt;&gt;

## 章节摘录

三 斜阳正在烟柳断肠处 斜阳满山，繁英呈艳。

我同圃绕过山径，那山路忽高忽低曲折蜿蜒。

山洼处一方稻田，麦浪拥波，翠润悦目。

走尽田垄，忽见奇峰壁立，一抹残阳，正反映其上。

由这里拨乱草探幽径，转而东折，忽露出一条石阶，随阶而上，其势极险，弯腰曲背，十分吃力，走到顶巅，下望群峰起伏，都映掩于淡阳影里。

我同圃坐在悬崖上，默默地各自沉思。

我记得那是一个极轻柔而幽静的夜景，没有银盆似的明月，只是点点的疏星，发着闪烁的微光。

那寺里一声声钟鼓荡漾在空气里时，实含着一种庄严玄妙的暗示。

那一队活泼的青年旅行者，正在那大殿前一片如镜般地平地上手挽着手，捉迷藏为嬉。

我同圃德三个人悄悄地走出了山门，便听见瀑布潺潺溅溅的声音，我们沿着石路慢慢地散着步，两旁的松香清彻，树影参差。

我们唱着极凄凉的歌调，圃有些怅惘了，她微微地叹息道：“良辰美景……”底下的话她不愿意再说下去，因换了话头说：“这个景致，极像某一张影片上的夜景，真比什么都好，可是我顶恨这种太好的风景恒使我惹起无限莫名的怅惘来。

“我仿佛有所悟似的，因道：“圃，你猜这是什么原因？

……正是因为环境的轻松，内心得有回旋的余地，潜伏心底的灵性的要求自然乘机发动；如果不能因之满足，便要发生一道怅惘的情绪，然而这怅惘的情绪，却是一种美感，恒使我入迟徊不忍舍去。

“我们正发着各自的议论，只有德一声不哼地感叹着。

圃似乎不在意般地又接着道：“我想无论什么东西，过于着迹，就要失却美感，风景也是如此，只要是自然的便好，那人工堆砌的究竟经不住仔细端相，……甚至于交朋友，也最怕的是腻，因为腻了便觉得丑态毕露。

世界上的东西，一面是美的一面是丑的，若果能够掩饰住丑的，便都是美的可欣羡的，否则都是些罪恶！

“唉！

梅姊，圃的一席话，正合了我的心。

你总当记得朋友们往往嫌我冷淡，其实这种电流般的交感，不过是霎时的现象，索居深思的时候，一切都觉淡然！

我当时极赞同圃的话，但我觉得德这时有些仿佛失望似的。

自然啦，她本是一个热情的人，对于朋友，常常牺牲了自己而宛转因人，而且是过分的细心，别人的一举一动，她都以为是对她而发的，或者是有什么深意。

她近来待我很好，可是我久已冷淡的心情，虽愿意十分的和她亲热，无如总是落落的。

她自然常时感到不痛快，可是我不能出于勉强的敷衍，不但这是对良心不住，而且也不耐烦；然而她现在没精打采地长叹着，我有些难受了。

我想上帝太作弄我，既是给我这种冷酷而少信仰的心性，就不该同时又给我这种热情的焚炙。

.....

## <<庐隐精品集>>

### 编辑推荐

大师的魅力是永恒的。

大师们的精品是性情的结晶，是思想的精髓，是语言的楷模，是文学的榜样。

能窥得大师们的心路历程，得大师们行文结集之堂奥，以开我之心智，启我之文采，何乐不为：

## <<庐隐精品集>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>