

<<实用琵琶弹奏入门与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<实用琵琶弹奏入门与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787510006753

10位ISBN编号：7510006759

出版时间：2009-8

出版时间：世界图书出版公司

作者：《新世纪青少年艺术素质培养丛书》编委会 编

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用琵琶弹奏入门与鉴赏>>

内容概要

历史上的所谓琵琶，并不仅指具有梨形共鸣箱的曲项琵琶，而是多种弹拨乐器，形状类似，大小有别，像现在的柳琴、月琴、阮等，都可说是琵琶类乐器。其名“琵琶”是根据演奏这些乐器的右手技法而来的。本书全面系统地介绍了琵琶了基本知识和弹奏技巧。

<<实用琵琶弹奏入门与鉴赏>>

书籍目录

第一章 琵琶的基础知识 第一节 琵琶概述 第二节 琵琶的各部名称及构造 一、头部 二、颈部 三、腹部 第三节 琵琶的种类及流派 一、琵琶的种类 二、琵琶的流派 第二章 琵琶演奏基础知识 第一节 演奏姿势 一、全身的姿势 二、左手的姿势 三、右手的姿势 第二节 记号说明 一、指序记号 二、弦序记号 三、把位记号 四、指法 第三节 音位表 第三章 琵琶演奏方法及练习 第一节 弹挑类演奏方法与练习 一、演奏方法 二、练习过程 三、夹弹 四、滚 五、双弹、双挑 六、剔、抚、飞、双飞 第二节 按音类演奏方法与练习 一、演奏方法 二、练习过程 三、断音 四、虚按 第三节 轮类演奏方法与练习 一、演奏方法 二、练习过程 第四节 划、拂、扫、撇类演奏方法与练习 一、演奏方法 二、练习过程 三、临挂 第五节 夹弹、夹扫类演奏方法与练习 一、演奏方法 二、练习过程 第六节 轮的汇组指法 一、种类 二、轮挑类 三、挑轮类 四、长轮连挑类 五、轮带划类 第七节 摭分和钩打类 一、钩、抹和摭 二、分和扣 三、摭分和分摭 四、摭弹、弹摭和摭扫 五、分弹和弹分 六、扣挑、扣弹和扣抹 七、钩打(勾搭) 第八节 吟音演奏方法与练习 一、演奏方法 二、练习过程 第九节 滑音演奏方法与练习 一、推、挽、纵起类的演奏方法 二、拖类的演奏方法 第十节 捺、带、撇 一、捺 二、带 三、撇 第十一节 绞弦与并弦 一、绞弦 二、并弦 第十二节 其他右手、左手指法 一、拍和提 二、摘和弹板面 三、摇 四、轮板 五、伏 六、煞和捋下 七、颤 八、同轮板 第十三节 专家谈琵琶演奏练习的技巧与方法 第四章 十大琵琶名曲赏析 一、《夕阳箫鼓》 二、《十面埋伏》 三、《阳春白雪》 四、《汉宫秋月》 五、《平沙落雁》 六、《梅花三弄》 七、《渔樵问答》 八、《高山流水》 九、《胡笳十八拍》 十、《广陵散》 第五章 琵琶名家介绍 一、汪昱庭 二、何柳堂 三、王露 四、程午加 五、卫仲乐 六、孙裕德 七、林石城 八、夏仁根 九、王范地 十、梁世侃 十一、王惠然 十二、刘德海 十三、吴玉霞 十四、杨靖 十五、刘桂莲 十六、杨惟 附录 琵琶的保护和维修

<<实用琵琶弹奏入门与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>