

<<实用古筝基础与入门>>

图书基本信息

书名：<<实用古筝基础与入门>>

13位ISBN编号：9787510006746

10位ISBN编号：7510006740

出版时间：1970-1

出版时间：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用古筝基础与入门>>

### 内容概要

筝，是华夏民族创造的一件弹拨类乐器，又称作古筝，这恐怕与它具有古老的历史渊源、浓郁的民族特色以及丰富的传统筝曲给人们留下的古朴雅致的情趣有关。

在古代，筝还被称为银筝、秦筝、素筝、瑶筝、云筝等，是我国最古老的弹拨乐器之一。

它既善于表现优美抒情的曲调，又能够抒发气势磅礴的乐章。

古人曾用“弹筝奋逸响，新声妙入神”“坐客满筵都不语，一行哀雁十三声”的生动诗句，描绘了筝的演奏艺术达到令人神弛的境地。

《实用古筝基础与入门》全面系统地介绍了古筝的基本知识。

## &lt;&lt;实用古筝基础与入门&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 古筝的历史渊源第一节 古筝起源趣话一、分瑟为筝说二、筝筑同源说三、蒙恬造筝说第二节 古筝的流传与筝乐的兴衰一、先秦汉魏筝乐始兴二、盛唐筝乐顶峰辉煌三、宋筝哀婉乐风缠绵四、元明以降日渐衰微五、筝逢盛世复兴繁荣第三节 古筝的海外传播第二章 古筝的种类及构造第一节 古筝的种类第二节 古筝的构造一、古筝的外观形制二、古筝的上弦与调音三、古筝的音域与定弦四、古筝的弹片——义甲第三章 古筝的演奏姿势和技法第一节 古筝的演奏姿势第二节 古筝演奏技巧的变革第三节 古筝的演奏技法一、基本功的训练二、右手弹奏技法三、左手弹奏技法四、双手配合技法五、和声与转调六、如何克服杂音七、基本演奏技法的表现特点八、古筝的练习方法第四章 古筝的流派与筝乐名家第一节 古筝的流派一、山东筝二、陕西筝三、河南筝四、客家筝五、潮州筝六、福建筝七、浙江筝八、蒙古筝九、当代筝第二节 筝乐名家一、赵玉斋二、曹正三、曹东扶四、曹永安五、郭鹰六、高哲睿七、罗九香八、林玲九、王巽之十、王昌元十一、项斯华十二、张燕十三、娄树华十四、王中山十五、周展十六、杨益十七、赵曼琴第五章 古筝乐曲欣赏第一节 如何欣赏古筝乐曲第二节 古筝诗词第三节 古筝乐曲赏析一、《渔舟唱晚》二、《寒鸦戏水》三、《出水莲》四、《香山射鼓》五、《林冲夜奔》六、《蕉窗夜雨》七、《庆丰年》八、《闹元宵》九、《战台风》十、《春江花月夜》十一、《春到湘江》十二、《茉莉芬芳》十三、《秦桑曲》十四、《乡韵》第四节 中国十大古典名曲一、《梅花三弄》二、《高山流水》三、《平沙落雁》四、《广陵散》五、《十面埋伏》六、《渔樵问答》七、《汉宫秋月》八、《阳春白雪》九、《胡笳十八拍》十、《夕阳箫鼓》第六章 古筝考级第一节 古筝各级考试曲目一、第一级考试曲目二、第二级考试曲目三、第三级考试曲目四、第四级考试曲目五、第五级考试曲目六、第六级考试曲目七、第七级考试曲目八、第八级考试曲目九、第九级考试曲目第二节 古筝考级的注意事项第七章 古筝的保养、选购以及常见问题解答第一节 古筝的保养一、使用前的调理二、古筝的养护第二节 古筝的选购第三节 常见问题解答一、适合学习古筝的人群二、古筝改革原因三、指型和姿势的把握方法四、处理脏古筝的方法五、义甲质量和尺寸的选择六、避免音差小窍门七、麦克风的摆放位置

<<实用古筝基础与入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>