

<<小品入门与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<小品入门与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787510006470

10位ISBN编号：7510006473

出版时间：1970-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小品入门与鉴赏>>

内容概要

《小品入门与鉴赏》广义的小品包涵很广泛，狭义的小品泛指较短的关于说和演的艺术，它的基本要求是语言清晰、形态自然，能够充分理解和表现出各角色的性格特征和语言特征，最有代表的是喜剧小品。

本书全面系统地介绍了小品的基本知识。

<<小品入门与鉴赏>>

书籍目录

第一章 概述第一节 小品的概念第二节 小品的起源一、小品的历史二、马季成为小品鼻祖三、陈佩斯和朱时茂演绎经典四、赵本山小品俗中出雅，成为一面旗帜五、群星璀璨，铸造小品辉煌第二章 小品的现状和发展第一节 小品的现状一、名家说小品二、观众评说小品第二节 小品的希望与困惑第三节 小品与中央电视台春节联欢晚会一、小品与春晚二、近年春晚小品三大新看点三、小品成为春晚的重头戏第四节 名家说小品的发展前景第三章 小品的语言第一节 人类语言起源趣谈第二节 小品语言的特点一、以赵本山的小品语言艺术为例二、以赵丽蓉的小品语言艺术为例第三节 小品经典台词一、十个经典台词二、赵本山经典小品台词第四章 小品与相关学科及艺术之间的关系第一节 小品与东北语言一、东北语言简介二、东北语言的亲和力三、用东北话表演的经典小品示例第二节 小品与相声一、小品比相声更有竞争力二、小品是相声发展到一定阶段的必然产物第三节 小品与二人转一、何为“二人转”？二、二人转的今昔三、二人转的雅俗之争四、二人转与东北文化五、东北小品与二人转六、东北小品的发展前景第四节 小品与戏剧一、国内外戏剧小品溯源二、近代戏剧小品的发展三、小剧场戏剧的“雅”，戏剧小品的“俗”第五章 小品的创作一、小品的创作二、小品的创作与审美三、小品创作的几点建议四、小品创作的素材第六章 小品的表演一、如何组织小品二、如何表演小品三、演好小品的方法第七章 部分小品演员介绍一、赵本山二、陈佩斯三、巩汉林四、金珠五、朱时茂六、赵丽蓉七、宋丹丹八、黄宏九、郭达十、蔡明十一、李琦十二、黑妹十三、潘长江十四、范伟十五、高秀敏十六、冯巩十七、郭冬临十八、小沈阳第八章 经典小品欣赏一、《昨天·今天·明天》二、《卖拐》三、《卖车》四、《拜年》五、《相亲》六、《超生游击队》七、《钟点工》八、《懒汉相亲》九、《功夫》十、《不差钱》附：小品六大经典形象.....

<<小品入门与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>